

ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR		DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE		
Pp01.23 Arte y Cultura		Bienestar para San Luis		Secretaría de Cultura		
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar el acceso a bienes y servicios culturales en todo el Estado.					
ALINEACIÓN AL PED 2021-2027			PROGRAMA SECTORIAL			
Vertiente o sector: Educación, Cultura y Deporte de Calidad Objetivo estratégico: • Objetivo 5. Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad, como la FENAPO en la ciudad capital y algunos festivales gratuitos. • Objetivo 6. Fortalecer el desarrollo integral e incluyente en la diversidad cultural, impulsando su reconocimiento y revaloración, fomentando las relaciones interculturales entre las regiones y estimulando la creación, la participación artística y cultural de las y los potosinos.			Programa: Programa Sectorial de Cultura Visión: Ser un sector incluyente, garante de los derechos culturales que, en condiciones de equidad, fomente la creación y formación artística y cultural, promueva la preservación del patrimonio material e inmaterial, propicie el diálogo intercultural y considere a la cultura como elemento fundamental para la cohesión social y el desarrollo integral de todos los habitantes del Estado.			
IMPACTO EN OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE ¹						
Objetivo					Meta	
Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.					4.7	
Objetivo 8. Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.					8.9	
Objetivo 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.					10.2	
Objetivo 11. Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.					11.4	
Objetivo 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.					12.b	
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad	Función		Subfunción			
2 Desarrollo Social	2.4. Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales		2.4.2 Cultura			
INDICADORES ²						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2025	
Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	Secretaría de Cultura
Porcentaje de personas del Estado que acceden a servicios culturales.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	
Actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Actividades	Gestión	Eficacia	Anual	1,721	
Personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales.	Personas	Gestión	Eficacia	Anual	2,510	Secretaría de Cultura



ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR		DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE		
Pp01.23 Arte y Cultura		Bienestar para San Luis		Secretaría de Cultura		
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar el acceso a bienes y servicios culturales en todo el Estado.					
INDICADORES ²						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2025	
Espacios creados, rehabilitados, sujetos de mantenimiento o equipados.	Espacios	Gestión	Eficacia	Anual	3	Secretaría de Cultura
Acciones de preservación, investigación y registro del patrimonio cultural.	Acciones	Gestión	Eficacia	Anual	100	
Estímulos económicos para creadores artísticos y promotores culturales.	Estímulos	Gestión	Eficacia	Anual	90	
Actividades de fomento a la lectura.	Actividades	Gestión	Eficacia	Anual	208	
Libros publicados al año.	Libros	Gestión	Eficacia	Anual	6	
Acciones de difusión cultural en medios de comunicación.	Acciones	Gestión	Eficacia	Anual	300	
INDICADORES TRANSVERSALES ³						
Proyectos de culturas populares, indígenas y urbanas apoyados al año.	Proyectos	Gestión	Eficacia	Anual	38	Secretaría de Cultura



Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp)

2025

Dependencia: Secretaría de Cultura

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Secretaría de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN		Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar el acceso a bienes y servicios culturales en todo el Estado.	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	La población de todo el Estado conoce y exige sus derechos culturales.
PROPÓSITO		Las y los potosinos de todas las regiones del Estado acceden a programas, proyectos, espacios y eventos culturales de calidad, que les permiten crear y desarrollar diferentes formas de expresión artísticas, reconociendo la diversidad cultural que existe en cada una de las zonas del Estado.	Porcentaje de personas del Estado que acceden a servicios culturales	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	Las y los potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta cultural.
	1	La mejor oferta cultural diversificada y de calidad del centro del país ofrecida con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género.	Actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos asisten a los festivales y actividades culturales
	2	Desarrollo de habilidades artísticas, culturales, hábito de la lectura y creación literaria, así como la difusión de obras de artistas impulsadas con igualdad y calidad.	Personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales. Número de acciones de fomento a la lectura realizadas al año.		Las y los potosinos tienen interés en desarrollar habilidades artísticas y en mejorar sus hábitos de lectura

Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp)

2025

Dependencia: Secretaría de Cultura

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Secretaría de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
COMPONENTES	3	Espacios culturales, patrimonio cultural, arquitectónico, arqueológico e histórico del Estado preservados y difundidos.	Espacios creados, rehabilitados, sujetos de mantenimiento o equipados. Acciones de preservación, investigación y registro del patrimonio cultural Número de acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.		Las y los potosinos hacen uso de los espacios culturales y reclaman la preservación de su patrimonio tangible.
	4	Patrimonio e intercambio cultural de los pueblos indígenas preservado y fortalecido.	Proyectos de culturas populares, indígenas y urbanas apoyados al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Los habitantes indígenas del Estado tienen interés en que su patrimonio cultural sea difundido a otras regiones, así como de crear un diálogo intercultural con otras regiones
	5	Desarrollo cultural de las y los potosinos fortalecido a través de programas que promuevan la participación artística y cultural de los creadores locales.	Estímulos económicos a proyectos productivos, turismo, empresas culturales e industrias creativas otorgados al año. Estímulos económicos a creadores y promotores culturales		Los creadores artísticos y culturales quieren participar con la Secretaria de Cultura para promover el desarrollo cultural de los Potosinos.
ACTIVIDADES (COMPONENTE 1)	1.1	Acciones de divulgación cultural	Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Expediente Técnico Autorizado de los Proyectos	Los responsables de los proyectos gestionan su recurso y lo ejercen con base en las leyes y lineamientos aplicables
ACTIVIDADES (COMPONENTE 2)	2.1	Acciones de Fomento a la lectura	Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones de fomento a la lectura realizadas al año. Libros publicados al año	Expediente Técnico Autorizado de los Proyectos	Los responsables de los proyectos gestionan su recurso y lo ejercen con base en las leyes y lineamientos aplicables
	2.2	Acciones de capacitación en educación artística y cultural en actividades formales e informales.	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales.		

Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp) 2025

Dependencia: Secretaría de Cultura

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Secretaría de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDADES (COMPONENTE 3)	2.3	Proyectos de creación de espacios creados, rehabilitados, sujetos de mantenimiento o equipados.	Porcentaje de cumplimiento de metas en Espacios creados, rehabilitados, sujetos de mantenimiento o equipados.	Expediente Técnico Autorizado de los Proyectos	Los responsables de los proyectos gestionan su recurso y lo ejercen con base en las leyes y lineamientos aplicables
	2.4	Acciones de preservación de patrimonio cultural	Porcentaje de cumplimiento de metas en Acciones de preservación del patrimonio cultural realizadas al año.		
	2.5	Acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación.	Acciones de difusión cultural en medios de comunicación		
ACTIVIDADES (COMPONENTE 4)	4.1	Acciones de culturas populares, indígenas y urbanas.	Proyectos de culturas populares, indígenas y urbanas apoyados al año.	Expediente Técnico Autorizado de los Proyectos	Los responsables de los proyectos gestionan su recurso y lo ejercen con base en las leyes y lineamientos aplicables
ACTIVIDADES (COMPONENTE 5)	5.1	Acciones de estímulo económico a proyectos productivos, turismo, empresas culturales e industrias creativas.	Porcentaje de cumplimiento en Estímulos económicos a proyectos productivos, turismo, empresas culturales e industrias creativas otorgados al año.	Expediente Técnico Autorizado de los Proyectos	Los responsables de los proyectos gestionan su recurso y lo ejercen con base en las leyes y lineamientos aplicables
	5.2	Acciones de entrega de estímulos económicos a creadores y promotores culturales.	Porcentaje de cumplimiento en la entrega de estímulos económicos a creadores y promotores culturales al año.		
	5.3	Acciones de entrega de estímulos económicos a creadores y promotores culturales.	Porcentaje de cumplimiento en la entrega de estímulos económicos a creadores y promotores culturales al año.		