

ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR	DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE			
Pp01.36 Arte y Cultura M. Máscara		Bienestar para San Luis	Museo Nacional de la Máscara			
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos de la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación.					
ALINEACIÓN AL PED 2021-2027			PROGRAMA SECTORIAL			
Vertiente o sector: Educación, Cultura y Deporte de Calidad Objetivo estratégico: ● Objetivo 5. Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad, como la FENAPO en la ciudad capital y algunos festivales gratuitos. ● Objetivo 6. Fortalecer el desarrollo integral e incluyente en la diversidad cultural, impulsando su reconocimiento y revaloración, fomentando las relaciones interculturales entre las regiones y estimulando la creación, la participación artística y cultura.			Programa: Programa Sectorial de Cultura Visión: Ser un sector incluyente, garante de los derechos culturales que, en condiciones de equidad, fomente la creación y formación artística y cultural, promueva la preservación del patrimonio material e inmaterial, propicie el diálogo intercultural y considere a la cultura como elemento fundamental para la cohesión social y el desarrollo integral de todos los habitantes del Estado.			
IMPACTO EN OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE ¹						
Objetivo						Meta
Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.						4.7
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad	Función			Subfunción		
2 Desarrollo Social	2.4. Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales			2.4.2 Cultura		
INDICADORES ²						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2025	
Porcentaje de los municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por el Museo.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	Dirección del Museo Nacional de la Máscara
Porcentaje de personas del Estado que acceden a los servicios culturales al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	
Porcentaje de personas del Estado beneficiadas por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por el Museo.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	
Porcentaje de artesanos del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por el Museo.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	



Dependencia: Museo Nacional de la Máscara

Programa Presupuestario: Pp01.36 Arte y Cultura M. Máscara

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo Nacional de la Máscara

Pp01.36 Arte y Cultura M. Máscara		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN		Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos de la educacion, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliacion y diversificacion.	Porcentaje de los municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artisticas y culturales realizadas por el Museo.	Modulo en Linea de Programacion e informes del Museo Nacional de la Mascara CEGAIP, Area de Museografia Cegaip, Area de Museografia y Direccion General. Http//.248.178.32/index	La Poblacion de todo el Estado conoce y Exije sus derechos culturales.
PROPÓSITO		Las y los potosinos todas las regiones del Estado acceden a programas proyectos, espaciosy eventos culturales de calidad, que les permiten crear y desarrollar diferentes formas de expresion artistica, reconociendo la diversidad cultural que existe en cada una	Porcentaje de personas del Estado que acceden a los Servicios Culturales al año	Modulo en Linea de Programacion e informes del Museo Nacional de la MascaraCEGAIP, Area de Museografia Cegaip, Area de Museografia y Direccion General. Http//.248.178.32/index	Las y los Potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta Cultural.
COMPONENTES	1	Gatos de Operación	Porcentaje de personas del Estado beneficiadas por las acciones y actividades artisticas y culturales realizadas por el Museo.	Modulo en Linea de Programacion e informes del Museo Nacional de la MascaraCEGAIP, Area de Museografia Cegaip, Area de Museografia y Direccion General. Http//.248.178.32/index	Las y los Potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta Cultural.
	2	Exposiciones Permanentes, Temporales e Itinerantes del Museo.	Porcentaje de artesanos del Estado beneficiados por las acciones y actividades artisticas y culturales realizadas por el Museo		
	3	Promosion y Difusion de Artesanos.	Porcentaje de personas del Estado que acceden a los Servicios Culturales al año		
	4	Talleres de Elaboracion de piezas de arte popular.			
	5	Conversatorios y Conferencias relacionados con la Mascara y Danza			
ACTIVIDADES (COMPONENTE 1)	1.1	Servicio de Energía Eléctrica			
	1.2	Servicio de Agua Potable			
	1.3	Servicio de telefonía tradicional			
	1.4	Servicio de impresión y reproducción			
	2.1	Concurso de Máscaras en Coordinación con los Municipios			
	2.2	Exposicisiones de Máscaras en los Municipios			
	2.3	Donaciones de Máscaras y Vestuarios en diferentes Municipios			

Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp)

2025

Dependencia: Museo Nacional de la Máscara

Programa Presupuestario: Pp01.36 Arte y Cultura M. Máscara

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo Nacional de la Máscara

Pp01.36 Arte y Cultura M. Máscara		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDADES (COMPONENTE 2)	2.4	Exposición Rostros Emergentes			
	2.5	Exposición Itinerante Máscaras de Fiesta			
	2.6	Exposición Itinerante Arte Popular del Estado de San Luis Potosí			
	2.7	XXII Encuentro de Danzas AZTECA			
	2.8	Festival del Son Dr Chessani y sus Guapangueros de Rioverde.			
ACTIVIDADES (COMPONENTE 3)	3.1	Se brinda el espacio del Museo para dar a conocer los artículos y elaboración de Máscara			
	3.2	Rueda de Prensa del Instituto de la Mujer			
	3.3	Actividades Semana Santa en Ciudad del Maíz			
ACTIVIDADES (COMPONENTE 4)	4.1	Taller de Cartonería y diferentes materiales			
	4.2	Taller de Juditas Cartonería para niños y jóvenes			
	4.3	Concurso de elaboración de Judas Semana Santa			
	4.4	Tradicional Altar de Dolores			
	4.5	Tradicional Quema de Judas			
	4.6	Exposicion mi lra Mascara mascarar participantes y ganadoras del 1er concurso Estatal de Elaboracion de mascarar regionales.			
ACTIVIDADES (COMPONENTE 5)	5.1	Conversatorio de las tradiones de la mascara del Estado			
	5.2	Conferencia de los maestros mascareros del Estado de Mexico, Oaxaca, Morelia, Sinaloa, Michoacan.			
	5.3	Conferncia de Pueblos originarios PAME, TENEC.			
	5.4	Conferencia para prevenir atender sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres			
	5.5	Conferencia Lectura Poetica			