

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela

Fichero de actividades didácticas

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial

2022 Año de Ricardo Flores Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

"Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela". Fichero de actividades didácticas, fue elaborado por la Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial, de la Subsecretaría de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial
Ninfa Leyva Ruiz

Coordinación académica 2020
Osiris Vanessa Juárez Beltrán
Wendy Yaereth Hernández Barrientos

Coordinación académica 2021 - 2022
Osiris Vanessa Juárez Beltrán

Colaboradores
Alma Lucía Góngora Martínez
Laura Elizabeth Paredes Ramírez
Hugo Escobar Romero
Patricia Rodríguez Cordero

Primera edición, 2019 (ciclo escolar 2019 -2020)
Segunda edición, 2020 (ciclo escolar 2020 -2021)
Tercera edición, 2022 (ciclo escolar 2022-2023)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019

Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

El presente fichero surge durante el ciclo escolar 2019-2020, como parte de las estrategias emprendidas en el marco del Programa Nacional de Convivencia Escolar, el cual se ha ido actualizando a partir de las necesidades y contextos prevalecientes, con lo cual se garantiza que su contenido es intemporal y responde a las atribuciones conferidas a la Secretaría de Educación Pública en la materia.

Contenido

PRESENTACIÓN

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

- Semáforo de las emociones (PRESC) Ficha 1
- Inhalo y exhalo (PRESC) Ficha 2
- Adivina qué siento (PRESC) Ficha 3
- La carita Sí y la carita No (PRESC) Ficha 4
- Los cinco pasos para la paz (PRESC) Ficha 5
- Expresando tus emociones (PRIM) Ficha 6
- Mi estrella (PRIM) Ficha 7
- El intercambio de siluetas (PRIM) Ficha 8
- Un viaje por sí mismo (SEC) Ficha 9
- El árbol de mis cualidades y logros (SEC) Ficha 10
- Bájale dos rayitas (SEC) Ficha 11
- Espejito, espejito (SEC) Ficha 12

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

- De canicas y muñecas (PRESC) Ficha 13
- Todas y todos en el mismo barco (PRESC) Ficha 14
- Arriba las sonrisas. Convivir mejor (PRESC) Ficha 15
- ¿Mujeres a la oficina y los hombres...? (PRIM) Ficha 16
- Príncipes en peligro, princesas en acción (PRIM) Ficha 17
- De amor y libertad (SEC) Ficha 18
- El que pega paga (SEC) Ficha 19
- Hombres, muy hombres (SEC) Ficha 20

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

- Hablemos de las nubes (PRESC) Ficha 21
- Gallinita ciega (PRESC) Ficha 22
- Las apariencias engañan (PRESC) Ficha 23
- Por mí y por todos mis amigos (PRESC) Ficha 24
- Iguales-diferentes (PRIM) Ficha 25
- ¿Alguien es mejor? (PRIM) Ficha 26
- La importancia de mi opinión (PRIM) Ficha 27
- ¿Discriminas o eres discriminado? (SEC) Ficha 28
- ¿Qué me hace ser yo? (SEC) Ficha 29
- Para adquirir confianza (SEC) Ficha 30

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

- Necesito protección, apoyo y diversión (PRESC) Ficha 31
- Vamos a la escuela (PRESC) Ficha 32
- En el pedir está el dar (PRESC) Ficha 33
- ¿Qué necesitamos para vivir? (PRIM) Ficha 34
- Todos tenemos derecho a la educación (PRIM) Ficha 35
- Participar también es cosa de niñas y niños (PRIM) Ficha 36
- ¿En mi escuela se respetan los derechos humanos? (SEC) Ficha 37
- Nosotros también contamos (SEC) Ficha 38
- Merecemos que nos traten bien (SEC) Ficha 39

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO

- San Serafín del Monte... asearse ¿para qué? (presc) Ficha 40

Contenido

Jugando a cuidar de mí y de los demás (PRIM) **Ficha 41**
"Porque me quiero, me cuido y soy asertivo" (PRIM) **Ficha 42**
#Seamos asertivos (SEC) **Ficha 43**
¡Tú haces la diferencia! (SEC) **Ficha 44**

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA. ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS

Aprendamos como cubitos de hielo (PRIM) **Ficha 45**
Si tú me escuchas y yo te escucho, ambos ganamos (SEC) **Ficha 46**
¡Sin violencia es mejor! (PRIM) **Ficha 47**
Niñas y niños sentimos por igual (PRESC) **Ficha 48**
Reinventando feminidades y masculinidades (SEC) **Ficha 49**
Cada quien a su ritmo (PRIM) **Ficha 50**
Muchas formas de amar (SEC) **Ficha 51**
Búsqueda del tesoro… un entorno escolar seguro (PRIM) **Ficha 52**
Para tener seguridad, desarrollemos solidaridad (PRIM) **Ficha 53**
El bienestar es responsabilidad de todas y todos (PRIM) **Ficha 54**

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

Puedo opinar y ser escuchado (PRESC) **Ficha 55**
Atrévete a consultar (PRIM) **Ficha 56**
Asamblea escolar (SEC) **Ficha 57**
Participo en mi proyecto escolar (PRIM) **Ficha 58**
Aprendo a elegir (PRESC) **Ficha 59**
Participo en las decisiones familiares (SEC) **Ficha 60**
Participo en mi comunidad (PRIM) **Ficha 61**
Mejoro mi entorno escolar (SEC) **Ficha 62**
Decido qué hacer (PRIM) **Ficha 63**
Seamos inclusivos (SEC) **Ficha 64**

Presentación

La Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial, con fundamento en sus funciones y atribuciones establecidas en el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, en su artículo 21 fracción VI. "Promover acciones que propicien ambientes escolares favorables para el aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica e inclusiva de la comunidad escolar y la formación integral del individuo, basadas en el respeto mutuo entre educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras, maestros, directivos y demás personal escolar"; pone a disposición del personal docente y de las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria, el presente fichero en su 3ª edición, enriquecido con una nueva línea temática: Participación infantil y adolescente.

El fichero aborda siete líneas temáticas que corresponden a diferentes ámbitos de acción de la cultura de paz, y a las líneas de trabajo que impulsa la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo que contiene un enfoque de derechos humanos, inclusión e igualdad de género, de acuerdo con los principios de la Nueva Escuela Mexicana: responsabilidad ciudadana, honestidad, participación en la transformación de la sociedad, respeto de la dignidad humana, promoción de la interculturalidad y la promoción de la cultura de la paz.

La paz es el camino que conduce al modelo de convivencia al que aspira la humanidad, la cual requiere no solo de la educación formal sino de la participación de toda la sociedad, para ser posible la transformación social que permita el verdadero ejercicio de valores democráticos como la justicia, la libertad, el respeto, la participación social, entre otros; y de capacidades como el diálogo, la cooperación y la comunicación. Para que la educación para la paz sea efectiva, tiene que considerarse como un proceso continuo y sistemático, donde se involucre a la comunidad entera.

El fichero tiene como propósito contribuir a generar mejores ambientes de convivencia y seguridad en las aulas, por lo anterior aporta información y actividades didácticas para que el personal docente se introduzca al tema de la cultura de paz y promueva a su vez la formación del alumnado en este tema, a través de la reflexión, análisis y ejercitación de situaciones que permitan explorar prácticas cotidianas de inseguridad o violencia y el conocimiento de diferentes perspectivas de interacción derivadas del respeto a los derechos, la resolución no violenta de conflictos, el autocuidado y las competencias socioemocionales.

Las fichas fueron elaboradas para trabajar la cultura de paz, entendida, de acuerdo con la UNICEF[1], como un proceso que permite el desarrollo de conocimientos, capacidades, actitudes y valores en las personas para resolver conflictos de manera pacífica, rechazar cualquier tipo de violencia y tratar de generar condiciones hacia la paz, tanto a nivel personal como social. Las líneas temáticas que se consideran en el conjunto de las fichas son las siguientes:

1. Desarrollo de competencias socioemocionales.
2. Promoción de la igualdad de género.
3. Valoración de la diversidad.
4. Conocimiento, ejercicio y respeto a los derechos humanos.
5. Toma de decisiones para el autocuidado.
6. Desarrollo de habilidades para la vida (Entornos escolares seguros).
7. Participación infantil y adolescente.

Las actividades del fichero pueden transformarse y/o ajustarse con base en la experiencia del personal docente y de acuerdo con las necesidades que se observen en el alumnado y las características del grupo. Para cada uno de los niveles mencionados se propone una actividad principal con dos variantes. Se sugiere que las y los docentes recurran a su creatividad para modificarlas o adecuarlas de la manera que consideren conveniente, o incluso utilizarlas como punto de partida para detonar ideas y crear nuevas actividades ya sea en colectivo o de manera individual.

Antes de realizar las actividades propuestas en cada ficha, se recomienda analizarlas para conocer su intención educativa, e informarse sobre la línea temática que fortalecen, así como para preparar con anticipación los materiales y las formas de organización del grupo.

El fichero atiende tres niveles de la educación básica a través de 64 fichas distribuidas de la siguiente manera: 19 para educación preescolar, 23 para primaria, 22 para secundaria; así como una ficha introductoria para cada una de las siete líneas temáticas.

[1] Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s/a). "Educación para la paz". Recuperado de: http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf Fecha de consulta 29 de marzo de 2022.

Presentación

La estructura de las fichas es la siguiente:

Nivel: Los niveles a los cuales van dirigidas las fichas: preescolar, primaria o secundaria.

Línea temática: Número de ficha. Tiempo estimado.

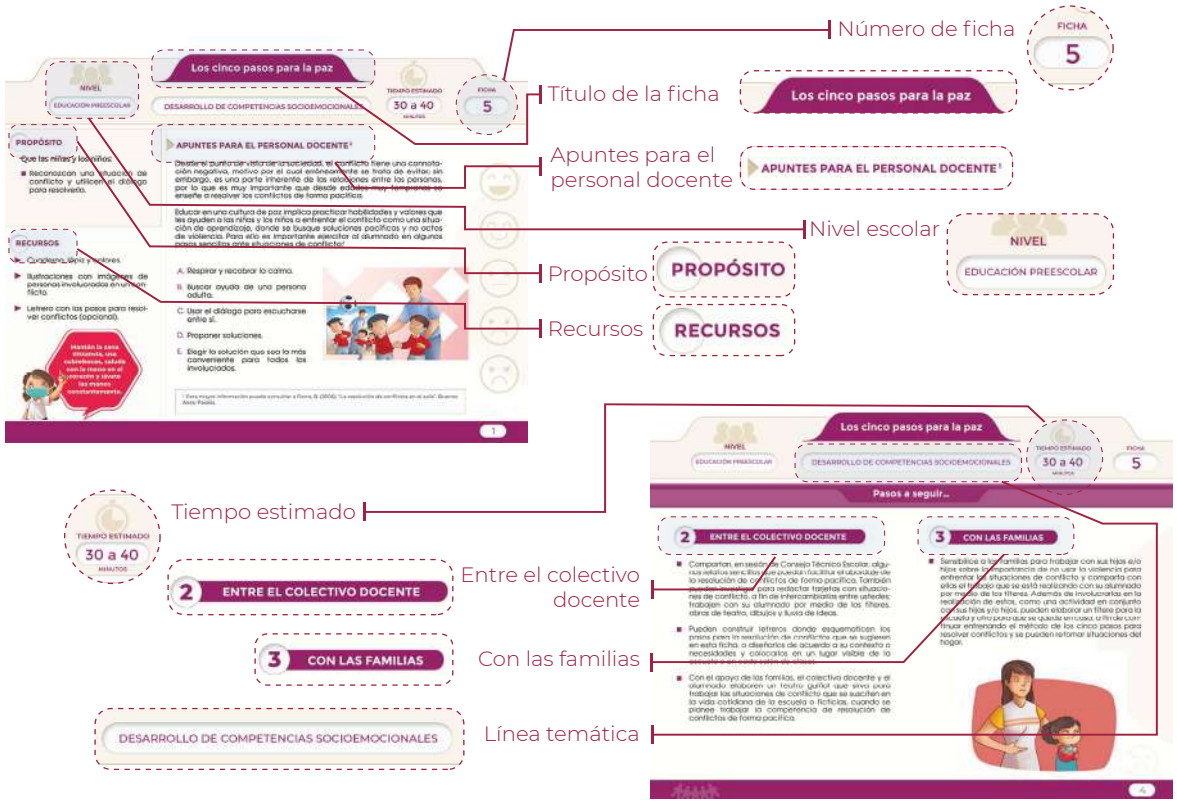
Propósito: Expresa el aprendizaje que se busca lograr.

Apuntes para el personal docente: Información breve para la comprensión del tema a trabajar.

Con el alumnado: Actividades a realizar. Se proponen dos variantes de acuerdo con el contexto y el nivel de desarrollo del alumnado.

Entre el colectivo docente: Sugerencias de actividades para promover la sensibilización y formación sobre el tema.

Con las familias: Actividades para que las familias del alumnado trabajen el tema en su vida diaria.



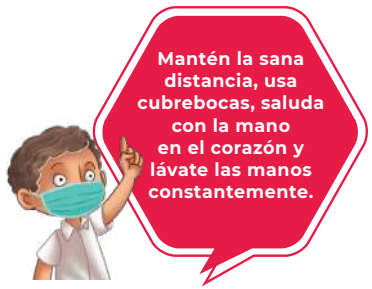
Medidas sanitarias

El fichero fue diseñado en su primera edición en 2019, previo a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia por la aparición del virus SARS-CoV-2, por lo que, las actividades fueron planteadas para ser desarrollas en condiciones de operación regular de las escuelas, sin restricciones de interacción personal entre el alumnado, considerando la importancia del trabajo colaborativo y en dinámicas de juego, relajación y convivencia enfocadas a desarrollar la empatía y el respeto hacia los demás, entre otras habilidades sociales.

En este sentido, se procuró proponer el trabajo en equipo, en parejas, la realización de escenificaciones y el juego de roles que implican la cercanía y la interacción física como condiciones deseables de convivencia e integración en la vida social de todos los seres humanos.

A partir del ciclo escolar 2020-2021, se incluyeron algunas recomendaciones para trabajar las actividades aplicando las medidas preventivas derivadas de la contingencia sanitaria y debido a que aún existen posibilidades de contagio, se consideró pertinente mantener las recomendaciones.

El ciclo escolar 2022-2023, se caracteriza por el regreso a las clases de manera presencial, y por ello las medidas sanitarias recomendadas por las autoridades y organizadas en cada plantel por el Comité Participativo de Salud Escolar, se mantienen: lavado de manos, ventilación, uso de cubrebocas en espacios cerrados y sana distancia.



Por lo anterior, el fichero incuye imágenes alusivas que ayudarán a las y los docentes a valorar que actividades pueden desarrollar tomando en cuenta las medidas sanitarias.

Desarrollo de competencias socioemocionales

En nuestro diario acontecer, todas las personas estamos expuestas a diversas situaciones que ponen a prueba nuestra capacidad para regular emociones, mantener la calma y actuar con sensatez. Un mal momento puede llevarnos a actuar de forma impulsiva o violenta, lo que nos coloca a nosotros o a las demás personas en situación de grave riesgo. De acuerdo con el Informe de Educación Obligatoria en México, realizado en el 2018 por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en promedio el 8.7% de estudiantes de primaria y el 5.7% de secundaria declararon haber participado en acciones como robo, daño a las instalaciones, intimidación a compañeras o compañeros y peleas.

Ante la presencia de estas y otras manifestaciones de violencia en las escuelas, es importante continuar fortaleciendo el desarrollo de competencias socioemocionales en el alumnado, tales como la autoconciencia y regulación emocional, la autoestima, la empatía, la asertividad y la resolución de conflictos, que les permitan —en situaciones de tensión o conflicto— generar emociones, pensamientos, comportamientos, actitudes, valores y habilidades que favorezcan una convivencia pacífica, inclusiva y de respeto a los derechos humanos.

Las competencias socioemocionales permiten comprender, expresar y regular las emociones, a fin de mantener comportamientos que facilitan la interacción efectiva y satisfactoria en las relaciones con los demás; también dotan a las comunidades escolares de la capacidad para generar respuestas más adaptativas a su entorno, es decir, una actuación sensata, no impulsiva, con empatía, respeto y tolerancia hacia el otro, anteponiendo el análisis de las consecuencias de las acciones para sí mismo y para los demás.

El trabajo sobre el aprendizaje social y emocional de niñas, niños y adolescentes (NNA) contribuye a la disminución de problemas de conducta, a la mejora de la autoestima y al logro académico, consiguiendo estudiantes más autónomos, con autoeficacia, entre otros resultados. Este trabajo también es necesario con las familias, los tutores y con las figuras educativas que contribuyen a su formación, ya que las competencias socioemocionales se reflejan y aprenden en los comportamientos cotidianos que diariamente las NNA observan e imitan.

En este marco, a continuación, se describen las competencias —como subtemas— que se abordarán en este eje temático, con la aclaración de que existen más de las aquí mencionadas. Es importante señalar que el desarrollo de cada subtema requiere de actividades organizadas de forma intencional y sistemática que favorezcan su dominio; por ello, conviene resaltar que las estrategias propuestas en el fichero representan un ejemplo de cómo abordarlas con el alumnado y las familias.

- **Autoconciencia emocional**. Es la capacidad para reconocer qué se siente en cada momento, por qué se siente eso y poder pensar en una respuesta a ese sentir, que sea congruente con las emociones, valores y el raciocinio de la persona. Es fundamental para la adquisición de otras competencias socioemocionales.
- **Regulación emocional**. Refiere la capacidad de modificar la intensidad y duración de las emociones a fin de poder tener un autocontrol de la impulsividad. Se trata de una habilidad para afrontar emociones desagradables mediante el uso de la respiración, la relajación y la autogeneración de emociones agradables, entre otras técnicas.

- **Autoestima**. Es la valoración que cada individuo tiene de sí mismo de acuerdo con la influencia de su entorno, su historia familiar, su autoconcepto, la opinión de los demás y sus experiencias de éxito o fracaso.
- **Empatía**. Es la capacidad para sintonizar, participar y comprender las emociones, pensamientos y formas de actuar de otra persona, al ser vivenciadas como recuerdos o expectativas propias o ajenas.
- **Asertividad**. Es la capacidad para expresar lo que se piensa y siente de forma clara, respetuosa y directa, sin agredir a nadie, pero sin reprimir los sentimientos propios. Además de respetar los derechos de los demás y los nuestros.
- **Resolución de conflictos**. Hace referencia a la capacidad para afrontar de forma pacífica y constructiva los conflictos, con la intención de que las partes involucradas lleguen a acuerdos a fin de obtener beneficios de manera equitativa y superar las diferencias.

Es importante reconocer que el trabajo con las competencias socioemocionales no es suficiente para eliminar la violencia que se origina en las condiciones de pobreza y de discriminación sufrida por distintos grupos de población, cuyas condiciones sociales, étnicas, de género o situaciones familiares los colocan en una situación de vulnerabilidad. Ante esto, la escuela también tiene que trabajar en otros aspectos que contrarresten en alguna medida las desigualdades preexistentes.



Bisquerra, R. y Pérez-Esconda, N. (2007). “Las competencias emocionales”. Educación XX. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 10, 61-82

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2018). “Informe de la Educación Obligatoria en México”. Recuperado de: https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1I1243.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Redorta, J., Obiols, M. y Bisquerra, R. (2006). “Emoción y Conflicto. Aprenda a manejar las emociones”. Barcelona: Paidós.

Repetto, E. y Pena, M. (2010). “Las competencias Sociemocionales como Factor de Calidad en la Educación”. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(5).

Promover la igualdad de género

Las desigualdades entre mujeres y hombres en México, son una realidad y están asociadas a la vigencia de los estereotipos y roles de género enraizados en nuestra cultura que han limitado el desarrollo personal y social de las mujeres, quienes en pleno siglo XXI no logran la igualdad, según datos oficiales proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía en el 2018, en cuanto el acceso a:

- **Trabajo remunerado**. La tasa de participación de mujeres y hombres es de 4.3 mujeres de cada 10, en contraste con casi 8 hombres de cada 10.
- **Nivel educativo superior.** En el años 2016 fue de 6 mujeres de cada 10, con respecto a 7 hombres de cada 10 aspirantes.
- **Una vida libre de violencia**. La prevalencia de violencia de pareja en las mujeres de 15 y más años, a nivel nacional fue de 43.9% (incluye la sexual, emocional y física).

Evidentemente estás cifras cambian, de forma dramática dependiendo de la clase social, lugar de residencia, etnia, escolaridad y edad, factores que ponen en una situación todavía más vulnerable a mujeres pobres e indígenas.

En este marco, la escuela es un espacio donde las niñas, los niños y adolescentes (NNA) repiten y reproducen los patrones culturales sexistas; por ello, es importante convertirla en un espacio idóneo para trabajar por una sociedad más igualitaria para mujeres y hombres. En este contexto, se busca preparar a las NNA a que participen de manera equilibrada en las diversas actividades de la escuela, y desarrollen habilidades para ser empáticas y empáticos con las y los demás, así como, asumir los derechos y obligaciones como compromisos que deben ser respetados, ejercidos y protegidos.

De manera adicional, el eje temático de promoción de la igualdad de género busca que el alumnado reflexione sobre las diversas oportunidades que tienen las mujeres y los hombres, además, de los distintos papeles que socialmente se les asignan, y que han influido para que siga existiendo la desigualdad en nuestra sociedad.

Por ello, y con el propósito de llevar a la práctica el respeto y la equidad en las diferentes esferas de la vida entre mujeres y hombres, en esta línea temática se abordan algunos contenidos en donde se trabajan conceptos básicos, tales como:

- **Concepto de género y roles**. El sexo hace referencia a las diferencias biológicas entre mujeres y hombres, en tanto que el género y los roles asociados al mismo, se han construido social y culturalmente, asignando funciones y características que se consideran “apropiadas” por la sociedad, de acuerdo al sexo de la persona.
- **Los estereotipos de género**. Son el conjunto de características y actividades asignadas a cada persona dependiendo de su sexo, las cuales, lejos de impulsar a la humanidad a desarrollar sus potencialidades, los obstaculiza; porque se predetermina lo que se espera de las personas, (ejemplos: mujeres: emocionales y afectivas; hombres: racionales y agresivos).
- **Diferencia entre igualdad y equidad de género**. La igualdad de género, busca que no exista la discriminación en función del sexo de las personas, mientras que la equidad de género busca realizar acciones para compensar las desventajas sociales, que impiden que exista la igualdad entre las mujeres y los hombres.

- **Prevención de la violencia desde la perspectiva de género**. La violencia de género es aquella que se manifiesta hacia las mujeres o los hombres, por el simple hecho de serlo, afectando sus derechos; por tanto, una educación basada en romper estereotipos de género, permitirá que NNA se desarrollen con plenitud sin importar su sexo.

- **Nuevas masculinidades**. El tema se refiere a la construcción de nuevos modelos de ser hombre, en donde las relaciones afectivas son más cercanas y expresivas, prevalece el respeto, el compañerismo, la tolerancia y la integración con la finalidad de tener relaciones equitativas e igualitarias. Ante esto, es necesario que el colectivo docente se familiarice e incorpore a su práctica educativa la perspectiva de género, como un punto de vista con bases teóricas, analíticas y políticas sobre las mujeres y los hombres, que permita incorporar en su actuar cotidiano con el alumnado acciones que fortalezcan las mismas oportunidades hacia niñas, niños y adolescentes, y la reflexión hacia la comunidad escolar sobre la igualdad en sus derechos, como acceder a recursos materiales, a la participación y a la toma de decisiones.

- **Prácticas coeducativas**. Son aquellas acciones realizadas por las escuelas que promueven en el alumnado habilidades, actitudes y valores a favor de la igualdad de género, por ejemplo: el personal docente debe de ofrecer a las NNA las mismas oportunidades de intervención y contribución a las diferentes tareas, que van desde el uso de la palabra, hasta el trabajo en equipo, actividades extracurriculares tales como deportes, arte, música, etc. La forma de relacionarse entre el alumnado está basada en el intercambio y la cooperación, es decir, en un apoyo mutuo donde se minimiza la competición. Además del uso de lenguaje no sexista e incluyente, y la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos del conocimiento, a lo largo de la historia de la humanidad.



Martínez, L. (s/a). Las desigualdades entre mujeres y hombres en México. Recuperado de: https://espaciomex.com/opinion-y-analisis/claves-para-entender-la-desigualdad-entre-mujeres-y-hombres-en-mexico/#:~:text=Las%20cifras%20de%20la%20desigualdad%20en%20M%C3%A9xico%3A%20%E2%80%93,menos%20que%20los%20hombres%20con%20los%20mismos%20estudios. Fecha de consulta 7 de octubre de 2022.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). "Respeto a las Diferentes Masculinidades". Porque hay muchas formas de ser hombre. CNDH. México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (México). "Mujeres y hombres en México 2018". Recuperado de: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2018.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Leñero, M. (2010). "Equidad de género y prevención de la violencia en primaria". Secretaría de Educación Pública. México. Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1039/1/images/equidad.pdf Fecha de consulta: 4 de octubre de 2022.

Hechos y Cifras (2021). Infografía: 17 razones para movilizarse contra las desigualdades de género y alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible. Recuperado de: https://focus2030.org/Infografia-17-razones-para-movilizarse-contra-las-desigualdades-de-genero-y Fecha de consulta: 4 de abril 2022.

Venegas, P. (2014). "Replicando Equidad. Guía para transversalizar el enfoque de género desde los Centros de Actualización del Magisterio". Género y Gestión Cultural. Recuperado de: https://12957a76-2089-850d-4b73-b9267105ae60.filesusr.com/ugd/5b4a32_e9ea06bd9378471eb2abaf9efd2fd15b.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Venegas, P. y Melgar, I. (2012). "Lo que los cuentos cuentan". Manual para implementar la equidad de género y la prevención de la violencia hacia las mujeres en educación primaria. Programa IDEA, S.A de C.V. Fundación SM. México. Pp. 14-24.

Valoración de la diversidad

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS), 2017, el 40.3% de la población indígena declaró que se le discriminó debido a su condición de persona indígena; el 58.3% de las personas con discapacidad, a causa de su condición y el 41.7% señaló que fue por sus creencias religiosas; el 56% de hombres y 51% de mujeres declararon haber sido discriminadas por su apariencia ya sea por su tono de piel, peso o estatura, forma de vestir o arreglo personal.

Sabemos que la sociedad excluye a muchas personas por diferentes motivos.

La educación es un instrumento para transformar de manera positiva a la sociedad; sin embargo, a veces se convierte en un instrumento reproductor acentuando las situaciones de desventaja con las que muchas niñas y niños llegan a la escuela.

En este contexto, a través del fichero se contribuye a gestionar una convivencia pacífica e inclusiva, proponiendo actividades de trabajo con el eje temático de la **valoración de la diversidad**, para que los docentes orienten a los estudiantes hacia el análisis y valoración de sí mismos y de las diferencias que tienen en relación con otros, advirtiéndose como únicos y aceptando las diferencias físicas, culturales, de género, y otras características que enriquecen el aprendizaje de todos. Asimismo, se busca que reflexionen acerca de los prejuicios y estereotipos con los que socialmente se han justificado acciones de discriminación, por ejemplo, aquellas donde por cuestiones de género, de condición social, cultural, económica y otras, se excluye a las personas.

El alumnado debe experimentar que la escuela considera sus necesidades, que no lo abandona, que no excluye a nadie; por este motivo es necesario fomentar en los centros educativos el respeto a las capacidades de cada alumna y alumno, así como la consideración de que cada persona es un miembro valioso que puede desarrollar distintas habilidades y desempeñar diferentes funciones para apoyar a los otros; esto exige una organización escolar donde todo el alumnado que llega a la escuela se sienta acogido, aceptado, valorado y apoyado, fortaleciendo su autoestima y sentido de identidad, al recibir la respuesta educativa más acorde a sus necesidades.

Por tanto, es necesario generar ambientes y estrategias de formación que fomenten el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa, así como prácticas inclusivas que permitan convivir en la diversidad de manera armónica y pacífica. En esta línea temática se abordan algunos contenidos como:

- **La diversidad**. La convivencia escolar es el escenario donde convergen diferentes opiniones, intereses y gustos, así como otras características personales y culturales que deben ser reconocidas, para con ello enriquecer tanto la construcción de la identidad individual y colectiva, como para respetar los derechos de todas las personas.
- **Discriminación**. De acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), la discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, por alguna de sus características físicas o su forma de vida como el origen étnico o nacional, el sexo, la edad, la discapacidad, la condición social, entre otros.

- **Valores democráticos** (respeto y tolerancia). Son aquellos ideales que una sociedad tiene acerca de la manera en que deben comportarse las personas para beneficio propio y común. Entre ellos se encuentran:
  - La igualdad, implica reconocer y respetar la dignidad y los derechos de todas las personas, sin privilegios y sin discriminación.
  - El respeto, supone el reconocimiento de cada persona como sujeto de derecho, con sus respectivas necesidades.
  - La solidaridad, consiste en prestar ayuda a otras personas sin importar sus características ni esperar nada a cambio. Con su práctica se crean lazos sociales que unen a los distintos miembros de una comunidad.
  - La tolerancia es la apertura para convivir de forma pacífica con personas diferentes y aún opuestas a las propias ideas o creencias.
- **Valoración de las biografías y las identidades del alumnado como condición para el aprendizaje**. La inclusión es definida como "un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado" (Booth y Ainscow, 2004, p. 9) y tiene que ver con el reconocimiento y valoración de la propia identidad, lo que permite a las personas saberse igualmente valiosas y distintas a la vez, por lo que se requiere conocer, comprender, valorar a los individuos, su cultura familiar y comunitaria.
- **Prácticas inclusivas en la enseñanza**. Son aquellas actividades que se realizan dentro y fuera del aula, donde se practica la cooperación y la colaboración, y se observa el compromiso del personal docente con el aprendizaje, a través de procurar el involucramiento de cada una de las alumnas y los alumnos en las actividades de enseñanza.



Bravo, L. (2010). "Prácticas Inclusivas en el aula: Validación de un Instrumento para conocer la perspectiva del alumnado de primaria y secundaria". Revista Electrónica *Actualidades Investigativas en Educación*, 10(3). Universidad de Costa Rica San Pedro Montes de Oca, Costa Rica, pp.1-20. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/447/44717980014.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Booth, T,. y Ainscow.M. (2004). "Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas". Santiago: UNESCO. Recuperado de: https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17276 Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2008). "Curso taller Prohibido discriminar". 2 ed. Dirección General Adjunta de Vinculación, Programas Educativos y Divulgación del CONAPRED. México. Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/pd-2ed.pdf Fecha de consulta: 9 de septiembre de 2022.

Días, María C. (1996). "De la ética del discurso a la moral del respeto universal: una investigación filosófica acerca de la fundamentación de los Derechos Humanos". Revista *Ideas y Valores*, pp. 42-54. Recuperado de: http://docplayer.es/48297270-De-la-etica-del-discurso-a-la-moral-del-respeto-universal-una-investigacion-filosofica-acerca-de-la-fiindamentacion-de-los-derechos-humanos.html Fecha de consulta: 31 de marzo de 2022.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2017), et al. "Encuesta Nacional sobre Discriminación". Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enadis/2017/doc/enadis2017_resultados.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Savater, F. (2007). Diccionario del ciudadano sin miedo a saber. España: Editorial Ariel.

Zuñiga, V. et al (2011). "Capítulo III. ¿Qué es una escuela incluyente?", en La escuela incluyente y justa. Fondo Editorial Nuevo León. Universidad de Monterrey. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/305725106_La_escuela_incluyente_y_justa Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Conocimiento, ejercicio y respeto a los derechos humanos

El informe 2017/2018 de Amnistía Internacional refiere, respecto de la situación de los derechos humanos en México, que la violencia ha aumentado en nuestro país y que se evidencia notoriamente la persistencia de la impunidad por violaciones a los derechos humanos y crímenes de derecho internacional. Por ello, su defensa y aplicación nos convierte en protagonistas y vigilantes de su ejercicio, lo que requiere una acción colectiva y un compromiso de transformación social que construya lazos que fomenten la participación ciudadana.

Incluir la perspectiva de derechos humanos en la educación da sentido y pertinencia a los esfuerzos educativos que se llevan a cabo en las escuelas de nuestro país. Si se quiere una nación más justa y segura, es imprescindible que los actores de las comunidades educativas tengan como marco de referencia y guía de conducta los valores que se desprenden de los derechos humanos.

Bajo esta perspectiva, con este eje temático se impulsa el conocimiento y ejercicio libre de los derechos humanos, con con el propósito de favorecer entornos escolares en los que las niñas, los niños y adolescentes (NNA) se puedan expresar libremente y sepan que sus opiniones son escuchadas y tomadas en cuenta; fomentar el establecimiento de relaciones armónicas entre alumnado, personal docente, madres, padres de familia y/o tutores y personal de apoyo a la educación; para lo cual se abordan algunos contenidos, tales como:

- **Concepto y tipos de derechos**. Los derechos humanos son facultades que aseguran que un ser humano sea capaz de desarrollarse completamente; incluyen el derecho a la vida, el goce de esta de forma plena, así como el aseguramiento de condiciones que permitan el desarrollo integral como ser humano: alimentación, vivienda, protección, educación, salud, recreación y cultura, entre otros.

- **Repercusiones en la violación de derechos**. Los derechos tienen como característica ser inviolables; es decir, nadie tiene derecho a atentar contra ellos, lesionarlos ni destruirlos, debido a que ello trae como consecuencia el aumento de los diferentes tipos de violencia en diversos contextos. Es por ello que existen instancias, leyes, políticas y presupuesto en el ámbito nacional, estatal y municipal para respetar, promover y proteger los derechos humanos, así como para reparar el daño ante la vulneración de los mismos.

- **Establecimiento de Acuerdos de Convivencia.** Crear acuerdos de convivencia y ser validados por los involucrados evita que un reglamento se convierta en una imposición que no se asume con responsabilidad. Asimismo, los acuerdos de convivencia son la base para una disciplina formativa al valorar la importancia de los reglamentos escolares como un recurso para gestionar una convivencia pacífica entre los integrantes de la comunidad escolar.

- **El derecho a opinar y a la participación.** Conforme al artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño, es un derecho vinculado con la libertad de expresión la garantía de que la voz de niñas y niños se tomará en cuenta en las decisiones que les afectan. Para promover la participación del alumnado en la escuela y tomar en cuenta su opinión, es necesario considerar prácticas educativas que propicien el diálogo y la deliberación, la toma de decisiones y la organización para resolver conflictos de manera no violenta, entre otras.

- **Creación de asambleas escolares**. Las asambleas escolares son una herramienta pedagógica que permite favorecer una formación integral y participativa de la comunidad escolar y promover una cultura vivencial de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como estrechar lazos entre la escuela y la comunidad.



Amnistía Internacional. (2018). "La situación de los derechos humanos en el Mundo". México. Recuperado de: https://crm.es.amnesty.org/sites/default/files/civicrm/persist/contribute/files/Informeanual2018air201718-spanish%20web.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018) Aspectos básicos de los derechos humanos. CNDH. México. Recuperado de: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/07-Aspectos-basicos.pdf

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. (2014). México. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/725568/LGDNNA_nva_reforma_230322.pdf Fecha de consulta 08 de julio de 2022.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2008). "Un enfoque de la educación basado en los derechos humanos. UNICEF, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Recuperado de: https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/2410_d_Educacion_para_todos_UNICEF.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Aprender a tomar decisiones para el autocuidado

El contacto con las drogas y los riesgos de adicción están presentes entre la población infantil. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco, (ENCODAT), 2016-2017, en la población de 12 a 17 años el consumo de cualquier droga ilegal alguna vez en la vida, aumentó de 1.3 en 2002 a 2.9% en 2011.

Según los datos presentados por la Secretaría de Salud, durante 2016 el 42.1% de los nacimientos en México fueron de madres de entre 10 y 17 años de edad. Asimismo, se reporta que el 45% de las mujeres de 15 a 19 años no utilizó métodos anticonceptivos en su primera relación sexual.

Estos datos son motivo de reflexión, puesto que nuestra población en educación básica de los niveles de primaria y secundaria puede incluir a niñas, niños y adolescentes (NNA) que tienen entre 10 y hasta 15 o 16 años, por lo que requieren información específica para el cuidado de su cuerpo y su entorno, además de contar con la formación que les permita tomar decisiones responsables en los diferentes aspectos de su vida: educación, sexualidad, relaciones afectivas, salud física, bienestar emocional, etc. Existen condiciones de vulnerabilidad que pueden poner en riesgo la salud e integridad de las NNA al desarrollarse en contextos:

- En donde la violencia se viva como algo cotidiano en cualquiera de sus manifestaciones: familiar, económica, sexual y psicológica.
- Carezcan del apoyo y protección de una familia.
- Tengan acceso a sustancias nocivas, entre otros.

En todos los casos, estas situaciones implican una violación a los derechos de NNA que pueden convertirse en factores de riesgo para su desarrollo integral, por lo que es deseable reflexionar con el alumnado el riesgo de algunas situaciones, valorar la pertinencia de no acceder a alguna actividad peligrosa y las opciones que tienen para superar estos aspectos.

El autocuidado y la cultura de paz aportan elementos que están vinculados al ejercicio de los derechos humanos, así como a la participación en una sociedad democrática e inclusiva. Por ello, se cuenta con un marco normativo mediante la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA), con la que se busca garantizar la participación de las NNA en las acciones para su protección.

En este sentido, la educación juega un papel muy importante al proveer herramientas de análisis que contribuyen a que las NNA se conviertan en personas:

- Autónomas, capaces de valorar entre diferentes opciones y decidir sobre la que contribuya a su crecimiento personal, así como a alcanzar un proyecto de vida constructivo para ellas mismas y la sociedad.
- Autorreguladas, porque a partir del conocimiento de sus intereses y necesidades, desarrollan la conciencia acerca de lo conveniente, lo deseable y lo posible para procurar su bienestar, sin lastimar a las personas con las que interactúan.
- Seguras de sí mismas, al ser capaces de expresar sus puntos de vista, sustentarlos, escuchar los de otras personas, ser sensibles a las necesidades de otros y resolver de manera respetuosa sus diferencias.

En este marco, es que se hace necesario desarrollar acciones para que el alumnado de educación preescolar, primaria y secundaria se ejercite en el autocuidado, esto es: identifique situaciones que ponen en riesgo su seguridad (física, personal y legal), su salud y proyecto de vida. De lo contrario, se corre el riesgo de que NNA interrumpan sus estudios, trunquen su proyecto de vida, se conviertan en personas conflictivas, se autodestruyan y/o reproduzcan el círculo de la violencia o delincuencia cuando sean personas adultas.

Al respecto, se considera necesario trabajar el eje temático de **aprender a tomar decisiones para el autocuidado**, a fin de promover una educación integral que favorezca la formación de un sujeto autónomo, autorregulado y seguro de sí mismo, con conciencia del bien común, de los valores que rigen la vida en sociedad y convencido de establecer relaciones apegadas a la legalidad y a la cultura de paz, mediante el aprendizaje acerca de la toma decisiones responsables en cuanto a la seguridad y cuidado de sí mismo y de los otros.

Por ello, la enseñanza del autocuidado debe impulsarse de acuerdo con el nivel de desarrollo del alumnado, y favorecer un conocimiento gradual y progresivo que contribuya a lograr una visión integral del sujeto desde la perspectiva física, emocional y social. Bajo esta lógica, en esta línea de trabajo con el fichero se proponen situaciones didácticas que ejerciten a las alumnas y los alumnos en:

- Cómo cuido mi cuerpo y me protejo de los accidentes.
- Autocuidado en la escuela con el respeto a los derechos y la promoción de la solidaridad.
- Toma de decisiones basadas en la regulación emocional y asertividad para contrarrestar el acoso escolar.



Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. (2018). México. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/725568/LGDNNA_nva_reforma_230322.pdf Fecha de consulta 08 de julio de 2022.

Ministerio de Educación de Chile. Convivencia para la ciudadanía. Publicaciones y Normativas. Gobierno de Chile. Recuperado de: https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/formacion-para-la-vida/seguridad-escolar/ Fecha de consulta: 9 de septiembre de 2022.

Secretaría de Salud. (SSA). "Nota informativa sobre el embarazo de niñas y adolescentes". Recuperado de: http://www.gob.mx/salud/articulos/embarazo-en-ninas-y-adolescentes?idion=es Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Desarrollo de habilidades para la vida. Entornos escolares seguros

Como consecuencia del incremento de las violencias en la sociedad, las escuelas han sido afectadas. De acuerdo con el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2019), las formas de violencia recurrentes en el entorno escolar son: agresiones psicológicas (discriminación, exclusión, acoso, entre otras) y daños patrimoniales (ocultamiento de bienes, útiles escolares o robos sin violencia). No obstante, en el alumnado de alrededor de 15 años de edad, las formas de violencia cambian y se tornan de carácter sexual (para las mujeres). Además de que se incrementa el consumo de sustancias tóxicas como alcohol o drogas ilícitas, así como la portación y agresiones con armas al interior de los centros educativos, en el caso de los hombres.

Por otra parte, se ha demostrado que las y los estudiantes aprecian una convivencia escolar donde existan relaciones de respeto y confianza entre pares y con el personal docente y directivo.

En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas planteó en la Agenda 2030, en su objetivo 4. Educación y Calidad, en el punto 4.a "Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos".

En el marco de la construcción de entornos de aprendizaje seguros, las habilidades para la vida son capacidades cognoscitivas, emocionales y sociales que permiten a niñas, niños y adolescentes crear vínculos de afecto, respeto e igualdad con las personas con quienes conviven cotidianamente. Asimismo, les facilitan enfrentarse a factores de riesgo presentes en su entorno familiar, escolar y social.

En contextos de violencia, las habilidades para la vida son fundamentales para formar personas resilientes que puedan sobreponerse a la adversidad; sean capaces de resolver los conflictos de manera pacífica, por medio del diálogo, la empatía y la cooperación y desaprender la violencia como una forma de afrontar las situaciones problemáticas o de riesgo en su entorno.

Por ello, trabajar con el alumnado mediante situaciones que permitan poner en práctica estas habilidades, así como valores y actitudes para el autocuidado, el respeto de la dignidad de todas las personas, la valoración de la diversidad, el respeto y ejercicio de sus derechos y los de los demás, son aprendizajes relevantes para la vida presente y futura de las niñas, los niños y adolescentes y forman parte de una educación de excelencia; por lo que son un objetivo prioritario para el sistema educativo.

Bajo esta perspectiva, se coadyuva en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana y de la cultura de paz, al favorecer la generación de **entornos escolares seguros**, en los cuales el alumnado se sienta y sea respetado y tomado en cuenta, tanto por sus pares como por el personal docente y directivo; entornos en los cuales las madres, padres de familia o tutores estén al pendiente de lo que pasa en la escuela y participen para crear una convivencia pacífica, inclusiva y democrática.

Por lo tanto, se promueve el desarrollo de habilidades para la vida como una estrategia formativa y preventiva, que permite al alumnado aprender a cuidar de sí mismos y de los demás y contribuye a mantener un entorno escolar seguro. Para ello, se propiciará que el alumnado ponga en práctica:

- **Comunicación asertiva**: de esta forma, ante un conflicto, son capaces de escuchar al otro y hacerse escuchar, reconociendo de forma empática tanto sus necesidades como las del otro, pero también poder "decir no", de manera tranquila y pacífica, cuando algo no les gusta o puede dañarles. Así como defender sus derechos y respetar los de los demás.

- **Regulación de emociones**: conocer e identificar las emociones, permite regular su intensidad y duración, pensar las posibles consecuencias antes de reaccionar de forma impulsiva y evitar el riesgo de hacerse daño o agredir a los demás.

- **Toma de decisiones para el cuidado de sí y de los demás**: reflexionen y realicen acciones responsables que les permitan tener estilos de vida saludables, aceptando y valorando la diversidad; así como, desarrollar la habilidad de que cuando se presente un problema, lo identifiquen y busquen las posibles soluciones con el respeto a su bienestar y el de las otras personas, considerando las ventajas y desventajas a nivel personal y colectivo.

Por otra parte, es importante comprender y atender la perspectiva de género, debido a que los prejuicios y estereotipos sobre este tema son generadores de violencia; contar con un entorno escolar seguro implica eliminar los diferentes tipos de violencia, por lo que es fundamental hablar también de construir relaciones equitativas y justas, por medio de promover nuevas feminidades y masculinidades que permitan relaciones igualitarias y armónicas entre niñas y niños.

Lo anterior, permite ofrecer un conjunto de actividades dirigidas a las niñas, los niños y adolescentes de educación preescolar, primaria y secundaria, así como al personal docente y directivo, madres y/o padres de familia o tutores, encaminadas al desarrollo de habilidades para la vida y a promover el conocimiento y la práctica de los derechos humanos, y de los valores democráticos como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, entre otros; que apoyen en la construcción de una cultura de paz y una convivencia inclusiva y democrática en los entornos escolares.

Las estrategias aquí propuestas se encuentran en el marco de las acciones educativas que impulsa la Secretaría de Educación Pública, entre las cuales está la participación de niñas, niños y adolescentes en beneficio de la comunidad escolar a través de entornos escolares seguros.



Para mayor información consulte: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2017). "Habilidades para la vida. Herramientas para el buen trato y la prevención de la violencia". UNICEF Venezuela. Recuperado de: unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades%20para%20la%20vida.%20Herramientas%20para%20el%20#BuenTrato%20y%20la%20prevención%20de%20la%20violencia.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Participación infantil y adolescente

En el marco del impulso de la cultura de paz y la convivencia democrática, es necesario promover la participación plena y genuina del alumnado en la vida escolar.

La participación es un derecho de todas las niñas, los niños y adolescentes (NNA), reconocido en tratados y leyes nacionales e internacionales, así como en los artículos 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 3, 13, 18, 59, 77 y 126 de la Ley General de Educación; 2, 6, 13, 57, 58, 71 a 75 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes; y 12 al 17 de la Convención de los Derechos del Niño.

Sin embargo, a lo largo del tiempo esta participación ha sido limitada por la visión adultocéntrica que ha imperado en la sociedad, y por ende en nuestras escuelas, al considerar a niñas, niños y adolescentes sin la capacidad de comprender y decidir sobre los asuntos que les afectan.

Es fundamental considerar la participación infantil y adolescente además de un derecho, como un proceso formativo y de aprendizaje, para toda la comunidad escolar. Para ello, es esencial que el personal docente, directivo y de apoyo de los diferentes niveles educativos se forme sobre las características e implicaciones de la participación infantil y adolescente genuina.

Para NNA es importante que aprendan a tomar decisiones, opinar y organizarse, según su edad y desarrollo, en los asuntos que les interesan y/o afectan, así como contribuir en la transformación de su entorno (SEP, 2020).

Robert Hart (1992) en la “escalera de la participación” ilustra los niveles de participación infantil. Establece ocho niveles, los tres primeros no considera que sean participación infantil y adolescente auténtica, en los siguientes cinco niveles se inicia un proceso informado de involucramiento de NNA en las acciones realizadas, hasta llegar a un ejercicio de participación más autónomo:

1. Manipulación
2. Decoración
3. Participación simbólica
4. Participación asignada, pero informada
5. Participación consultada e informada
6. Participación iniciada por adultos, con decisiones compartidas con las NNA
7. Participación iniciada y dirigida por la población estudiantil
8. Participación iniciada por el alumnado, con decisiones compartidas con los adultos

La participación de NNA debe promoverse de manera intencionada y continua en los ámbitos de convivencia que les son cercanos: familia, escuela y comunidad. Por lo anterior en esta línea temática se presentan una serie de fichas de actividades para promover la participación genuina del alumnado en sus entornos próximos.

A continuación, se presentan los sub-ejes que corresponden a cada uno de los ámbitos de convivencia y los aspectos que aborda cada ficha:

La escuela como espacio de participación de NNA incluye los temas:

- Derecho a opinar y a ser tomado en cuenta
- Cómo escuchar la voz de NNA en la escuela (Consulta, encuesta)
- Cómo organizarse para participar en la escuela (Asamblea)
- Participar para mejorar el entorno escolar (Proyectos escolares)

El espacio familiar y la participación de NNA:

- Aprender a decidir en casa (Toma de decisiones colectivas)
- Cómo escuchar la voz de NNA en casa

El espacio comunitario y la participación de NNA:

- Identificación de necesidades de NNA en los espacios comunitarios y su vinculación con el ejercicio de sus derechos (Mapeo)
- Atención de las necesidades de NNA en los espacios comunitarios (Proyectos comunitarios)

La convivencia entre pares y las reglas de participación:

- Lo que puedo decidir y organizar con mis amigos (Autonomía)
- Inclusión, respeto a las diferencias y valoración de la diversidad en la participación entre pares

Promover la participación de las alumnas y los alumnos es una oportunidad para que la escuela se “reinvente” al escuchar y tomar en cuenta las opiniones y propuestas de NNA y atender sus necesidades e intereses con ideas y acciones innovadoras, cercanas y pertinentes. Les deseamos el mayor de los éxitos en esta tarea.



Hart, R. (1992). *Children´s Participation: from Tokenism to Citizenship. Italy*. UNICEF International Child Development Centre. SEP. (2020).

Secretaría de Educación Pública. (2020). La escuela como espacio de participación infantil y adolescente para la formación ciudadana. México. Disponible en: https://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/partsocial/archivos2020/convivencia%20escolar/La_escuela_espacio_de_participacion.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. (2021). Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Última Reforma DOF 11-01-2021. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/725568/LGDNNA_nva_reforma_230322.pdf Fecha de consulta 08 de julio de 2022.

Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2015). Convención sobre los derechos del niño. España. UNICEF Comité Español. Disponible en: https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino_0.pdf Fecha de consulta: 29 de marzo de 2022.

Semáforo de las emociones[1]

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

1

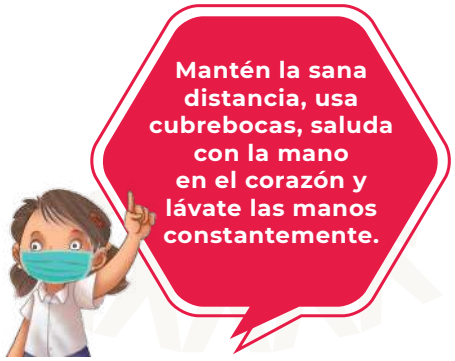
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.

RECURSOS

- Caja con recortes de rostros y figuras de historietas, que muestren diferentes emociones.
- Cartulina, plumones, pegamento y hojas de papel bond.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las emociones forman parte del ser humano y deben educarse para que las niñas y los niños puedan crecer, desarrollarse y convivir mejor consigo mismos y con los demás. La educación emocional debe iniciarse desde las primeras etapas de la vida, que es cuando hay mayores probabilidades de que sea efectiva.



Para desarrollar competencias emocionales, un primer paso consiste en tener conciencia de las propias emociones en el momento en que ocurren, por lo que es importante reconocerlas, aceptarlas y expresarlas de forma asertiva.

Un ejercicio importante en el salón de clases consiste en que el alumnado describa lo que siente y lo que le provoca alguna emoción para identificarla y llamarla por su nombre. Hay emociones como: enojo, vergüenza, tristeza, temor, alegría, o sorpresa que deben ser reconocidas para expresarlas de manera apropiada.

[1] Adaptación de actividad 1 "Crear un diccionario de emociones propio"
Recuperado de: http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html
Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Semáforo de las emociones

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Presente recortes de rostros de alguna revista o periódico, así como de algunos personajes de historietas.
2. Divida una cartulina en 4 partes y escriba en cada una de ellas el nombre de las siguientes emociones básicas: enojo, miedo, alegría y tristeza.
3. Pida al alumnado que coloque los recortes de acuerdo al tipo de emoción que consideren representa el rostro o los personajes.
4. Una vez que terminen, pregunte a las niñas y los niños lo siguiente:
   a) ¿En qué momentos han sentido miedo?
   b) ¿En qué parte de su cuerpo lo han sentido más?
   c) ¿Qué hicieron cuando se sintieron temerosos?
5. Solicite que de manera individual cada uno dibuje algo que le cause miedo.
6. Después, tratando de que todo el grupo participe, mediante una lluvia de ideas, cada una de las niñas y los niños compartan sus dibujos y mencionen a qué le tiene miedo; mientras usted escribe en una lista los miedos descritos y agrupa aquellos con características similares.
7. El alumnado formará equipos de acuerdo con cada grupo de miedos para que, en colaboración, dibujen en una hoja de papel bond cómo acabarían, mediante el poder de su imaginación, con esos miedos.



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Muestre al grupo imágenes asociadas a diferentes emociones, para que las niñas y los niños nombren la emoción que identifiquen. Una vez que sea reconocida, pida que dibujen algo que les haga sentir la emoción que están distinguiendo, apoyándose con algunas situaciones de la vida cotidiana. Puede decirles, por ejemplo:

- Daniel se siente triste cuando su mamá se va a trabajar.
- Luisa se pone alegre cuando su papá juega con ella.
- Bety les tiene miedo a las arañas, etc.

SEGUNDA VARIANTE

Después de clasificar los rostros de acuerdo con sus emociones, el alumnado con su ayuda, puede jugar "charadas", es decir, se colocará en el centro del salón, una caja con papelitos, en los cuales se escribirán diferentes emociones; algunas niñas y niños elegirán un papel y por medio de la mímica representarán físicamente la emoción que les tocó, mientras los demás tratarán de adivinarla.



PARA CERRAR

Enfatice con el alumnado la importancia de conocer lo que sienten y darle un nombre, por ejemplo: siento enojo, miedo, tristeza, alegría. De esta manera, podrán conversarlo con los demás y encontrar una solución a algo que les genere malestar, como cuando sienten miedo.

El reconocer nuestras emociones nos permite pedir ayuda si lo necesitamos o compartir con los demás cuando la emoción que percibimos nos hace sentir bien.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Se sugiere trabajar en una actividad que permita que cada docente en su salón de clases pueda ayudar a las niñas y los niños a expresar sus emociones y, a la par, ajustar las actividades de aprendizaje para el alumnado que lo necesite; por ejemplo, se puede colocar en el salón un tablero con diferentes caritas que expresen distintas emociones para que cada quien, cuando lleguen, coloquen la inicial de su nombre debajo de la carita y así comunicar cómo se sienten ese día.
- Junto con lo anterior, se puede agregar un semáforo de emociones donde las niñas y los niños que se identifiquen con emociones desagradables puedan colocar una imagen o símbolo que los represente al lado del color del semáforo, que va a indicar el nivel de intensidad de la emoción experimentada, quedando de la siguiente manera: rojo - nivel intenso (necesito ayuda, necesito dialogar con mi maestra o mi maestro), amarillo - nivel medio (necesito un abrazo, un apapacho, y unos minutos para respirar y tranquilizarme), verde - nivel normal (puedo continuar con mis actividades cotidianas).
- Se sugiere involucrar a toda la comunidad escolar en la construcción de los tableros y semáforos emocionales, para que, de ser posible, cada salón de clases cuente con uno y tarjetas con los nombres o iniciales del alumnado de cada grupo.

3 CON LAS FAMILIAS

- Las madres, padres de familia o tutores pueden ayudar a que sus hijas o hijos empiecen a reconocer sus emociones por medio de verbalizar en voz alta lo que sienten y compartirlo con ellos, por ejemplo: “Hoy mamá se siente estresada porque tiene mucho trabajo y está cansada” “Papá está muy contento debido a que aprobaron su proyecto en el trabajo”, etc.
- Se sugiere comentar con las familias del alumnado que cuando sus hijas o hijos expresen algunas emociones desagradables, como enojo, tristeza o miedo, las madres, padres de familia, o tutores, en lugar de inhibir su manifestación, conversen sobre las razones de por qué se sienten de esa manera y les escuchen con atención, dejando que la emoción sea expresada, para posteriormente, intentar ayudarles, si así lo solicitan o lo requieren.



Inhalo y exhalo

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

2

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Aprendan a regular sus emociones de miedo, tristeza y enojo.

RECURSOS

- Espacio o salón de usos múltiples, colchonetas o tapetes.
- Piedras decoradas por el alumnado.
- Un laberinto infantil impreso, por cada alumno/a.
- Un mandala infantil impreso, por cada alumno/a.
- Crayones o colores.
- Cuento “La tortuga”.

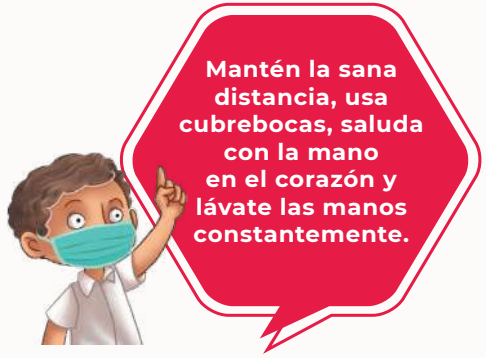


APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La regulación emocional es la capacidad de identificar, manejar y transformar las emociones para que no nos abrumen y podamos mantener la capacidad de razonar y afrontar cualquier situación, mediante la toma de decisiones y la elección de la mejor alternativa posible después de valorar las consecuencias de las mismas para nuestra vida y la de los demás.

La autorregulación emocional es una competencia que puede ser enseñada y aprendida. Las niñas y los niños en edad preescolar están aprendiendo a identificar y a diferenciar sus emociones, por lo que es comprensible que encuentren muchas dificultades para manejarlas con una adecuada intensidad y duración. No obstante, existen distintas técnicas que pueden ayudarles a regularlas. Entre estas técnicas se encuentra la distracción, la cual permite animar a las niñas y los niños a pensar en otra cosa o realizar alguna actividad que les ayude a disminuir el enojo, miedo o tristeza.

Se recomienda que el personal docente ayude al alumnado a que, de forma progresiva, aprendan a identificar, nombrar, comprender y regular sus emociones. Los educandos deben reconocer que sentir las emociones no solo es inevitable, sino también es sano saber cómo reaccionar a ellas para que, por ejemplo, si sienten enfado no griten e insulten a alguien, sino que puedan elegir descargar su enojo haciendo deporte, cantando o pintando.



Inhalo y exhalo

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

2

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Previo a la actividad solicite al alumnado que pinte o decore sus piedras con los colores y motivos que ellos elijan.

Cada alumno deberá tener cuatro piedras.[1]

1. Inicie la actividad comentando con el grupo sobre lo que les produce enojo.
2. Escuche las participaciones, e identifique a las alumnas y los alumnos que muestren dificultades o disposición en participar. Apoye a quien lo requiera y haga sugerencias de situaciones que les puedan hacer sentir enojados.
3. Invite al grupo a realizar una técnica de respiración, explíqueles que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control.

*Si su plantel cuenta con un salón de usos múltiples con colchonetas llévelos ahí para realizar la actividad, o acondicione algún lugar cómodo donde se puedan sentar en el piso.

4. Proporcione una hoja con un laberinto impreso a cada niña y niño solicite que tengan a la mano sus piedras decoradas.
5. Pida a las y los niños que se sienten en círculo, que escuchen con atención las siguientes indicaciones y que las lleven a cabo.
   a) Inhalamos lentamente mientras cogemos una piedra. (Es necesario que como docente modele el comportamiento).
   b) Exhalamos lentamente mientras colocamos la piedra en la salida del laberinto. Inhalamos nuevamente mientras cogemos otra piedra.
   c) Exhalamos lentamente, de tal forma que vayamos recorriendo el camino y colocamos la piedra en el número 1 del laberinto, repetimos el ejercicio de respiración y avanzamos con las piedras hasta llegar a la meta.

Cuando el proceso esté dominado por su alumnado, puede volver a realizar la actividad en otro momento, acompañándola con música relajante.

[1] Adaptación de Franch, J.(2016) "30 actividades para trabajar las emociones con niños", en: Club de peques lectores. Recuperado de: http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Inhalo y exhalo

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

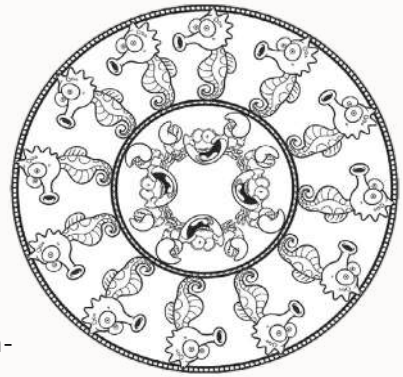
2

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Realizar el ejercicio de respiración junto con alguna actividad de poca complejidad, como colorear un mandala infantil.

Puede encontrar ejemplos de mandalas infantiles en la siguiente página: https://www.mundoprimaria.com/dibujos-para-colorear/mandalas-para-ninos



SEGUNDA VARIANTE

Se puede utilizar el cuento “La tortuga” (ver en https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/autocontrol-emocional.html) en lugar del laberinto, para que mientras las niñas y los niños realizan las respiraciones, la educadora narre el cuento.

Al finalizar se les explica que cuando estamos enojados y a punto de explotar, pegar, empujar, insultar, etc., podemos acordarnos de la tortuga, actuar como ella y reflexionar sobre lo siguiente:

1. Alto. Respirar y reconocer el enojo.
2. Retirarse a un lugar en el que se sientan seguros, seguras.
3. Pensar en algo positivo.
4. Actuar para solucionar lo que les molesta, sin dañarse a sí mismos, ni a los demás.

PARA CERRAR

Enfatice al alumnado la importancia de conocerse a sí mismos y de aprender a colocarle un nombre a lo que sienten, por ejemplo: siento enojo, miedo, tristeza, alegría.

Después, propicie que reconozcan que, frente a situaciones que generan un malestar como el enojo, el miedo o la tristeza, deben tomarse un tiempo para respirar, relajarse y traer a la mente pensamientos positivos que les permitan sentirse bien.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, la relevancia del uso de algunas estrategias de regulación emocional entre el alumnado, como la respiración o la meditación infantil.
- Planteen la necesidad y utilidad de desarrollar actividades que permitan a niñas y niños darse cuenta de sus emociones, para posteriormente regularlas y evitar actuar de manera violenta hacia sí mismos o con los demás, generando relaciones armoniosas y pacíficas, no solamente en la escuela sino en el hogar y en su entorno social.
- Algunas recomendaciones que como colectivo docente pueden compartir son:
  - Ante la tristeza, transmitirle al niño o niña que para sentirse mejor es bueno hablar con alguien de cómo se siente, dibujarlo y buscar las cosas positivas que tiene en su vida.
  - Ante el enojo, explíquele que es importante detenerse y tomarse un tiempo para pensar antes de actuar, respirar profundamente y hablar con una persona que pueda ayudar.
  - Ante el miedo, es importante que hable de su miedo con un adulto para que con su apoyo lo afronte y supere poco a poco[2].

3 CON LAS FAMILIAS

- Las madres, padres de familia o tutores, también pueden practicar con sus hijas o hijos la técnica de la respiración que permite regular los estados emocionales y evitar actuar por impulso.
- Sugiérales disponer de un lugar apartado donde sus hijas o hijos tengan un espacio cómodo para sentarse (alfombra, colchoneta, cojines), además de estar decorado con elementos que les ayuden a sentir serenidad y tranquilidad; por ejemplo, peluches, juguetes, posters preferidos. Este lugar será “el rincón de la calma” y la niña o el niño puede acudir a él cuando se vea desbordado por sus emociones.
- Es importante incluirles en la creación de dicho espacio. Podemos añadirle una decoración integrada con algunas fotografías de su agrado o dibujos que ellas y ellos mismos hayan hecho. Lo primordial es que sea un lugar acogedor y apacible, al que puedan acudir siempre que lo necesiten.

[2] Ordax E. (2009). “Regulación emocional en niños”, en: Comete la sopa. Recuperado de: http://www.cometelasopa.com/regulacion-emocional-en-ninos/ Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Adivina qué siento

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

3

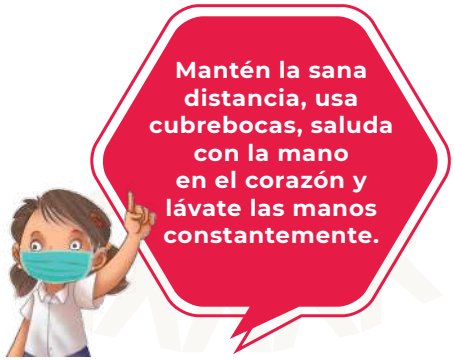
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen el concepto de empatía y aprendan a usarlo en su vida cotidiana.

RECURSOS

- Objetos con diferentes texturas.
- Alimentos con distintos sabores.
- 3 o 4 bufandas.
- Videocuento “El enfado de Roqui”.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[1]

La empatía como la capacidad para percibir, entender e incluso sentir las emociones, sentimientos y pensamientos de otra persona, es una competencia social básica que es enseñada primeramente por las familias y posteriormente por las personas responsables del cuidado de las niñas y los niños. Si estas personas son sensibles a las emociones de los demás, y muestran un genuino interés por el bienestar físico y psicológico de las demás personas, las niñas y los niños van aprendiendo a partir de la imitación, comportamientos y actitudes de interés y comprensión por el otro.

Trabajar en la empatía del alumnado de preescolar permite que se desarrollen como individuos más conscientes de lo que sucede en su entorno; por ende, pueden desarrollar vínculos afectivos sanos y duraderos, colaborar en equipo y comunicar sus ideas y sentimientos con más facilidad. Al final, esto propicia climas escolares de motivación, respeto y armonía entre pares y entre docentes y alumnado, lo cual es una condición indispensable para facilitar las actividades de aprendizaje.

Por la edad de las niñas y los niños que cursan el nivel de preescolar, trabajar con el tema de la empatía no es sencillo, puesto que esta edad se caracteriza por el pensamiento egocentrista; sin embargo, es necesario empezar por enseñarles a identificar y nombrar sus emociones, para que después las reconozcan en el otro y puedan actuar en solidaridad con él.

[1] Para mayor información consulta a Gómez, M. (2016). “La empatía en la primera infancia”. Revista *Psicodebate*, vol. 5, núm.I.Pág. 35-50

Adivina qué siento

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

3

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Previo a la actividad solicite el apoyo de las familias del alumnado para que lleven objetos con diferentes texturas, e incluso distintos tipos de alimentos, y tres o cuatro bufandas para tapar los ojos; además de que lleven a sus hijas o hijos con pants escolar. Acomode su salón, dejando espacio para que las y los niños tomen asiento en el piso.

1. Invite a su grupo a sentarse en el piso y formar un círculo. Pida a algunas niñas o niños que, de forma voluntaria, pasen al centro del círculo; les explicará que va a vendar sus ojos para que toquen distintas cosas o prueben diferentes alimentos, que no pueden hablar hasta que se les pregunte algo.

2. Inicie el procedimiento con el primer participante, mientras, solicite al resto del grupo poner mucha atención en los gestos de sus compañeros y compañeras, coméntenles que no se vale decirles qué objeto está tocando o el alimento que están probando. Entregue un objeto áspero al primer niño o niña para que lo toque. Después de unos minutos, pídale al grupo decir qué creen que su compañera o compañero está sintiendo al tocar el objeto que se le dio. Posteriormente, pregunte a la niña o el niño qué fue lo que sintió, señalando si es igual o diferente a lo que sus compañeras y compañeros acaban de mencionar y qué objeto cree que está tocando.

   En seguida destape sus ojos y permita que vea el objeto y lo toque nuevamente, pregunte al resto del grupo si creen que sigue sintiendo lo mismo y después verifíquelo con ella o él.



3. Continúe así con las otras alumnas u otros alumnos voluntarios, alternando entre los objetos que pueden ser suaves, lisos, duros, pegajosos; alimentos dulces, salados, agrios, entre otros. Procure además que participe la mayoría del alumnado.

4. Finalice la actividad indicándoles que lo que acaban de hacer se llama empatía y que ayuda a las personas a ver cómo se sienten los demás.

Adivina qué siento

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Solicite que el alumnado dibuje una situación donde hayan sido empáticos con alguien. Si se les dificulta puede ponerles un ejemplo que se acerque a su vida cotidiana. Por ejemplo: "Ustedes son empáticos cuando invitan a algún compañera o compañero que está sola a jugar en el recreo" o "Ustedes son empáticos cuando comparten algo de su almuerzo con alguien que no trae ningún alimento".

SEGUNDA VARIANTE

Para las niñas y los niños más grandes se sugiere trabajar una actividad donde les solicite previamente llevar alguna prenda de vestir o unos zapatos, de un integrante mayor de su familia. El día de la clase, pídales que durante unos minutos usen la prenda de vestir que llevaron y jueguen con sus compañeras y compañeros como si fueran la persona de la prenda que traen puesta, ya sea imitando su forma de hablar, de moverse, de pensar e incluso de sentir. Posteriormente, converse con el grupo ¿Cómo se sintieron al usar ropa de otra persona? ¿Fue fácil actuar, pensar o sentir como otra persona? Al escuchar sus respuestas, guíe su reflexión hacia el concepto de empatía y su utilidad para comprender a los demás.[2]

PARA CERRAR

Invite al grupo a ver el cuento "El enfado de Roqui" en el siguiente link: https://www.youtube. com/watch?v=FhCvg3IKooY Al terminar pregúnteles: ¿Les gustó?, ¿qué sucedió en él?, ¿Roqui actuó de forma empática?, ¿se puede decir que el burro actuó de forma empática?

Haga énfasis en que el burro fue el animal más empático, porque dio la oportunidad al erizo de explicar lo que pasó y que Roqui supiera que el erizo lo lastimó de forma accidental y no para sacarlo de la fila de los juegos.

[2] Adaptada de "Ropa cambiada" Recuperada de: https://cuentosparacrecer.org/blog/fomentar-la-empatia-en-el-aula-actividades-propuestas/ Fecha de consulta: 03 de junio de 2020.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, la relevancia de trabajar el tema de la empatía con el alumnado. Pueden darse un tiempo para investigar y compartir actividades que la fomenten.

- Practiquen también entre docentes la escucha activa, que les permite ser más empáticos con las personas con quienes conversan, utilizando preguntas que apoyen la verificación del mensaje que el otro nos comparte: ¿Lo que me estás diciendo es...? ¿esta situación te hace sentir...? ¿la manera en cómo tú ves este asunto es...? cuando yo dije o hice... yo observé o sentí que tú... ¿esto es correcto?



3 CON LAS FAMILIAS

- El alumnado puede seguir entrenando su empatía al sensibilizar a las madres, padres de familia o tutores, sobre la importancia de trabajar con esta, mediante actividades sencillas, como observar y pensar junto con sus hijas o hijos las razones del comportamiento de las personas; por ejemplo: ¿Por qué crees que la niña en el parque se puso triste? ¿por qué crees que el niño en el supermercado empezó a llorar y a gritar?, aprovechen situaciones de la vida cotidiana.

- Esta misma actividad puede ser propiciada mediante la lectura de cuentos de las madres, padres de familia o tutores a las niñas y los niños antes de dormir, o al ver películas, con preguntas sobre los personajes, por ejemplo: ¿Por qué crees que la niña en el parque se puso triste? ¿por qué crees que el niño en el supermercado empezó a llorar y a gritar?, aprovechen situaciones de la vida cotidiana.

- Dentro de las acciones a favor de la empatía pueden trabajar junto con el alumnado, sus familias y el colectivo docente la decoración de algún lugar de la escuela al que denominemos “pasillo de la empatía”. Aquí, se pueden mostrar imágenes que ejemplifiquen comportamientos de cooperación, solidaridad y generosidad hacia los demás, producto de una actitud empática hacia las personas que nos rodean.

La carita Sí y la carita No

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

4

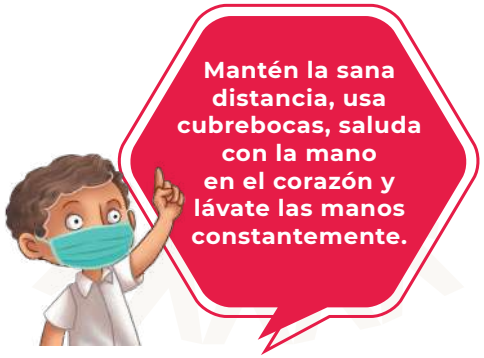
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan la importancia de decir Sí o No, atendiendo a sus necesidades y dependiendo de las circunstancias en la que se encuentren.

RECURSOS

- Dos carteles, uno que diga "Sí" y otro que diga "No" (deberán tener un cordón para que se puedan colgar).
- Los carteles se colgarán en un lugar visible del salón y al alcance de las niñas y los niños.

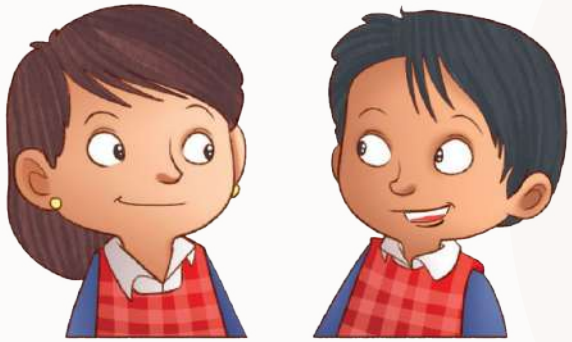


APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[1]

La asertividad es el conjunto de conductas, emitidas por una persona en un contexto interpersonal, que le permiten expresar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo directo, claro y honesto, respetando al mismo tiempo los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de la(s) otra(s) persona(s).[1]

La asertividad implica que las niñas y los niños puedan aprender a decir "SÍ o NO" cuando ellos así lo deseen, por medio de experimentar algunas situaciones en donde pongan en práctica la toma de decisiones sin que se sientan mal por expresar un "No" ante algo con lo que no están de acuerdo.

También podrán poner en práctica el reconocimiento del otro a través del respeto a sus ideas y decisiones, entendiendo que todos podemos opinar y ser escuchados, sin afectar física o emocionalmente a los demás.





SÍ



NO

[1] Caballo, V. (1983). "Asertividad. Definiciones y dimensiones". *Estudios de psicología*, No.13, págs. 52-62. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65876
Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO[2]

Organice al grupo para que las niñas y los niños participen por igual en el juego “La carita Sí y la carita No”, a partir de las siguientes indicaciones:

- Coloque en un lugar visible y al alcance de todo el alumnado un cartel que diga “Sí” y otro que diga “No”.
- Comente a las niñas y niños que la carita “Sí” está para apoyarnos al igual que la carita “No” y que las podemos utilizar indistintamente, siempre y cuando respondan a lo que queremos hacer y deseamos de verdad, atendiendo a nuestra seguridad y bienestar personal.
- Pídales a las niñas y a los niños que expliquen situaciones en que quieren usar la carita “Sí” y aquellas en las que quieren usar a la carita “No”. Mencionen aquellas situaciones en las que hayan utilizado las caritas para decirle “Si” o “No” a papá, mamá, familiares, hermanos o amigos, etc.
- Utilice el siguiente ejemplo: una niña del salón en determinado momento no quiere jugar contigo y dice “No”. ¿Qué debemos hacer? Podemos averiguar con respeto y calma el porqué de esta situación y aceptar la decisión.
- Invite a que cada una de las niñas y los niños pasen y respondan alguna pregunta en donde tengan que decidir si escogen a la carita “Sí” o a la carita “No”. Algunos ejemplos son: ¿Te comerías una cebolla cruda a mordidas? ¿Le pedirías a tus papás que te lleven si un compañero de tu salón te invita a su fiesta de cumpleaños? ¿Si alguna de tus tías o tíos te invita un helado de un sabor que no te gusta, te lo comes? ¿Aceptarías jugar con tu mejor amiga o amigo?
- Es importante que los guíe tratando siempre que sus respuestas sean asertivas.

  Se recomienda establecer la actividad por lo menos cada dos o tres semanas, para revisar temas donde entre en juego la asertividad del alumnado.

[2] Adaptación de la actividad denominada “La señora No”. Recuperado de: https://odresnuevos.files.wordpress.com/2008/05/dinc3a1micas-asertividad.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Se pueden introducir preguntas respecto a algunos temas de convivencia escolar a tratar en el grupo, por ejemplo: la participación en juegos, el respeto a las decisiones de los compañeros, situaciones donde las niñas y los niños puedan trabajar la asertividad con una respuesta de “Sí” y “No”, involucrando también el lenguaje no verbal.

SEGUNDA VARIANTE

En el juego se puede agregar el planteamiento de algunas situaciones de cuentos infantiles, por ejemplo: el de “Caperucita roja”, cuando se encuentra con el lobo, para solicitar la opinión de niñas y niños ante las distintas situaciones del relato; también se puede pedir la participación voluntaria donde el alumnado pase al frente y dé respuesta a algunas situaciones propuestas por usted, quien deberá orientarlos y apoyarlos para que sean respuestas asertivas a las situaciones planteadas.

PARA CERRAR

Reflexione con las niñas y los niños acerca de: ¿Cómo decimos “Sí”? ¿Cómo decimos “No”? ¿Cuándo hay que decir que Sí? ¿Cuándo hay que decir que No? La intención que se pretende es que el alumnado reconozca que cuando dicen “Sí” es porque las cosas que les proponen les agradan, y decir “No” es para aquello que no les gusta y que puede ocasionar una molestia o daño a sí mismo o a los demás.

Por tanto, hay que enfatizar a las niñas y los niños que la carita “Sí”, nos ayuda a hacer cosas que nos gustan y que deseamos hacer, nos apoya en decidir sobre algunas acciones que en verdad queremos hacer, por ejemplo, realizar cosas acompañados, como jugar, bailar, conversar. La carita “No”, nos ayuda a decir a los demás que hay cosas que nos molestan, que nos hacen daño, que no aceptamos, por lo que nos ayuda a protegernos y defendernos.



Pasos a seguir...

Como una actividad más, pregunte a los preescolares si entre sus compañeros hay una niña o niño cuyas decisiones no sean respetadas por los demás compañeros y entre todos propongan alternativas para ayudarlo(s) a ser asertivo(s), por ejemplo: con la ayuda del profesor hacer un compromiso de respetarse entre compañeros, aceptando la decisión de algún compañero cuando diga “No”.

Aunado a lo anterior, pueden realizar y colocar algunos letreros en lugares autorizados dentro de la escuela, como el pizarrón de información, donde hablen sobre el derecho a decir “Sí” o “No”.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, como colectivo docente, en algún momento de la sesión de Consejo Técnico Escolar, alguna experiencia donde hayan ayudado a sus alumnas y alumnos a decir Sí o No ante alguna situación y cómo a nivel personal también promueven su propia asertividad.
- Reflexionen si están apoyando a las niñas y los niños para ser asertivos ante diferentes situaciones de su vida escolar.

3 CON LAS FAMILIAS

Sensibilice a las madres, padres o tutores acerca de la importancia de promover la asertividad en sus hijas, hijos o pupilos, en situaciones de la convivencia familiar, por ejemplo:

- Pida a madres, padres de familia y/o tutores que recuerden y compartan algún momento en donde hayan respetado la decisión de sus hijas, hijos o pupilos de hacer algo o no.
- Solicite que una persona de la familia, pueda compartir con las niñas y los niños, alguna experiencia en donde ellos hayan utilizado el “No” para hacer valer su opinión de no querer realizar algo, en contra de sus emociones o pensamientos.
- Además, pueden describirles cómo se han sentido cuando otra persona no ha querido respetar su decisión, al decir “Sí” o “No”.

Los cinco pasos para la paz

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

5

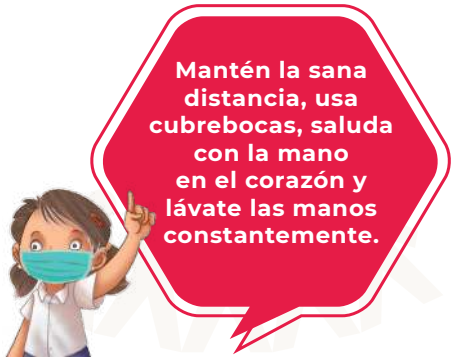
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo.

RECURSOS

- Cuaderno, lápiz y colores.
- Ilustraciones con imágenes de personas involucradas en un conflicto.
- Letrero con los pasos para resolver conflictos (opcional).



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[1]

Desde el punto de vista de la sociedad, el conflicto tiene una connotación negativa, motivo por el cual erróneamente se trata de evitar; sin embargo, es una parte inherente de las relaciones entre las personas, por lo que es muy importante que desde edades muy tempranas se enseñe a resolver los conflictos de forma pacífica.

Educar en una cultura de paz implica practicar habilidades y valores que les ayuden a las niñas y los niños a enfrentar el conflicto como una situación de aprendizaje, donde se busque soluciones pacíficas y no actos de violencia. Para ello es importante ejercitar al alumnado en algunos pasos sencillos ante situaciones de conflicto:[1]

A. Respirar y recobrar la calma.

B. Buscar ayuda de una persona adulta.

C. Usar el diálogo para escucharse entre sí.

D. Proponer soluciones.

E. Elegir la solución que sea la más conveniente para todos los involucrados.



[1] Para mayor información puede consultar a Porro, B. (2006). “La resolución de conflictos en el aula”. Buenos Aires: Paidós.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Muestre al alumnado algunas imágenes que presenten conflictos entre personas. Pídales que las observen y describan qué ven en éstas.
2. Después de escuchar algunas participaciones, explíqueles que un conflicto es una situación donde dos o más personas que tienen diferentes formas de pensar o sentir no pueden ponerse de acuerdo.
3. Pregúnteles si han tenido un conflicto con alguien y pida que en su cuaderno dibujen cómo lo han resuelto.
4. Solicite que algunos alumnas o alumnos de forma voluntaria, muestren sus dibujos y los expliquen. Reconozca aquellas soluciones pacíficas en donde hubo diálogo como opción para solucionar adecuadamente los conflictos. Por el contrario, respecto de las respuestas que incluyan violencia, haga énfasis que éstas no son opción para resolver conflictos porque generan daño a las personas.
5. Invítelos a sentarse en círculo y retome las soluciones de sus dibujos, ejemplifique a partir de una experiencia de conflicto del alumnado, los 5 pasos propuestos para enfrentar el conflicto descrito en los apuntes para el docente.

   Siga el siguiente ejemplo para mostrar cómo actuar de manera sensata en un conflicto:

Arturo y Adriana tratan de arrebatarse una pelota que encontraron en el patio escolar, porque ambos quieren jugar con ella ¿Qué pueden hacer para resolver el conflicto?

A. Respirar y recobrar la calma.

B. Buscar a la maestra o maestro. Si no está disponible, pueden apoyarse en una compañera o compañero.

C. Maestra o maestro: ¿Qué pasa?, ¿Por qué se están arrebatando la pelota?

   Arturo: Yo la vi primero, así que puedo jugar con ella, yo la gané.

   Adriana: No es cierto, llegamos al mismo tiempo.

   Maestra o maestro: ¿A qué quieren jugar?

   Adriana: Futbol.

   Arturo: Yo solo quiero aventarla hacia arriba y atraparla cuando baje.

   Maestra o maestro: ¿Qué se les ocurre para que ambos puedan jugar, en lugar de pelear?

D. Adriana: Podemos jugar juntos, un tiempo futbol y otro tiempo a aventar la pelota hacia arriba.

   Arturo: Bueno, eso podemos hacer.

E. Maestra o maestro: Muy bien dense la mano y vayan a jugar.

Los cinco pasos para la paz

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Para el alumnado de menor edad, se pueden narrar situaciones de conflicto, usando títeres, las cuales se resolverán mediante el diálogo y de forma interactiva, el alumnado irá contribuyendo junto con usted a construir el diálogo de las marionetas.[2]



SEGUNDA VARIANTE

Narre un cuento; cuando la historia alcance el punto del conflicto, deténgase e invítelos a mencionar sugerencias de cómo resolverlo. Indique los pasos a usar ante situaciones de conflicto; solicite que elijan una de las alternativas ofrecidas para que usted las incorpore a la narración de la historia, agregando como conclusión las consecuencias positivas y negativas de la solución propuesta por su alumnado.



PARA CERRAR

Comente que llevar a cabo un diálogo tranquilo permite que las partes en conflicto se escuchen y lleguen a acuerdos. Haga énfasis en que este procedimiento es la mejor forma de resolver conflictos sin lastimarse a sí mismas o a sí mismos ni a las demás personas.

[2] Adaptado de Kreidler,W. (1984). "La resolución creativa de conflictos". Traducción y adaptación de Guillermo Gutiérrez Gómez, Andrés Restrepo Gutiérrez. Recuperado de: https://www.docsity.com/es/la-resolucion-creativa-de-conflictos-manual-de-actividades/5152833/ Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, algunos relatos sencillos que puedan facilitar el abordaje de la resolución de conflictos de forma pacífica. También pueden investigar para redactar tarjetas con situaciones de conflicto, a fin de intercambiarlas entre ustedes; trabajen con su alumnado por medio de los títeres, obras de teatro, dibujos y lluvia de ideas.

- Pueden construir letreros donde esquematicen los pasos para la resolución de conflictos que se sugieren en esta ficha, o diseñarlos de acuerdo a su contexto o necesidades y colocarlos en un lugar visible de la escuela o en cada salón de clases.

- Con el apoyo de las familias, el colectivo docente y el alumnado elaboren un teatro guiñol que sirva para trabajar las situaciones de conflicto que se susciten en la vida cotidiana de la escuela o ficticias, cuando se planee trabajar la competencia de resolución de conflictos de forma pacífica.

3 CON LAS FAMILIAS

- Sensibilice a las familias para trabajar con sus hijas o hijos sobre la importancia de no usar la violencia para enfrentar las situaciones de conflicto y comparta con ellas el trabajo que se está realizando con su alumnado por medio de los títeres. Además de involucrarlas en la realización de estos, como una actividad en conjunto con sus hijas o hijos, pueden elaborar un títere para la escuela y otro para que se quede en casa, a fin de continuar entrenando el método de los cinco pasos para resolver conflictos y se pueden retomar situaciones del hogar.



Expresando tus emociones[1]

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

6

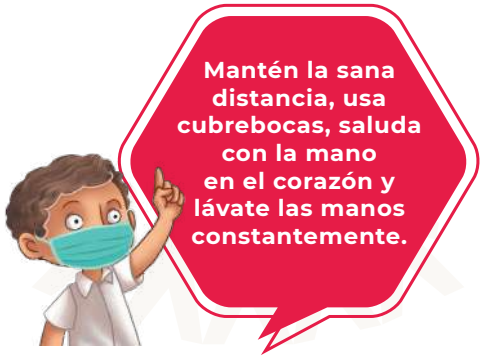
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica.

RECURSOS

- Tarjetas con emociones escritas en ellas. Una tarjeta por emoción.
- Hojas de papel bond.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

En el desarrollo de competencias emocionales, la primera habilidad que debe trabajarse es reconocer lo que se siente y nombrarlo. Una manera de identificar las emociones es mediante las reacciones del cuerpo. Por ejemplo, cuando sentimos alegría lo manifestamos mediante la risa, la mirada se vuelve radiante y los gestos son armoniosos, de tal modo que otra persona puede leer nuestro lenguaje corporal y así saber cómo acercarse a nosotros de forma empática.

Todas las personas experimentamos diferentes emociones. Sin embargo, algunas son expresivas y las comunican abiertamente, mientras que otras apenas las manifiestan. Esto no quiere decir que haya una manera correcta o incorrecta de expresar las emociones, pero es importante que las alumnas y los alumnos aprendan a expresarlas de manera asertiva, es decir, con la persona adecuada, en el momento y el lugar oportunos y sin dañar a los demás o a sí mismos.

Una emoción siempre genera una reacción corporal y generalmente conductual, de tal forma que, si aspiramos a que el alumnado tenga comportamientos más adaptativos a su entorno, que les generen respuestas más efectivas en la relación con los demás, debemos apoyarlos para que sean conscientes sobre la manera en que responden ante sus emociones.

Por lo anterior, si el alumnado puede identificar sus propias emociones, podrán reconocer y respetar las emociones de los demás con más facilidad y, por lo tanto, mejorar sus relaciones interpersonales y su autoestima.

[1] Adaptación de la actividad 9 "J*uego de mímica de emociones*". Recuperado de: http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Presente a las niñas y los niños las tarjetas con una emoción escrita en cada una.
2. Pida que cada quien represente una emoción por medio de un gesto. Los demás tratarán de adivinar la emoción que se representa por medio de la mímica.
3. Reflexione con su alumnado cómo es que las emociones hacen que nuestra cara se transforme y que podamos darnos cuenta de las emociones de los demás.
4. Plantee las siguientes situaciones y pregunte a las niñas y los niños cuál es la emoción que les provoca:
   - Tocas la puerta de la casa de tu amigo, te das cuenta que está abierta y decides entrar. Una vez dentro, escuchas el gruñido de un perro.
   - Te esforzaste mucho por realizar tu tarea, y al llegar a la escuela un compañero la destruye.
   - Antes de llegar a la escuela, te caes en un charco de lodo.
5. Divida al grupo en equipos y pida a cada uno que escriba el nombre de la emoción generada en las situaciones anteriores y que dibujen una expresión facial que la represente (una por alumno). Después, pídales que presenten al grupo algunas de ellas.
6. Pida al alumnado que compartan situaciones que les han provocado emociones. Solicite que expliquen qué sintieron en su cuerpo e incluso qué pasaba por su mente y que mencionen el tipo de emoción de que se trate.



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Solicite al alumnado que, después de seleccionar una tarjeta con una emoción, cierren los ojos y se imaginen de qué color es esa emoción y si la perciben caliente o fría. En el momento de que los niños comuniquen sus sensaciones a todo el grupo, el docente puede profundizar en sus respuestas, preguntando, por ejemplo:

- ¿Por qué te parece que esa emoción es roja?
- ¿Con qué la asocias?
- ¿Es tan caliente que quema? ¿Por qué?
- ¿Es tan fría que produce dolor como cuando tomas un hielo en tu mano por un rato? ¿Qué sientes?

SEGUNDA VARIANTE

Pida al alumnado que piensen en una emoción que hayan sentido con mucha intensidad o de forma frecuente y que escriban en su cuaderno:

- ¿En qué parte del cuerpo la sintieron?
- Del 1 al 10 ¿Qué intensidad tuvo? ¿Siempre fue igual de intensa?
- ¿Desde el principio supieron qué emoción era? o ¿Cómo lo descubrieron?
- ¿Qué les provocó esa emoción?
- ¿Qué les hizo pensar en esa emoción?

En plenaria, pida que compartan sus respuestas al grupo y guíe la reflexión, señale que conocer nuestras emociones nos ayudará a saber qué nos está pasando y cómo reaccionar ante ello.

PARA CERRAR

Enfatice al alumnado la importancia de conocer lo que sienten y darle un nombre a cada emoción, por ejemplo: siento enojo, miedo, tristeza, alegría.

Comente con ellos que las emociones tienen la función de ayudarlos a superar algunas situaciones o que nos sirven para motivarnos a hacer cosas distintas, por ejemplo: el miedo les ayuda a detectar el peligro y ponerse a salvo; la tristeza a buscar ayuda para sentirse mejor.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Se sugiere trabajar como colectivo docente, en una actividad que permita explorar sus propias emociones al reflexionar qué aprendizajes han obtenido por medio de ellas; dediquen unos minutos en la sesión de Consejo Técnico Escolar a conversar, tomando como guía las siguientes preguntas:
  - ¿Qué miedos tiene en su vida y cómo ha podido enfrentarlos?
  - ¿Qué aprendizaje le dejó el haber perdido el control por un enojo?
  - Identifique el momento más triste de su vida ¿Cómo lo superó o qué ha hecho para superarlo?
  - ¿Cómo lo superó o qué ha hecho para superarlo?
  - Mencione 5 cosas que le causen alegría.
- Ser conscientes de nuestras emociones nos da la oportunidad de reconocer cómo, por medio de ellas, hemos integrado algunas características a nuestra identidad. Esta capacidad de introspección puede ser transferida a los alumnos para formarlos como seres responsables de su libertad y del bienestar propio y del otro.

3 CON LAS FAMILIAS

- Las niñas y los niños dedican una gran parte del tiempo a jugar, porque es la forma en que exploran, conocen el mundo y aprenden a relacionarse con otros. En este sentido, el juego representa un buen momento para que los padres se acerquen, dialoguen y conozcan más acerca de lo que sienten y piensan sus hijas o hijos.
- Una forma en que los padres pueden apoyar a sus hijas o hijos es reconocer sus emociones y que las puedan expresar de forma adecuada sin exagerar ni negarlas. Solicíteles dedicar unos 15 o 20 minutos al día a jugar con ellos, para que puedan explorar, a través de situaciones de juego, lo que pueden estar sintiendo alguno de los personajes. Por ejemplo: ante una pelea entre el superhéroe y su rival, qué puede sentir el superhéroe si va perdiendo la batalla, qué sienten cuando en una jugada logran meter un gol al equipo contrincante, qué sienten cuando su mascota se enferma y la tienen que llevar al veterinario.
- Se puede organizar en la comunidad escolar el Festival “Expresa tus emociones”, donde el alumnado junto con sus familias pueden realizar un proyecto de arte y poner una emoción como parte del título de la expresión artística, que la represente: ya sea pintura, poesía, escultura, danza, música, teatro, entre otros.
- El día del festival, cada familia presentará a la comunidad lo que preparó; se puede otorgar un premio simbólico a los proyectos que gusten más.

Mi estrella

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

40 a 50 MINUTOS

FICHA

7

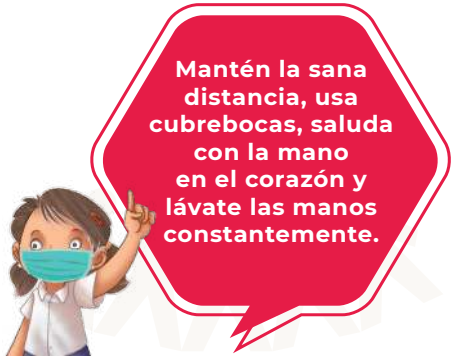
PROPÓSITO

Que las niña y los niños:

- Fortalezcan su autoestima por medio de la opinión positiva hacia los demás, para valorar sus cualidades.

RECURSOS

- Lápices y/o colores, tijeras.
- Dos hojas blancas por alumno.
- Una cinta adhesiva por grupo.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La autoestima es la valoración que cada persona tiene de sí misma, de sus características y capacidades; implica conocerse a sí mismo, a fin de usar las fortalezas para actuar, sentir, reaccionar e incluso enfrentar y resolver las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

La autoestima puede disminuir o aumentar debido a múltiples sucesos relacionados con la escuela, la familia y la comunidad, y depende de la sensibilidad de cada persona. Las niñas y los niños son muy susceptibles y muchos son afectados por los sucesos que ocurren a diario en las aulas o en las escuelas. Los fracasos, las experiencias negativas y el miedo pueden bajar la autoestima, mientras que los éxitos, las buenas relaciones y el amor pueden aumentarla.[1]

Cuando las niñas y los niños se sienten respetados y valorados por otros, pueden crecer y desarrollarse con un sentido de confianza y seguridad y por lo tanto, con un buen nivel de autoestima. Asimismo, alimentar las relaciones interpersonales brinda la oportunidad de que aprendan a expresarse y valorar a los demás, tomando en cuenta que el respeto a las diferentes características de las personas, también permite apreciar con mayor claridad las cualidades que tienen los otros.

Si enseñamos a las alumnas y los alumnos a identificar que todos poseen aspectos positivos y a poder comunicarlos, será más sencillo que puedan relacionarse de manera pacífica y fortalecer su autoestima.

[1] Acosta, R., y Hernández, J. (2004). "La autoestima en la educación". Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601104
Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Mi estrella

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

40 a 50 MINUTOS

FICHA

7

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO



1. Escriba el nombre de cada alumno en un papelito y meta todos en una bolsa transparente[2]. Organice al grupo formando un círculo y colóquese al centro, muéstreles que dentro de la bolsa está un papelito que corresponde a cada uno de ellos.
2. Comente al alumnado que cada vez que saquen un papelito, deberán decir algunas cualidades de la niña o niño que salga seleccionado, por ejemplo: eres muy alegre, eres inteligente, corres muy rápido, etc. Es importante resaltar durante la sesión que valorar a los demás fortalece la autoestima; esta actividad ofrece la oportunidad de conocer los aspectos positivos que ven y piensan los demás acerca de uno mismo.
3. Para dar comienzo a la actividad, invite a cada uno a sacar un papelito al azar y así continúe hasta que todos hayan participado. Regule la participación de cada uno de ellos y oriéntelos para lograr el objetivo de la actividad.
4. A continuación, reparta a cada quien una hoja blanca, pida que dibujen una estrella y que escriban su nombre al centro. Adicionalmente deberán escribir, en cada pico de la estrella, los aspectos positivos nombrados por sus compañeros. Si es necesario, ayude a los alumnos a escribir tales cualidades.
5. Pida que decoren o coloreen sus estrellas. Podrán colocarlas en algún lugar del salón o colgársela durante el resto del día para recordar las características y cualidades que poseen y que los hacen únicos y valiosos.
6. Al final pida que se den un abrazo grupal.



[2] Adaptación de López É. y Renom A. "Mis dinámicas para desarrollar la educación emocional". Gil Editores, Colombia.

Mi estrella

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

40 a 50 MINUTOS

FICHA

7

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

En lugar de la estrella, prepare junto con su alumnado, en una hoja en blanco, una tabla que diga: Mis compañeros piensan que soy una persona... debajo de este título, deberán anotar por lo menos diez cualidades positivas.

Mis compañeros piensan que soy una persona...	
Alegre	✓ ✓ ✓
Trabajadora	
Amigable	✓
Tranquila	✓ ✓ ✓
Simpática	

Pegue la hoja en la espalda con la finalidad de que sus compañeros marquen con una "palomita" las cualidades que reconocen en ellos. Pídales que caminen por el aula y marquen tres características en cada compañero que consideren que lo define mejor.

Al final, deles unos minutos para observar lo que les marcaron; posteriormente, en plenaria invítelos a comentar sobre las cualidades que les reconocen sus compañeros, por ejemplo: ¿Cuáles son las que tienen más palomitas? ¿Qué cualidades ignoraban que tenían? ¿Cuáles les gustan más y por qué? ¿Descubrieron algo nuevo acerca de sí mismos?

SEGUNDA VARIANTE

Use la misma tabla, pero deje espacios en blanco para darles oportunidad a los alumnos de que escriban otra característica o cualidad particular que reconocen en sus compañeros.

Pídales que caminen por el aula y marquen con una palomita tres características en cada compañero que consideren que lo define mejor y que escriban una que no aparece en la tabla.

Al final, deles unos minutos para que observen lo que les marcaron y lo que les escribieron. Es importante que el alumnado comparta opiniones, motívelos a participar y apóyese en las siguientes preguntas:

- ¿Me gustó la actividad?
- ¿Qué me habría gustado que me dijeran, pero nadie lo escribió?
- ¿Me ven mis compañeros de la misma forma que me veo yo?
- ¿Qué descubrí acerca de mí?

Si lo considera necesario, puede organizar reflexiones individuales o con pequeños grupos para mediar su participación y respetar la privacidad de cada uno de ellos.

Recuerde que en esta etapa les resulta difícil aceptar críticas, por lo que es necesario que genere un clima de respeto y confianza durante la actividad.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Comente con su alumnado la importancia de reconocer en sí mismos y en los demás las cualidades que tienen para valorarlas y utilizarlas en la realización de sus actividades cotidianas. Lo anterior es una forma de fortalecer su autoestima.

Recuérdeles que cuando ven las cualidades de una persona contribuyen a incrementar su autoestima, es decir, el aprecio por sí misma, lo cual es una forma de relacionarse mejor con sus compañeras y compañeros, así como a trabajar en equipo.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Juntos el personal docente y directivo pueden trabajar con la elaboración individual de sus estrellas, al interior de ellas escriban las cualidades que poseen y afuera, en cada pico, cómo usar cada una de estas cualidades para trabajar en aquellas características que quieran corregir.

En grupo, pueden compartir sus estrellas; comenten de manera constructiva a sus compañeros y valoren las cosas que pueden cambiar, mejorar o eliminar, con las ideas que recibieron.

Pueden realizar, en el espacio de periódico mural de la escuela, una constelación en donde el alumnado, docentes, madres y padres de familia, de forma voluntaria, coloquen sus estrellas para que toda la comunidad escolar reconozca las cualidades de los integrantes que la conforman.

3 CON LAS FAMILIAS

Solicite a sus alumnas y alumnos que inviten a sus familiares a realizar el mismo ejercicio, para reconocer las cualidades que posee cada miembro de la familia; pueden realizar sus estrellas y pegarlas en una ventana, en una cartulina para hacer un cuadro familiar o simplemente hacer una lista con las cualidades de cada integrante de la familia, para posteriormente conjuntar esos aspectos positivos y tener una lista de cualidades como familia.

El alumnado comparte en la clase con sus compañeros, la lista de cualidades de su familia y a la par reconoce que las familias son parecidas o distintas pero valiosas para cada uno de ellos.



El intercambio de siluetas

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

8

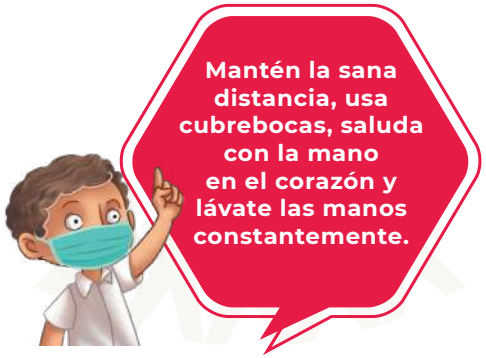
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Conozcan el concepto de empatía y su importancia para el cuidado de sí mismos y del otro.

RECURSOS

- Patio escolar.
- Gises de colores



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[1]

La empatía es una competencia social básica para el desarrollo de la afectividad de una persona, puesto que permite percibir, entender e incluso sentir las emociones, sentimientos y pensamientos de otra persona, diferenciándolos de los propios pero sin ser indiferente a ellos.

La empatía puede representar una herramienta clave para generar en el alumnado actitudes de cooperación y solidaridad, que incluso faciliten la práctica de valores como el respeto, la tolerancia, la generosidad, entre otros. Las personas empáticas son más sensibles a identificar las necesidades de las personas con las que conviven; de ahí que generen más aceptación y valoración entre sus pares, quienes sienten confianza y apoyo al relacionarse con ellos.

El desarrollo y fortalecimiento de la empatía implica que el alumnado tenga la capacidad de identificar y reconocer sus propias emociones, para posteriormente poder imaginar el sentimiento ajeno y vincularlo con las manifestaciones conductuales de la persona, dándoles una interpretación con base en su propia vivencia o en el conocimiento de la persona que manifiesta el sentimiento. Por ello, es una habilidad que necesita ejercitarse con actividades dentro y fuera de la escuela.

[1] Para mayor información puede consultar a Repetto, E. (1992). "Fundamentos de Orientación". (La empatía en el proceso orientador). Madrid. Ediciones Morata.

El intercambio de siluetas

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Previo a la actividad solicitar al grupo gises de colores.

1. Organice a los educandos por parejas e invítelos a salir al patio donde dibujarán sus siluetas con ayuda de sus pares, eligiendo diferentes posturas para el marcado de ellas. Al finalizar, cada uno le colocará a su silueta el nombre y le dirá a su pareja tres características de ella o él (que no sean físicas).
2. Solicite que se coloquen en la silueta de su compañera o compañero, no en la propia, tratando de imitar su postura, de tal forma que traten de ajustarse a la silueta de su pareja.
3. Pídales que se mantengan en ellas unos segundos y cierren los ojos, tratando de imaginar cómo sería ser su compañera o compañero (pueden ayudarse con las características que se escucharon de ellos), posteriormente solicíteles que realicen dos respiraciones profundas (inhalan y exhalan en 4 tiempos), que abran sus ojos y se pongan de pie, poco a poco, para formar un círculo entre todos.
4 Cuando el grupo esté en círculo, pregunte ¿Les gustó hacer una silueta? ¿Cómo se sintieron al no ocupar su silueta, sino la de su pareja? ¿Fue fácil estar al interior de otra persona? ¿Pudieron imaginarse ser su compañera o compañero? ¿Cómo lo hicieron?
5. Indíqueles que poder imaginar y comprender cómo se siente o piensa otra persona, es lo que se conoce como empatía, la cual ayuda para poder brindar apoyo a las personas cuando lo necesitan.



El intercambio de siluetas

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Utilice la lectura de cuentos, donde el alumnado se identifique con los personajes, y las representaciones teatrales, donde vivan las situaciones planteadas en los cuentos y en las obras de teatro, para posteriormente reflexionar sobre las emociones que sintieron, cómo actuarían si fueran el personaje de la historia, si cambiarían el final y qué desenlaces pondría a la historia.

Puede encontrar algunos cuentos para trabajar la empatía en la siguiente liga.
https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-empatia

SEGUNDA VARIANTE

Para trabajar con las niñas y los niños más grandes, realice un debate donde se analicen situaciones como, por ejemplo: Carolina le dejó de hablar a Fernanda porque su mamá es trabajadora doméstica.

La mitad del grupo justifica y defiende la actitud de Carolina, la otra mitad la rechaza, el debate termina cuando las argumentaciones se repiten. Para finalizar, pregúnteles si estuvieron de acuerdo con la postura que les tocó defender y si no, cómo le hicieron para poder mostrar empatía aun cuando no estaban de acuerdo con la situación que les tocaba defender.

PARA CERRAR

Solicite al grupo, que de manera voluntaria, compartan algunas situaciones donde hayan sido empáticos con alguien, por ejemplo: cuando dan gracias a su mamá por prepararles sus alimentos, cuando ayudan a una compañera o compañero, si se cae en el patio de la escuela, cuando guardan silencio si el personal docente les está explicando algo.

Enfatice la importancia de que la empatía permite que reconozcan y respeten las emociones, opiniones y formas de ser de las personas con las que conviven, para de esta forma poder establecer relaciones cordiales y de cuidado entre ellos.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Reflexionen en sesión de Consejo Técnico Escolar, ¿Cómo pueden ser empáticos entre docentes? ¿Qué acciones puede hacer el directivo para ser empático con el personal docente y viceversa? ¿Qué acciones pueden hacer como colectivo para ser empáticos con las madres y los padres de familia y con su alumnado?

  Responder estas preguntas genera ideas para ser usadas como compromisos que promuevan la empatía en su escuela.

- Se sugiere realizar algún cartel o decoración en la puerta o barda de su escuela, o en un árbol, donde la comunidad escolar colocará algunos frutos, elaborados previamente por el alumnado con hojas de color o cartulina, en los cuales escribirán acciones para fomentar la empatía al interior y exterior de la escuela.

  Algunas de las acciones que puede colocar son: “Cuando alguien habla conmigo escucho con atención, sin estar mirando el celular “Si noto que alguien está triste, puedo preguntarle qué le pasa y si puedo ayudarle en algo”; “Cuando una compañera o compañero moleste a alguien, es mi deber informarlo a mi maestra o maestro”; “cuando mis hijas o hijos lleguen de la escuela es agradable preguntarles cómo les fue, qué aprendieron y de qué forma puedo ayudarles en su tarea.”

3 CON LAS FAMILIAS

- Para que desde la convivencia familiar se apoye el desarrollo de la empatía del alumnado se les puede proponer a las familias elaborar junto con sus hijas(os) un diario de recuerdos familiares, donde vayan coleccionado aquellos momentos donde existieron muestras de empatía entre los integrantes de la familia y qué aprendieron con ello.
- Posteriormente, las alumnas y los alumnos traerán junto con algún integrante de su familia, si es posible, algunos de sus recuerdos familiares para compartirlos con sus compañeras y compañeros.



Un viaje por sí mismo

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

9

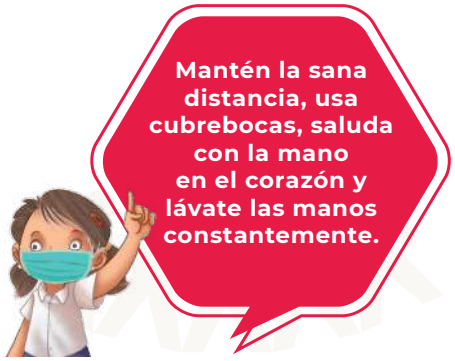
PROPÓSITO

Que las y los jóvenes:

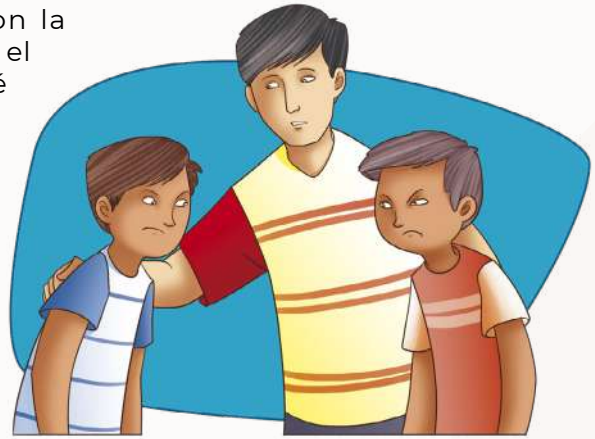
- Reconozcan la forma de expresar sus emociones, sus características, por medio de la autorreflexión y de los comentarios de personas cercanas a ellas y ellos.

RECURSOS

- Hojas blancas



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE



La conciencia emocional tiene que ver con la asimilación y comprensión del propio sentir y el de los demás, es decir, tener conciencia de qué emoción estamos experimentando y cuáles son las consecuencias que conlleva cada una de ellas.

Berrocal y Extremera (2004)[1], destacan la importancia de la identificación de las emociones por parte de cada individuo, para la construcción de nuevas habilidades en su accionar que faciliten la resolución de pequeños o grandes problemas que vayan surgiendo en su cotidianidad, porque se ha comprobado que las emociones también influyen sobre el sistema cognitivo, permitiendo una mejor focalización en los aspectos realmente importantes.

Aprender a reconocer y expresar las emociones son procesos que forman parte del desarrollo del ser humano; sin embargo, no solo se trata de expresar las emociones, sino de que se haga de forma asertiva, en el momento adecuado, con la persona correcta y de manera respetuosa hacia uno mismo y los demás; ello permitirá que las niñas, los niños y los adolescentes resuelvan diferentes situaciones que se les presenten a lo largo de la vida.

[1] Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). "El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas". Revista Electrónica de Investigación Educativa. 6 (2).
Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/155/15506205.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO[2]

1. Pídales que en una hoja blanca, de manera individual, escriban sobre sí mismos teniendo como guía las siguientes preguntas:

   ¿Quién eres? ¿Qué te gusta? ¿Qué te desagrada? ¿Con cuál animal te identificas? ¿Por qué? Pensando en las emociones, ¿cómo reaccionas ante los problemas cotidianos? ¿Tienes control de tus emociones o se desbordan y haces cosas de las que después te arrepientes? Pida al alumnado que doblen la hoja y la guarden para usarla posteriormente.

2. Solicite que escriban sus nombres en pequeños pedazos de papel y los hagan bolita. Pida que cada uno elija alguna bolita diferente a la suya y que, en una hoja blanca, describa a la compañera o al compañero que le tocó, teniendo como guía lo siguiente:

   Escribe acerca de tu compañera o compañero: ¿Quién es? ¿Qué le gusta? ¿Qué le desagrada? ¿Con qué animal lo identificas? ¿Por qué? ¿Cómo reacciona ante los problemas cotidianos? ¿Tiene control de sus emociones o se le desbordan?

   Pida que cada quien entregue la hoja doblada con las descripciones a la compañera o al compañero que le tocó.

3. Solicite que cada uno abra las hojas dobladas con las características que cada quien escribió de sí mismo, y las compare con las que recibió de su compañera o compañero. Que vean las similitudes y diferencias con respecto al conocimiento que cada quien tiene de sí mismo y que reflexionen sobre cómo la percepción de los otros también les ayuda a conocerse más, sobre todo en el tema de las emociones.

4. Pida que escriban en la primera hoja, algunas posibilidades de mejora personal en la expresión de sus emociones, por ejemplo, si alguien escribió: “Me molesta que hablen muy fuerte”, recomendarle que escriba de forma asertiva “Les pido, por favor, no hablar fuerte porque me lastima el ruido”.

5. Solicíteles que, de manera voluntaria, compartan su experiencia de este ejercicio a todo el grupo.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Las alumnas y los alumnos realizan su autodescripción con base en las preguntas guía. Más tarde, escriben las mismas preguntas en una hoja, y le solicitan a una amiga o amigo cercano que las responda, también de manera escrita. Contrastan sus respuestas con las de la amiga o amigo y escriben algunas posibilidades de mejora personal en la expresión de sus emociones mediante conductas asertivas, para presentarlas ante el grupo de manera voluntaria.

SEGUNDA VARIANTE

Las alumnas y los alumnos realizan su autobiografía describiendo algunos de los momentos más significativos de su vida, que pueden ser agradables o desagradables, explican qué tipo de emociones les generaron esos momentos, y actualmente qué les hacen sentir. Posteriormente, de manera voluntaria, comparten con una o un docente de su confianza, algunos de esos momentos, y cómo consideran que esos sucesos han definido su forma de ser o, en su defecto, escríbanlo en su cuaderno.

PARA CERRAR

Haga énfasis con el grupo sobre la importancia del conocimiento de sí mismos, ya sea por medio de la reflexión que hacen de sí mismos, y también a partir de la percepción que tienen las demás personas de nosotros.

Además, reconocer nuestras emociones nos permite pedir ayuda si lo necesitamos o compartir con los demás las experiencias que nos hacen sentir bien.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Se sugiere trabajar en estrategias para que el alumnado aprenda a expresar sus emociones de manera asertiva. Por ejemplo, aprovechar situaciones en donde alumnas y alumnos son desbordados por sus emociones para, una vez controlada la situación o que se hayan calmado los ánimos, utilizar esos acontecimientos con el objetivo de que cada quien pueda verbalizar lo que sintió y cómo lo expresó, y así reflexionar en que puede haber formas distintas de expresarlo, sobre todo de manera asertiva para no dañar a los demás ni a ellas o ellos mismos.



3 CON LAS FAMILIAS

- En familia, pueden realizar el siguiente ejercicio: primero escuchan cómo se autodescriben las alumnas y los alumnos con las preguntas guía, después uno o dos miembros de su familia, les dicen cómo los perciben, siempre tomando como referencia las preguntas guía. Al final contrastan sus respuestas y realizan un pequeño escrito con los resultados obtenidos para presentarlos en clase.
- Se sugiere involucrar a toda la comunidad escolar en la construcción de una campaña de difusión sobre la importancia de la conducta asertiva en la expresión de las emociones, no solo por parte del alumnado, sino también de las familias, así como personal docente, personal administrativo y directivo de la escuela.

El árbol de mis cualidades y logros[1]

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

45 a 50 MINUTOS

FICHA

10

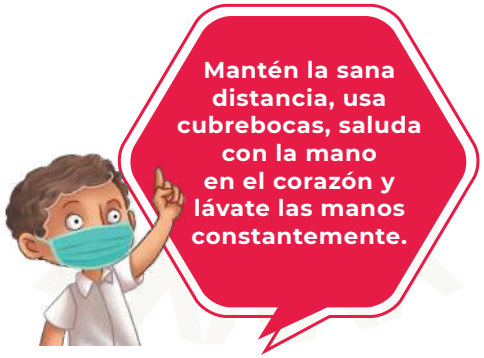
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reflexionen sobre sus cualidades y valoren cómo influyen para conseguir sus logros.

RECURSOS

- Pizarrón u hojas de rotafolio, gises o marcadores, cinta adhesiva y hojas blancas.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La autoestima es la apreciación que una persona tiene de sí misma; incluye el autoconcepto, que es la valoración de su propia imagen relacionada con sus experiencias, expectativas y las opiniones de las personas a su alrededor[2].

Una parte importante de la motivación en las y los adolescentes es que reconozcan lo que son capaces de hacer y, con ello, percibir qué habilidades tienen y qué capacidades pueden desarrollar.

Cuando a una alumna o alumno se le apoya para que identifique sus cualidades (conocimientos, habilidades, valores y capacidades) así como sus logros, se propicia que estas características también sean reconocidas por los demás, la persona se siente valorada, debido a que puede asimilar que éstas son parte de ella, obteniendo confianza en sí misma.

Un adolescente que tiene seguridad se sentirá motivado para seguir desarrollando sus cualidades, se esforzará por lo que desea y trabajará en sus áreas de oportunidad. Todo ello contribuirá a fortalecer su autoestima.

Promover el trabajo en la autoestima del alumnado es importante porque es una competencia emocional que apoya positivamente el desarrollo de su personalidad, sus relaciones sociales y la satisfacción consigo mismo, lo que impacta en su rendimiento escolar, además de la convivencia dentro y fuera de la escuela.

[1] Adaptación de la Técnica 3, en: Fernández, C. (2006). "*Habilidades para la vida, Guía para educar con valores*". pág.72-73. México: Centros de Integración Juvenil A.C.

[2] García, C., Calvo, P. y Marrero R. (2006) "La autoestima en alumnos de sexto curso de educación primaria". *International Journal of Development and Educational Psychology*, vol.1, núm.1. 2006, pp.199-215 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Badajoz, España.
Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832311018 Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

El árbol de mis cualidades y logros

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

45 a 50 MINUTOS

FICHA

10

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Solicite al alumnado, realizar de manera individual, en una hoja o en su cuaderno, una lista de sus cualidades; por ejemplo, si se habla de cualidades personales (valentía, organización, autocuidado), sociales (saber escuchar, respetar, conversar), físicas (fuerza, rapidez), intelectuales (creatividad, pensamiento crítico). La lista debe ser tan amplia como pueda realizarse.

   Comente que es importante que piensen con mucho cuidado en todas sus cualidades, es importante que lo hagan con calma y sobre todo con sinceridad.

2. Pida al alumnado, una vez que concluyan la lista, escriban a un lado de cada cualidad lo que han conseguido por medio de su esfuerzo e interés; deberán pensar en situaciones de las cuales se sientan satisfechos, aunque parezcan pequeñas, por ejemplo, aprobar un examen, ganar un partido de futbol, etc. Esta lista deberá ser tan amplia como ellos quieran.

3. Invítelos a que dibujen un árbol con raíces, ramas y tronco de la siguiente manera: en las raíces colocarán los aspectos de la primera lista, cada raíz será una de las cualidades escritas. Su tamaño dependerá de que tan grande sea esa característica en ellos mismos; el árbol tendrá algunas raíces grandes y otras medianas o pequeñas. Hay que escribir en cada raíz la cualidad a la que pertenece.

   Solicite que dibujen el tronco y las ramas; en las ramas se escribirá cada aspecto de la segunda lista, como en el caso de las raíces, cada rama principal corresponderá a un gran logro y las ramas medianas o pequeñas a uno menor. También se deberá escribir cada uno de ellos.

4. Solicite al alumnado que, de forma voluntaria, explique el dibujo de su árbol con sus cualidades y logros. Invítelos a que expresen lo que sintieron durante el desarrollo del ejercicio.



Pasos a seguir...

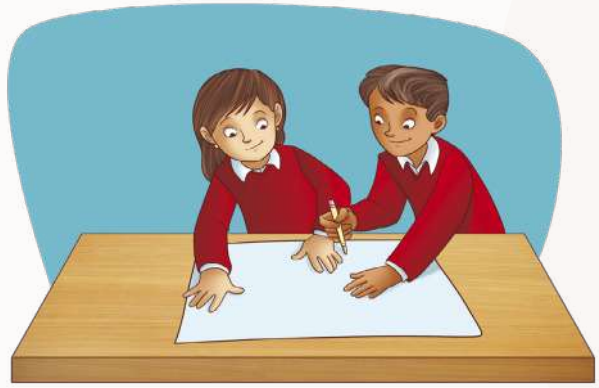
PRIMERA VARIANTE

Pida al alumnado que identifiquen alguna(s) cualidad(es) que deseen mejorar (raíces medianas o pequeñas). Solicíteles que escriban al lado de esa raíz las acciones que tendrían que realizar para mejorar esa cualidad, así como, al lado de la rama los logros que podrían alcanzar si desarrollan esas cualidades, las cuales serían sus potencialidades.



SEGUNDA VARIANTE

Solicite al alumnado dibuje en el árbol algunos frutos en cuyo interior coloque las metas que todavía no consiguen, pero que podrían lograr con las cualidades y logros que han empezado a identificar; al lado de los frutos pueden colocar las fechas tentativas para lograr esas metas.



PARA CERRAR

Comente con el alumnado la importancia de reconocer sus cualidades y sus logros, además de determinar aquellas que desean mejorar o desarrollar y que todo ello son elementos útiles para conocerse, valorarse y por tanto aumentar su autoestima.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comuniquen al colectivo docente, en algún momento de la sesión de Consejo Técnico Escolar, algunas actividades o prácticas cotidianas que les permiten reconocer y valorar las cualidades de sus alumnas y alumnos.
- Reflexionen si están apoyando al alumnado en general a reconocer sus cualidades y sus logros, así como, a definir cuáles quieren mejorar o desarrollar en ellos.
- Pueden elaborar un árbol de cualidades sociales (respeto, comunicación asertiva, solidaridad, etc.) que caracterice al grupo, a la par de reflexionar con los alumnos cómo es que el conjunto de esas cualidades los ayuda a convivir mejor. Además, revisen cuáles son los logros que han alcanzado como grupo (alguna tarea hecha por todos para el salón, participar en alguna actividad de la escuela, como, por ejemplo: limpieza, concurso, etc.) Todo ello fortalecerá la autoestima de cada uno de los integrantes del salón, así como la identidad colectiva y el sentido de pertenencia al grupo.

3 CON LAS FAMILIAS

Apoye a los alumnos para que definan algunas situaciones de su convivencia familiar en donde pongan en práctica sus cualidades y aquellos momentos donde sus logros son reconocidos:

- Solicite a las familias que identifiquen algunas situaciones de su convivencia en donde sus hijas o hijos pongan en práctica sus cualidades y aquellos momentos donde sus logros son reconocidos.
- Pida que revisen el árbol de cualidades y logros de sus hijas o hijos, para ver juntos si existe alguna otra cualidad y logro que le hace falta anotar.
- Invite a algún familiar que desee compartir con el alumnado una situación en su trabajo donde haya puesto en práctica alguna cualidad y el logro que obtuvo.
- El alumnado puede describir un logro importante que algún familiar haya obtenido y que para ellos sea una fuente de inspiración en su vida cotidiana.



Bájale dos rayitas

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

11

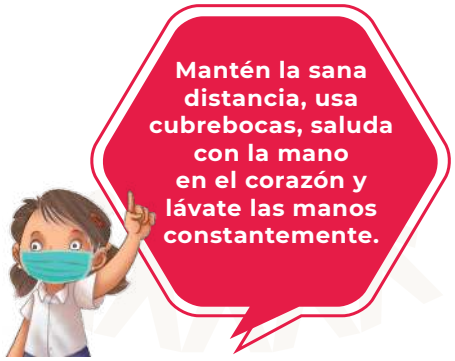
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan las situaciones en las que no logran expresar o regular sus emociones y practiquen la respiración como un medio para hacerlo.

RECURSOS

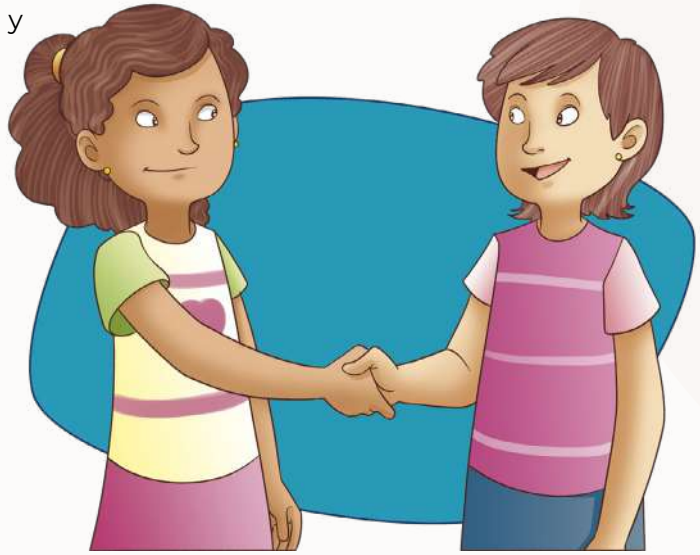
- Cuaderno u hoja y dos pelotas pequeñas y ligeras (papas calientes).



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las y los adolescentes experimentan diferentes cambios físicos, psicológicos y emocionales, por ende, la forma en que expresan sus emociones es muy diversa, aunado a que están definiendo su propia identidad, influenciados por las figuras significativas de su entorno (padres, amigos, hermanos, profesores o vecinos). De esta forma, la adolescencia se vive de maneras distintas; mientras que para unos se trata de un periodo de tranquilidad, aprendizaje continuo y adaptación a las nuevas experiencias, para otros puede ser un periodo turbulento de cambios constantes, vivencias muy intensas y de vulnerabilidad emocional.

En este sentido, educar a las y los adolescentes en la autorregulación emocional les permite aceptar y expresar las emociones generadas por las situaciones de su vida cotidiana, sin que se conviertan en un factor de riesgo para ellas y ellos mismos y las personas de su entorno, puesto que aprenderán a reconocerlas, a identificar los cambios que generan en su cuerpo y su pensamiento, para posteriormente canalizarlas mediante un comportamiento que los lleve a elegir alternativas que promuevan seguridad y el bienestar tanto propio como colectivo.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Mediante el juego tradicional de la papa caliente, motive la participación de su alumnado. Ver sus instrucciones en la siguiente liga: https://dinamicasempresariales.blogspot.com/2015/12/la-papa-caliente.html
2. Al momento de lanzar la "papa caliente", haga preguntas sobre situaciones cotidianas ante las que puedan reaccionar con una emoción, por ejemplo: ¿Cómo reaccionarías ante las siguientes situaciones?
   a) Tu mejor amiga o amigo te dice por mensaje de texto que ya no quiere hablarte más.
   b) Tu maestra de Química te recoge tu celular, a pesar de que solo lo sacaste para consultar la hora durante la clase.
   c) El chico o la chica que te gusta te envía un beso delante de tu grupo de amigas o amigos.
   d) En el receso ibas saliendo del baño y te resbalaste.
3. La forma de reaccionar ante estos eventos tiene un componente emocional muy fuerte. Pida que enlisten en una hoja blanca o en su cuaderno las emociones que hayan mencionado durante el juego y algunas que consideren que hicieron falta; solicite que elijan una y dibujen algo que represente para ellos esa emoción.
4. Invite a participar de forma voluntaria a quien desee compartir sus dibujos. Reflexione junto con ellos que existen diferentes formas de expresar las emociones y de responder ante ellas, y que todas son válidas.
5. Pida que describan en su cuaderno una situación en la cual recuerden haber sentido una emoción tan intensa que hayan perdido el control y por lo mismo reaccionaron de forma exaltada y posteriormente se arrepintieron.
6. Ahora solicite que recuerden otra situación en la cual regularon adecuadamente sus emociones, por lo que su reacción no fue exaltada y reflexionen qué fue lo que pensaron e hicieron para lograrlo, pida que lo describan paso a paso, como si fuera una receta de cocina.
7. Invítelos a regresar a la situación del punto 5 y pídales que, utilizando su procedimiento del punto 6, piensen qué hubieran hecho diferente si el impulso no les hubiera ganado.
8. Solicite algunas participaciones y reflexione que las emociones se pueden regular y así evitar que se lastimen a sí mismos o a los demás, lo cual les ayuda a relacionarse mejor con las personas con quienes conviven.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Trabaje con el alumnado alguna técnica de respiración que ellas y ellos puedan poner en práctica cuando sientan que la emoción experimentada es muy intensa. Para ello, siga los siguientes pasos:

1. Pídales que se sienten lo más cómodo posible, en postura “cuerpo de montaña”, cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, apoyen la planta de sus pies sobre el piso, coloquen sus manos encima de los muslos y cierren sus ojos.
2. Aspiren lentamente por la nariz y llenen el vientre de aire.
3. Exhalen por la boca, suave y lentamente, su vientre debe bajar.
4. Realicen respiraciones largas, lentas y profundas. Concéntrense únicamente en la sensación de respirar (continúen el ejercicio uno o dos minutos).

Al finalizar pregúnteles cómo se sintieron, reflexione con ellos sobre la utilidad de la respiración para regular sus emociones y pídales que piensen en una situación donde les hubiera sido de utilidad usarla.

SEGUNDA VARIANTE

Invítelos a realizar la técnica de respiración referida anteriormente, a la par de agregar algunas instrucciones para que ellos vayan tomando consciencia de las sensaciones de su cuerpo y la disminución de la intensidad de su emoción. Se pueden seguir los siguientes pasos:

1. Después de unos dos minutos respirando de forma lenta y profunda, invite a las alumnas y los alumnos a cerrar sus ojos y traer a su mente un lugar donde se sientan tranquilos y cómodos.
2. Van a concentrarse en todos los detalles del lugar que trajeron a su mente, si no logran imaginar ese lugar, deben continuar centrando su atención en su respiración.
3. Poco a poco van a abrir sus ojos y poner mucha atención a todos los ruidos y objetos a su alrededor.
4. Posteriormente vuelven a respirar y pensar cómo se sienten y si están listos para continuar con su vida cotidiana con una actitud de paz para sí mismos y hacia los demás.

Al concluir compartan cómo se sintieron al realizar estos ejercicios; puede continuar trabajando con ellos la actividad central.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Recuérdeles que respirar profundamente les ayudará a recuperar la calma y reconocer lo que están sintiendo, que es necesario alejarse de la situación a un lugar seguro y preguntarse: ¿Qué estoy sintiendo y por qué siento eso?

Al percibir lo que sienten y reconocer la causa que lo genera, las y los alumnos identificarán las situaciones asociadas a emociones agradables o desagradables; es decir, si les generan una reacción de bienestar o de malestar. Cuando las alumnas y los alumnos identifiquen lo que les molesta, o qué situaciones no pueden aceptar, podrán, cuando estén tranquilos, trabajar en identificar qué pueden pensar y hacer para sentirse de mejor manera.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, la relevancia de la regulación emocional en la vida cotidiana. Conversen sobre lo siguiente: ¿Cómo reaccionan ante situaciones que les generan emociones intensas? ¿Qué estrategias pueden usar ante la falta de regulación emocional de algunos de sus alumnas y alumnos, comprensible ante la etapa de adolescencia por la que están pasando? ¿Cómo pueden ser un modelo para que las y los adolescentes aprendan a regular sus emociones?
- Asimismo, pueden favorecer entre docentes la expresión de emociones positivas, así como practicar ejercicios de respiración y relajación o algunas otras estrategias que conozcan para la regulación de emociones.

3 CON LAS FAMILIAS

- En las juntas escolares, pida a las madres, padres o tutores que compartan con sus hijas o hijos cómo reaccionan ante situaciones que les generan emociones intensas, y posteriormente preguntarles lo que están aprendiendo en la escuela sobre regulación emocional. Pueden brindarles recomendaciones para no actuar de forma impulsiva. Las madres, padres de familia o tutores pueden encontrar algunas orientaciones útiles para enseñar la autorregulación de emociones a sus hijas o sus hijos en: https://movil.eldefinido.cl/actualidad/plazapublica/8832/8-maneras deensenarles-a-tus-hijos-a-controlar-sus-emociones/
- Recuerde a los padres y madres estar alertas ante cualquier cambio de conducta en sus hijas o hijos que pueda indicar un estado de ánimo desfavorable para su salud psicológica, además de recordar la importancia de establecer una adecuada comunicación con ellas y ellos para saber qué les sucede. Por otro lado, sugiera a los padres y madres de familia que trabajen en la idea de ser un modelo para sus hijos e hijas en relación con la regulación emocional.
- Organice con el apoyo de padres de familia y alumnado algunos eventos como “tardes literarias y de cine” donde se puedan leer historias cortas o ver cortometrajes, en los cuales se analicen las emociones y decisiones de los personajes y cómo, por medio de una adecuada regulación de emociones, acompañada de valores, los personajes tienen más posibilidad de tomar decisiones para su beneficio.

Espejito, espejito

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

TIEMPO ESTIMADO

40 a 50 MINUTOS

FICHA

12

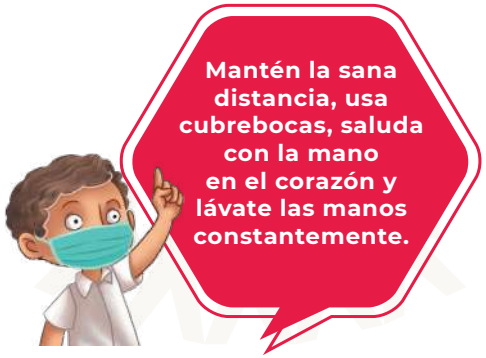
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan el concepto de la empatía y su importancia para el desarrollo de mejores relaciones con los demás.

RECURSOS

- Patio escolar.
- Cuadernos, plumas, hojas de color y cinta adhesiva.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[1]

Los seres humanos por naturaleza somos seres sociales, requerimos de la aceptación, afecto y reconocimiento de los demás; estas necesidades exigen el desarrollo de la empatía como la capacidad para percibir, entender e incluso sentir las emociones, sentimientos y pensamientos de otra persona.

En este sentido, la empatía genera la valoración e interés por el bienestar del otro, coadyuvando en el establecimiento de relaciones recíprocas en cuestión de cuidado, amor y respeto, debido a que implica ir más allá de la parte egocéntrica del ser humano para favorecer la expresión de conductas de gratitud, perdón, interacciones solidarias e incluso altruistas. Comportamientos que facilitan la generación de emociones placenteras en las personas que las llevan a cabo, fortalecen su autoestima, impulsan el trabajo en equipo, las relaciones socioafectivas sanas y pautas de crianza positivas, entre otros beneficios para el individuo y su sociedad.

La empatía, al ser una competencia socioemocional, puede adquirirse y mejorarse, es necesario trabajar con el alumnado para desarrollarla como una forma que contribuya a disminuir la violencia escolar y las actitudes de discriminación entre compañeras y compañeros, así como entre los distintos actores de la comunidad escolar.

[1] Para mayor información consultar a Gómez, M. (2016). "*La empatía en la primera infancia*". Revista *Psicodebate*, vol.5, núm. 1. Pág. 35-50.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Invite al alumnado a buscar debajo de sus sillas las hojas de color, coméntenles que aquellos que las encuentren deberán colocar lo que significa para ellos la empatía, pueden usar ejemplos de su vida cotidiana.
2. En plenaria, el alumnado pasará al pizarrón a pegar sus ideas, con base en estas, entre todo el grupo definirán qué es la empatía.
3. Invite al alumnado a salir un momento al patio y formar dos filas, de tal manera que todos queden uno frente a otro; pida que los que están en una de las filas jueguen a ser espejos, mientras los de la otra fila serán las personas que se estarán viendo en el espejo, de tal forma que lo que hagan, lo realizarán exactamente igual los espejos. Deje que el alumnado realice los movimientos que deseen e interactúen unos minutos bajo esta instrucción.
4. Pida al alumnado que intercambien papeles, aquellos que fueron espejos serán personas y viceversa, después de unos minutos suspenda la actividad y regrese a todos al salón de clase.
5. En plenaria dialoguen sobre ¿Qué fue más fácil para ellos, ser personas o espejos? ¿Qué sintieron al ser espejo y estar imitando a sus compañeros? Después de escuchar algunas participaciones, comente con el grupo sobre las neuronas espejo, las cuales son la base para el desarrollo de la empatía, puesto que permiten que las personas perciban el estado afectivo de los otros, tal y como ellos lo hicieron en el ejercicio de los espejos.
6. Solicíteles que piensen en alguna situación donde hayan pasado por un mal momento y no hayan recibido comprensión, una vez que tengan el recuerdo en su mente, deberán escribir cómo se sintieron en ese momento, para que posteriormente algunas alumnas y alumnos de forma voluntaria, lo comenten al grupo.
7. Después recordarán nuevamente otro momento en el que emocionalmente no se encontraban bien, pero que esta vez sí hayan recibido comprensión; anotarán cómo se sintieron en ese momento, y de forma voluntaria lo compartirán con el grupo.
8. Entre todos compararán ambos momentos y de manera grupal se dialogará sobre las siguientes preguntas: ¿En cuál de los dos casos sintieron más confianza y fortaleza en ustedes mismos? y ¿Cómo les ayudo eso a superar la dificultad?

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Previo a la actividad, solicite al alumnado que lleven tres fotos de ellos que sean de su agrado, correspondientes a diferentes edades, por ejemplo: una de 1 a 5 años, otra de 6 a 11 años y otra actual.

Pida al grupo que formen parejas con la finalidad de conversar entre ellos, por qué eligieron esa foto y qué representa de cada alumna o alumno, su compañera o compañero lo escuchará con atención y solo podrá hacer preguntas de aclaración, excluyendo objeciones y/o críticas. Al terminar, intercambiarán papeles. Cuando finalicen ambos, se procederá en plenaria a dirigir la reflexión sobre ¿Cómo se sintieron al compartir con el otro algo de ellos? y ¿Cómo se sintieron escuchando? Se cerrará el ejercicio con el comentario de que a medida que se conoce a alguien más a fondo, es más fácil ser empático con él y poder comprenderlo, respetarlo, así como, aceptarlo.

PARA CERRAR

Señale al alumnado que la empatía es una habilidad socioemocional que nos permite comprender mejor a los demás, porque podemos entender lo que están sintiendo y pensando cuando dialogan con nosotros.

Asimismo, mediante lluvia de ideas escriban algunas otras razones para ser empático con los demás.

SEGUNDA VARIANTE

Para los jóvenes de más edad, además de compartir sus fotografías, narren en una tarjeta una situación de su vida cotidiana donde hayan sentido o sigan sintiendo malestar; pueden realizarlo de forma anónima y colocar su tarjeta en una caja al centro del salón de clases; posteriormente, invite al grupo a formar un círculo y lea las tarjetas, invitando al alumnado a responder: si tú fueras el escritor de esa tarjeta ¿Cómo te sentirías? ¿Qué pensarías? ¿Cómo te comportarías? E incluso entre todos podrían aportar ideas para hacer sentir mejor al compañero que haya escrito la tarjeta.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, la relevancia de trabajar el tema de la empatía con el alumnado, como una forma de generar relaciones de protección y solidaridad entre la comunidad escolar.
- Adicionalmente, como parte de las acciones a favor de la empatía, pueden trabajar con el alumnado y con el apoyo de diversas asignaturas en un periódico mural donde plasmen frases que promuevan la empatía al interior y exterior de la escuela, por ejemplo: “Uno para todos y todos para uno”, “Lo preocupante no es la perversidad de los malvados sino la indiferencia de los buenos” (Martin Luther King) “Trata de comprender antes de ser comprendido” (Stephen Covey), etc.



3 CON LAS FAMILIAS

El alumnado puede seguir entrenando su empatía compartiendo con sus padres lo que aprendieron. Para ello, propóngales la siguiente actividad para hacer en casa:

- Van a colocar, con previa autorización de sus padres, una cartulina, durante 15 días, donde cualquier integrante de la familia, incluyendo el alumnado, en un tiempo libre que se den, anoten uno o dos actos de empatía que tengan entre sí; por ejemplo: hoy 2 de junio de 2022, mi hermana Claudia me prestó su blusa porque escuchó que me gusta mucho y yo quería ponérmela para ir al cine con mis amigas. Hoy 3 de junio de 2022, mi hijo Gustavo me ayudo a cargar la bolsa del supermercado.
- Pueden abrir la acción de su “Mural de la Empatía” a la comunidad escolar y solicitar a madres, padres de familia o tutores, que si gustan pueden traer frases que promuevan la empatía en las personas y colocarlas en el mural.
- También pueden dejar un buzón fuera de la escuela donde las familias del alumnado dejen la narración de experiencias donde ellos se hayan mostrado empáticos con alguien y cómo se sintieron después de eso; una vez recopiladas varias experiencias, se puede invitar a las familias para compartirlas durante una ceremonia con toda la comunidad escolar y enfatizar cómo los actos de empatía generan felicidad y paz a las personas que los realizan.

De canicas y muñecas

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

13

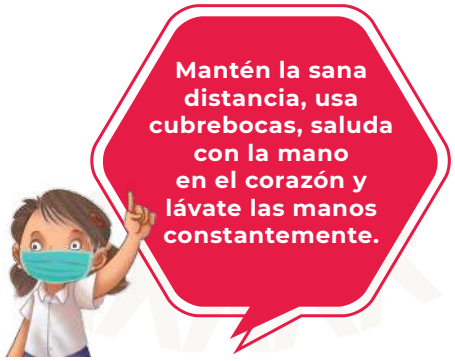
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan que no hay juegos, juguetes o colores determinados para niñas o para niños.

RECURSOS

- Juguetes que las niñas y los niños del grupo puedan compartir.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los juguetes y juegos tienen la función de divertir y entretener; sin embargo, además de poner en marcha la imaginación, permiten experimentar, explorar, aprender, socializar, crear y construir valores. Estos atributos los hacen un medio idóneo para replicar y consolidar las costumbres, los valores familiares y del entorno social.

Por ello es necesario reconocer que, acciones de apariencia irrelevante, como la elección del color de la ropa, el uso de determinados tipos de juguetes y la realización de juegos, pueden favorecer formas de discriminación y de desigualdad —primordialmente contra las niñas—, que impiden con el tiempo el desarrollo de relaciones justas, dignas y equitativas entre hombres y mujeres. La falta de claridad en este aspecto, puede propiciar en el alumnado el reforzamiento de las diferencias de género, como que la mujer se encarga de la crianza y del hogar o que el hombre provee, manda y decide.

Los juegos, los colores o los juguetes no tienen género; las niñas y los niños los disfrutan por igual, sin prejuicios ni ideas preestablecidas sobre su uso.



De canicas y muñecas

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Solicite a las niñas y a los niños que traigan a la escuela algunos de los juguetes con los que juegan en sus hogares.
2. Pida a las niñas que coloquen sus juguetes en un espacio –previamente dispuesto para ello– y a los niños que coloquen sus juguetes en un lugar distinto.
3. Pregunte acerca de los colores, juguetes y juegos que más les agradan y por qué.
4. Escuche algunas participaciones y a continuación forme equipos de niñas y de niños.
5. Invite al equipo de niñas a organizarse para elegir y jugar con los juguetes que trajeron los niños. Y a la inversa, invite a los niños a elegir y a jugar con los juguetes que trajeron las niñas.
   - Mientras lo hacen, identifique las dificultades y su disposición para participar. Apoye a los equipos cuando lo requieran y haga sugerencias de juegos que pueden realizar.
6. Pregunte a los equipos:
   - ¿Qué juegos realizaron?, ¿cómo se sintieron?
   - ¿Qué juguetes les gustaron para compartir sus juegos?, ¿cuáles no?
   - ¿Las niñas y los niños pueden jugar con cualquier juguete?, ¿por qué?





De canicas y muñecas

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40 MINUTOS

FICHA

13

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Forme equipos mixtos. Los niños de cada equipo solo pueden elegir juguetes del espacio de las niñas y las niñas solo del espacio de los niños. De acuerdo con los juguetes que hayan elegido, pida que se organicen para jugar con los mismos. Deles unos diez minutos y, al concluir, solicite que cambien de espacio para que se trasladen al lugar de los juguetes. Puede sugerir juegos como la casita, la comidita, carreritas de coches, futbolito, entre otros.



SEGUNDA VARIANTE

Otra variante consiste en formar estaciones de juego solo con juguetes que utilizan las niñas o los niños. Organice tantos equipos mixtos como estaciones de juguetes alcance a formar. En el centro de cada espacio coloque una tarjeta con la imagen del juego que deben jugar (previa descripción en plenaria); después de cinco a diez minutos dé la señal para que todos los equipos cambien a la estación siguiente.



PARA CERRAR

Reflexione con el grupo: ¿hay juguetes, juegos o colores solo para niñas o solo para niños?, ¿por qué?

Oriente al grupo para que reconozca que todas y todos pueden compartir y disfrutar cualquier juguete y juego por igual, en cualquier espacio (en la escuela o en el hogar), sin importar si son niñas o niños.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, la relevancia del juego y del uso de los juguetes como un medio para reducir las formas de discriminación y de desigualdad a través del uso indistinto de los juguetes entre las alumnas y los alumnos.
- Planteen la necesidad de desarrollar actividades que permitan a niñas y a niños ser activas o activos, que les aporten confianza y que formen las mismas habilidades y responsabilidades en la escuela, en el hogar y en su entorno social, sin distinción en función del sexo.

3 CON LAS FAMILIAS

Solicite a sus alumnas y alumnos que inviten a sus familiares a fomentar el uso de "Juguetes sin exclusividad" en distintos momentos de su cotidianidad, es decir, a utilizar juguetes deforma indistinta entre niñas y niños, por ejemplo:

- Los padres pueden jugar con sus hijos a "cuidar y atender "muñecas y muñecos bebés". Las madres pueden jugar a "conducir un auto de carreras" o "repararlos" cuando alguno falla. La idea es diversificar los juegos y juguetes para fomentar la igualdad entre niñas y niños.
- Las personas adultas de la familia, al tener presente que los juegos y los juguetes no son exclusivos para niñas o para niños, pueden organizar juegos de conjunto con equipos mixtos en partidos de futbol, béisbol, etc. En los juegos del hogar y de cuidado, también pueden jugar niñas y niños al preparar "una rica comida" o "a la casita". Debe quedar claro entre madres y padres que deben asumir roles indistintos en el hogar, ya que son un ejemplo para favorecer los cambios de actitud en las relaciones de género en sus hijas o hijos.

Sugiera a su alumnado que, con el apoyo de sus familiares, elaboren algunos materiales para difundir mensajes donde se resalte la capacidad de las niñas para disfrutar juegos que potencien su actividad física, y a los niños actividades que favorezcan su sensibilidad y reflexión, y con ello propiciar la participación igualitaria.

- Los materiales pueden ser: carteles, volantes, dípticos o portadores de texto, viñetas (historietas breves de dos a cuatro cuadros), entre otros.

Pueden distribuir estos materiales a las madres y padres de familia en la entrada de la escuela, en estanquillos u otros lugares seguros y respetuosos de la infancia, donde las niñas y los niños puedan expresar sus ideas acerca de los juguetes, los juegos y los colores.

Todas y todos en el mismo barco

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

14

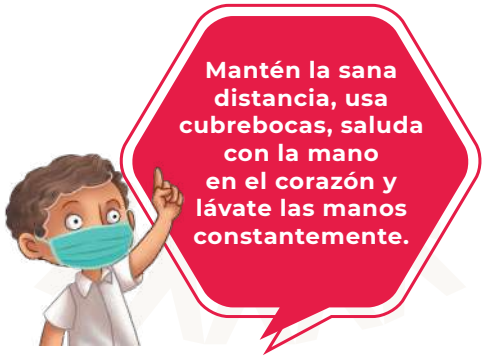
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen los efectos del trabajo colaborativo entre las mujeres y los hombres de su entorno para evitar desigualdades.

RECURSOS

- Una pelota de colores por equipo.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La coeducación consiste en la organización de actividades en pequeños grupos donde participan niñas y niños; exige la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, por lo que esta convivencia y colaboración en tareas comunes propicia la integración de ambos sexos y evita mecanismos discriminatorios, a la vez que promueve una convivencia basada en la equidad, el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.

La coeducación, además de reconocer la importancia de que niñas y niños colaboren en el logro de objetivos comunes, es una oportunidad para reflexionar sobre la necesidad de evitar chistes o frases sexistas, insultos o palabras denigrantes o comportamientos discriminatorios. Representa, así, una oportunidad para "educar a las personas fuera del modelo dominante".[1]



[1] Delgado, G. (2015). "Coeducación: Derecho humano", en *Península* vol. X, núm. 2 julio-diciembre de 2015. Pág. 29-48.

Todas y todos en el mismo barco

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

14

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Organice al grupo para que se sienten cómodamente en círculo. Muestre al grupo una pelota de colores y pregunte: ¿es útil para que jueguen las niñas?, ¿sirve para que jueguen los niños?
2. Escuche las respuestas y llévelos a considerar que todos los colores y juguetes pueden ser utilizados por todas y todos, y que ninguno de ellos es exclusivo para niñas ni para niños. El juego es una oportunidad para aprender a vivir en sociedad, y lo que importa en él es la colaboración y la diversión.
3. Proponga que cinco niñas sean capitanas y explique que, en esta jornada, las niñas elegirán a los integrantes de su equipo. Advierta que deben elegir niñas y niños para integrarlo.
4. Antes de dar inicio pídales que comenten brevemente qué hacer para que al elegir el juego y a los integrantes eviten confrontaciones. Recuérdeles que la intención es disfrutar, no crear conflictos.



5. Menciónele que tienen diez minutos de juego libre, donde cada equipo determinará cómo divertirse con la pelota.
6. Al término, en plenaria, pida que comenten ¿cómo se sintieron?, ¿lograron divertirse?, ¿lograron elegir el juego y a sus compañeras y compañeros sin dificultades?, ¿cómo creen que podrían organizarse en la próxima oportunidad?
7. Enseguida pida que escuchen atentamente el secreto de una convivencia armónica entre niñas y niños.

Para que juntos podamos crecer

A niñas y niños debes mover

Para todos juntos acordar

La diversión y el respeto por igual

8. Organice el grupo en cuatro equipos y pida que, por turnos, cada equipo diga una de las frases de la estrofa; agregue un aplauso al término de cada frase.

Todas y todos en el mismo barco

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

14

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Promueva un juego organizado solo por los niños. Proponga a cinco de ellos para que elijan a los integrantes de su equipo (niñas y niños) y entregue otros juguetes distintos a la pelota para que acuerden cómo utilizarlos para divertirse durante diez minutos. Lo pueden hacer por estaciones con distintos juguetes.

Repita con el grupo las estrofas de la convivencia armónica entre niñas y niños.





PARA CERRAR

Recuérdeles que, en la actualidad, el respeto a niñas y a niños es una exigencia por igual. Ambos pueden realizar todas las actividades propuestas, en la escuela, en la sociedad y todos merecemos el respeto y el reconocimiento por los esfuerzos realizados.

SEGUNDA VARIANTE

Motívelos a pensar y escribir una frase semanal relacionada con la generación de una convivencia armónica entre niñas y niños; por ejemplo:

- “Niñas y niños juntos por igual”.
- “Iguales y comprometidos con respeto a cada cual”.
- “Niñas y niños juntos podemos jugar”.

Tome fotos de las actividades realizadas en los equipos y las frases creadas a lo largo de un mes y elabore con el grupo un periódico mural del salón, con las fotos impresas, para que compartan las sensaciones agradables que sintieron durante los juegos que realizaron.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, como colectivo docente, algunas experiencias y estrategias que favorezcan en los educandos el cambio de actitudes excluyentes o agresivas con sus compañeras y compañeros, hacia formas de convivencia respetuosa. La intención no consiste en señalar las dificultades de conducta que hayan presentado, lo importante es exaltar el esfuerzo del alumnado para lograr el cambio y el apoyo de la familia que favoreció la erradicación de conductas sexistas o de agravio a las mujeres, entre otros.



3 CON LAS FAMILIAS

- En la siguiente oportunidad que esté en presencia de las madres, padres de familia o tutores, muestre evidencias del trabajo colaborativo entre niñas y niños del grupo, sus comentarios, los letreros que han elaborado para promover la equidad de género y, si es posible, algunas fotos o audios que pudiese haber tomado durante las actividades.



- Motívelos a reflexionar sobre la importancia de ofrecer las mismas oportunidades, reconocimiento y apoyo tanto a las niñas como a los niños.
- Señale que, en la escuela, no se hace distinción de género y que apoyar esta formación en sus casas y entre sus familiares hará que sus hijas o hijos aprendan a convivir de manera sana y pacífica.

Arriba las sonrisas. Convivir mejor

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

15

PROPÓSITO

Que niñas y los niños:

- Practiquen formas de identificar sus emociones, aprendan a gestionarlas y a evitar la violencia con sus compañeras y compañeros con el fin de promover una convivencia sana y pacífica.

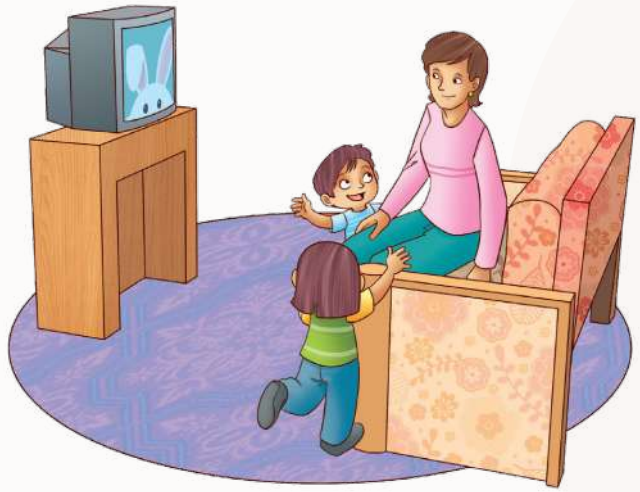
RECURSOS

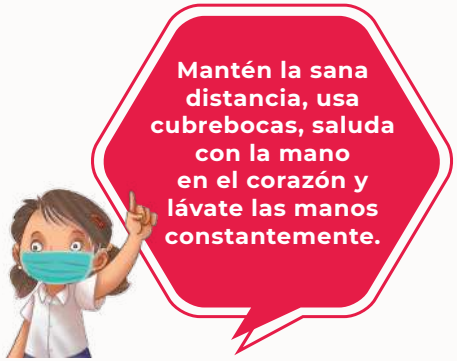
- Música de ambientes naturales.
- Revistas que contengan fotos de rostros que representen diferentes emociones.
- Juegos para divertirse, por ejemplo: “Luis Pesceti - Si Tú Tienes Muchas Ganas” Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_ARNx6L8mqs

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las niñas y los niños en edad preescolar representan en la escuela lo que viven en su seno familiar. En los casos en que viven situaciones de violencia hacia las mujeres puede ser que su desánimo por la convivencia y las posibles agresiones a sus compañeras y compañeros sean producto de un malestar emocional, que afecta tanto a las niñas como a los niños.

Por tanto, sin desestimar la violencia hacia las mujeres (motivada a veces por considerarlas seres inferiores, necesitados, con poca capacidad de elección), en esta propuesta se ofrecen herramientas para la gestión de las emociones tanto de niñas como de niños, que favorezca una toma de decisiones que invite al alumnado a convivir de manera pacífica, y evitar los actos de violencia como manera de desahogar las tristezas y los malos entendidos entre iguales.





Arriba las sonrisas. Convivir mejor

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

15

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Recorte imágenes de revistas y medios impresos diversos donde se expresen de forma elocuente distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, malestar, etc.). Procure que sea una cantidad suficiente para que al menos le toque una imagen a cada educando. También seleccione música para utilizar como fondo durante la actividad.
2. Coloque las imágenes por diferentes lugares del salón. También las puede colocar en estaciones previamente preparadas.
3. Solicíteles que pasen a observar las imágenes y tomen aquella que les resulte más significativa o les llame más la atención.
4. A continuación, pida que formen equipos de acuerdo con la semejanza de las imágenes que seleccionaron, pero que no sean mayores a 5 integrantes.
5. Sugiera que conversen sobre lo que ven en las imágenes que seleccionaron, que expliquen por qué les resultan significativas, qué les recuerda, por qué las eligieron.
6. Mientras el alumnado conversa entre sí, utilice las melodías que preparó como fondo musical.
7. Escuche los comentarios que hacen en cada equipo y en el caso que se hayan reunido a propósito de la tristeza conozca más de cerca las razones que los motivaron a hacer esa elección.
8. Motívelos a que, por equipo, se muevan rítmicamente al compás de la música que les ha compartido.
9. Pida a los integrantes de cada equipo que platiquen sobre los comentarios que hicieron de las imágenes y mencionen las emociones que les hicieron sentir.
10. Recupere los comentarios realizados y los movimientos compartidos. Ponga atención especial en los participantes de las imágenes asociadas a la tristeza, y para ellos prepare un juego motivador de sonrisas que compartirá con todo el grupo. Por ejemplo: Si tú tienes muchas ganas de... https://www.youtube.com/watch?v=_ARNx6L8mqs La intención es reconocer sus emociones y ayudarles a identificar otras acciones que les permitan construir resiliencia y evitar agresiones a sus iguales.
11. Recuérdeles que en la escuela nos reunimos para aprender cosas nuevas cada día, así como a tener amigos y crecer. Sin desestimar las dificultades que puedan tener, ayúdelos a preservar la serenidad, el ambiente motivador y la verbalización de las emociones para evitar la violencia.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Es el mismo juego propuesto en la primera versión, solo que ahora, después de compartir las emociones que sintieron al observar las imágenes que seleccionaron, serán las niñas y los niños quienes inventarán algunas actividades que les produzcan sonrisas y los hagan sentir muy bien.



SEGUNDA VARIANTE

Solicite a las niñas y los niños que sean ellos quienes traigan las imágenes y la música que expresen mejor las emociones que ellos tienen. Al final, “tarareen” y bailen con la música que eligieron y, en particular, cierren con la que más alegría les genere.

Distribuya plastilina y los materiales que protejan el mobiliario al usarla, para que representen escenas que evidencien padres al cuidado de sus hijas o hijos o, de sus crías si se trata de animales.

Pida a cada “escultor” que platique en su equipo lo que ha creado.

Destaque que el cuidado de los bebés, de las niñas y los niños es una tarea compartida por mamá y papá, y que la crianza segura y amorosa no distingue entre mujeres y hombres.

PARA CERRAR

Desde temprana edad, las alumnas y los alumnos son capaces de verbalizar sus emociones y aprender a gestionarlas con la finalidad de vivir en armonía, resaltando relaciones pacíficas.

Combatir la violencia desde temprana edad es un compromiso de los educadores y misión de la escuela, con los recursos y desde las condiciones de cada colectivo docente.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Conversen como colectivo docente: ¿Qué tanto conocemos a las familias que conforman esta comunidad? ¿Cómo apoyar a las niñas y los niños en situación de violencia en el ámbito familiar? En el marco de sus funciones acuerden acciones breves, como foros de familias, pláticas con especialistas, proyección de videos para favorecer la armonía en sus entornos, entre otros.
- Considere que la responsabilidad de ayudar a crecer a las alumnas y alumnos es una tarea compartida, de modo que estar lo mejor informados y compartir hallazgos es una oportunidad para garantizar la seguridad de todos y, por ende, evitar cualquier tipo de violencia en la escuela.



3 CON LAS FAMILIAS

- En las oportunidades que tenga de conversar con las madres, padres de familia y/o tutores, ya sea en grupos pequeños o de forma individual, trate de averiguar cómo ha sido la crianza de cada uno de sus alumnas y alumnos: ¿Cómo fue el nacimiento de su hijas o hijos?, ¿cómo son en casa?, ¿cómo les ayudan en las tareas del hogar?, ¿qué papel desempeñan en su familia?, ¿con quién comparten el cuidado?, ¿cuáles son sus mayores preocupaciones como familia? Pida que aporten ideas que les permitan mejorar la crianza y expresar sus afectos de tal forma que esto favorezca la erradicación de situaciones de violencia o agresión en el entorno de sus hijas o hijos.
- Registre sus hallazgos y coméntelos con sus colegas para acordar mejores formas de atención a sus niñas y niños.

¿Mujeres a la oficina y los hombres...?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

16

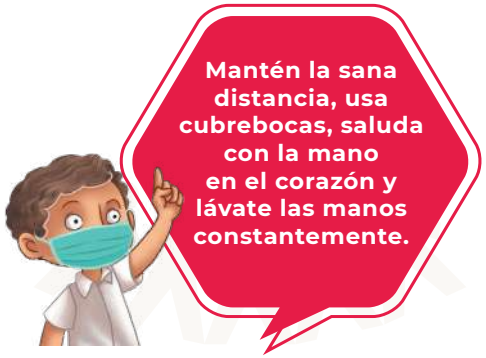
PROPÓSITO

Que niñas y los niños:

- Distingan la diferencia entre sexo y género.

RECURSOS

- Lista de oficios y tareas que mujeres y hombres realizan en su comunidad.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los seres humanos nacemos con un conjunto de características biológicas que determinan el **sexo** de hombres y mujeres. Sin embargo, los valores, las formas de sentir y actuar no vienen por nacimiento, se forman en la familia, el entorno y en las instituciones sociales. El **género** es una construcción social, cultural e histórica, que determina las características y el comportamiento socialmente "aceptado" de lo masculino y lo femenino.

Para ejemplificarlo recuperamos a Marta Lamas (2008), quien señala: "la menstruación se trata de algo biológico, de modo que es una cuestión relativa al sexo. En cambio la afirmación 'las mujeres con menstruación no pueden bañarse'", es una valoración que no tiene relación con lo biológico. Esta es una afirmación de género, semejante a expresiones como: "un hombre que cuida y carga a un bebé es un mandilón" o "una mujer con pantalones es marimacha".



¿Mujeres a la oficina y los hombres...?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

16

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pregunte al grupo, ¿qué trabajos hacen y cómo son las mujeres y los hombres de su casa?

   Registre las respuestas en el pizarrón.

¿Qué hacen...? ¿Cómo son...?	
Las mujeres	Los hombres
Asean la casa	Reparan cosas de la casa
Ven telenovelas	Ven fútbol
Es enfermera	Es ingeniero

   Reflexione con el grupo:

   - ¿Los hombres pueden hacer las mismas tareas que realizan las mujeres?, ¿por qué?

2. Pregunte a sus alumnas y alumnos, ¿cómo son y qué juegan las niñas y los niños?

¿Cómo son y qué juegan...?	
Las niñas	Los niños
Tiernas y cariñosas	Inquietos y fuertes
Juegan a la comidita	Juegan “luchitas” y “carritos”
Arreglan la mesa para la comida	

   Reflexione con el grupo:

   - ¿En qué son diferentes los niños de las niñas?
   - ¿Los niños pueden hacer lo mismo que las niñas?, ¿y las niñas lo mismo que los niños?, ¿por qué?

3. Comente brevemente que:

   El sexo es una condición del cuerpo humano, con el que nacemos, que hace diferentes a las mujeres de los hombres. El género, no es de nacimiento, son las formas de comportarnos que aprendemos en nuestra familia, escuela y comunidad.

   Cuestione a continuación:

   - ¿Esto cómo afecta a las niñas y a las mujeres?, ¿por qué?
   - ¿Qué hacer para que haya igualdad entre mujeres y hombres?

¿Mujeres a la oficina y los hombres...?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

16

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Con las niñas y los niños más pequeños, después de compartir algunos cuentos al grupo, pida que le mencionen qué actividades realizan sus personajes de mujeres y hombres. Reconstruya el cuento con el grupo, de tal forma que los hombres hagan el papel de las mujeres en el cuento y viceversa. Reflexione acerca de cómo cambia la historia y resalte que las mujeres y los hombres pueden hacer cosas semejantes.



SEGUNDA VARIANTE

Otra variante con las alumnas y los alumnos mayores consiste en analizar el papel que le asignan a las mujeres y a los hombres en diversos anuncios publicitarios, en distintos medios de comunicación. Reflexionen cómo estas imágenes afectan el comportamiento de las niñas y los niños, y de la sociedad en general.



PARA CERRAR

Reflexione con el grupo: ¿cuál es la importancia de hacer una clara distinción entre sexo y género?

Oriente al grupo para que sus integrantes reconozcan que el sexo no define lo que las personas pueden hacer, pensar o sentir; es la convivencia cotidiana en familia y nuestro entorno el que nos programa para repetir los comportamientos que aparentemente corresponden a nuestro sexo, y rechacen aquellos que generan desigualdad entre mujeres y hombres.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Resalten, en sesión de Consejo Técnico Escolar, que los niños y las niñas no son más o menos inteligentes que las y los demás, y que todas y todos tienen el potencial para desarrollar las mismas habilidades, destrezas y conocimientos. Esto permitirá:

- Que las niñas accedan, con las mismas oportunidades que los niños, al conocimiento de ciencias básicas sin prejuicios como “las matemáticas son para hombres”; que participen con las niñas en actividades deportivas consideradas para niños con el reconocimiento debido a su esfuerzo.
- Que los niños reconozcan que pueden expresar su sensibilidad, mejorar su comunicación y compartir emociones con niñas o niños mediante actividades artísticas sin que esto los “vuelva menos hombres” y sin temor a ser foco de burlas.

3 CON LAS FAMILIAS

Es común que en algunas comunidades de nuestro país las mujeres sean las encargadas de cuidar a niños, enfermos y adultos mayores, mientras que los varones se hacen cargo de las actividades al aire libre y del trabajo fuera de casa.

Invite a su alumnado y a sus familiares a favorecer la distribución equitativa de tareas domésticas y oficios entre las mujeres y los hombres, mediante acciones en casa donde realicen y compartan tareas distintas a los roles tradicionales que les asignan por género, por ejemplo:

- Los niños pueden participar en labores de la casa, auxiliar en la cocina y compartir quehaceres domésticos con papá y mamá.
- Las niñas pueden aprender a utilizar herramientas para realizar reparaciones domésticas básicas, atornillar y desatornillar, clavar clavos, cortar madera, entre otras.

Príncipes en peligro, princesas en acción

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

17

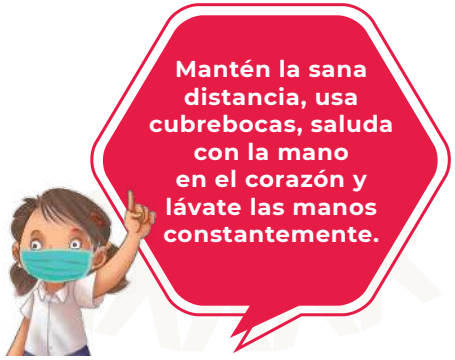
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen algunos de los estereotipos de género propuestos en cuentos y narraciones y promuevan su transformación para favorecer la igualdad de género.

RECURSOS

- Papeles de reúso.
- Papel china o crepé.
- Palos de madera o ramas para dar forma a un cuerpo.
- Lápices de colores.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los estereotipos son creencias que atribuyen características y roles típicos que mujeres y hombres deben tener y desarrollar en una sociedad. Es usual vincular las tareas que desempeñan los hombres con la fuerza, la resistencia y la insensibilidad; mientras que las acciones atribuidas a las mujeres son asociadas a la necesidad de protección, la debilidad y el esmero por servir a los demás.

Lo mismo ocurre con la elección de la ropa y de los colores, a los niños se les viste con ropa que permite gran movilidad y comodidad, mientras las niñas visten ropa más delicada, que no solo les impide movilidad, sino que también requiere de mayores cuidados, por lo que evitan actividades que las puedan dañar.

No obstante, estas determinaciones sociales son susceptibles de ser modificadas y, en este proceso, las acciones educativas juegan un factor determinante. En la escuela es posible poner en tela de juicio las creencias sociales generalizadas en cuanto a las actividades propias de hombres y mujeres, así como promover una socialización diferente para la cual hombres y mujeres, en tanto sujetos de derecho, merecen las mismas oportunidades y cumplir deberes de manera compartida.



Príncipes en peligro, princesas en acción

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

17

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Seleccione algún cuento donde los varones representen personajes valerosos y fuertes y las damas sean personajes en riesgo, por ejemplo: La cenicienta, La bella durmiente, Blanca Nieves.
2. Comparta el cuento a su grupo y al concluir pregunte: ¿Cómo es la princesa del cuento?, ¿cómo es el príncipe?, ¿creen que todas las princesas de los cuentos son iguales?, ¿creen que todos los príncipes son iguales?, ¿te gustaría ser una princesa de cuento?, ¿te gustaría ser un príncipe?, ¿por qué?
3. Escriba en el pizarrón las cualidades que su alumnado identifique en la princesa y el príncipe y a continuación analicen: ¿Creen que estas historias podrían ser diferentes?, es decir, ¿una princesa podría mostrarse fuerte, valiente y capaz de ayudar al príncipe?
4. Organice al grupo en equipos, distribuya la papelería y los materiales necesarios para que imaginen y diseñen ropa y accesorios para una princesa valerosa, que viva las mismas aventuras que el príncipe del cuento.
5. Organice una pasarela de princesas valientes para mostrar la indumentaria que han creado. Se trata de que expliquen cómo ha cambiado la vestimenta y los accesorios para que estén acordes con las actitudes de la princesa del cuento original.
6. En plenaria, reflexione con su alumnado: ¿Las princesas pueden ser tan valerosas y audaces como los príncipes de los cuentos?, ¿por qué? Y su vestimenta, ¿cómo podría ser? En la vida real, ¿las niñas y las mujeres son tan valerosas y audaces como los niños y los hombres?, y su vestimenta, ¿puede cambiar o debe seguir siendo como la de las princesas de los cuentos?, ¿los niños tienen que seguir siendo los fuertes y valerosos?, ¿las mujeres también pueden ser fuertes y valerosas?



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Proponga que cada equipo seleccione un cuento o una narración breve y se organicen para escenificarla. Las alumnas interpretarán los roles asignados a los varones, siempre como mujeres; es decir, interpretando el papel valeroso y audaz de los personajes masculinos. Los alumnos interpretarán el papel sensible que se les suelen asignar a las mujeres, también sin cambiar de género. Al concluir, reflexionen, por qué se les asigna a las mujeres el papel de débiles, sensibles o alegres y si esto debe seguir siendo así.

SEGUNDA VARIANTE

Las alumnas y los alumnos más grandes pueden hacer en equipo una lista de los roles que les asignan a las mujeres y a los hombres en sus series, juegos de video o películas favoritas e identificar cuáles pueden ser interpretados por ambos sexos. Pídales que expliquen por qué y reflexionen cómo esto favorecería la igualdad de oportunidades entre ambos sexos. Al final pueden elaborar una macro historieta donde las mujeres y los hombres interpreten roles semejantes y sin distinción.

PARA CERRAR

En el siglo XXI, los estereotipos de lo femenino y lo masculino se han empezado a remodelar; hoy es posible que hombres y mujeres realicen las mismas tareas, ocupen los mismos cargos, tengan las mismas oportunidades y haya corresponsabilidad en la crianza de las hijas o hijos.

No obstante, hay creencias arraigadas en la cultura familiar que será relevante empezar a cuestionar a temprana edad con el fin de lograr en un futuro cercano, una convivencia donde la igualdad de género sea una realidad.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Consideren, como colectivo docente, la posibilidad de abrir un espacio en el periódico mural del mes para difundir mensajes relacionados con la equidad de género; por ejemplo: “Las niñas y los niños tenemos los mismos derechos”; “En las tareas familiares, niñas y niños debemos participar”; “Si iguales queremos ser, las mismas responsabilidades debemos tener”.



3 CON LAS FAMILIAS

- En la siguiente oportunidad que tenga de reunirse con los padres y madres de familia, indague: ¿Cómo se organiza la familia para cumplir con las tareas domésticas? Y proyecte algún video o comparta alguna publicación que resalte la importancia de ofrecer condiciones para que tanto sus hijas como sus hijos sean responsables de colaborar en tareas que son de beneficio para todas y todos en el hogar al ocuparse de sus juguetes, su ropa, sus mascotas, sus materiales escolares, entre otras responsabilidades.



De amor y libertad

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

18

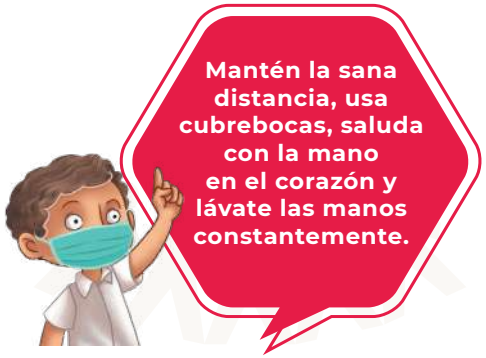
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan la necesidad de establecer relaciones respetuosas, equitativas y libres de violencia que favorezcan su desarrollo personal.

RECURSOS

- Sinopsis del cuento Arturo y Clementina.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Es necesario sensibilizar al alumnado y a las familias sobre la necesidad de un cambio de actitud acerca de las actividades domésticas, los oficios y las profesiones tradicionalmente asignados a las mujeres, a fin de erradicar el sexismo en los ámbitos familiar y social, así como cuestionar los comportamientos que reproduzcan los roles de género y modificar las desigualdades entre mujeres y hombres.[1]

Desde el espacio educativo podemos incidir en la construcción de nuevas formas de pensar para prevenir la violencia sexista, la discriminación por género, violencia en relaciones de noviazgo, o de “amigos con derechos”, entre la población escolar. Todas las violencias inciden de manera negativa en el aprendizaje y desempeño del alumnado.

La violencia en el noviazgo, es un tema necesario de abordar como parte de la educación socioemocional, porque en el nivel de secundaria, las y los adolescentes tienen su primera pareja sentimental y pueden poner en práctica las formas de relación vistas en su casa, en las telenovelas, en películas románticas y novelas rosas. Es conveniente que las y los adolescentes comprendan la importancia de las relaciones interpersonales con base en el respeto mutuo.

Desmontar los estereotipos de género requiere de intervenciones educativas con enfoque de género, para ello es útil la coeducación que ofrece una formación integral, puesto que está orientada a desarrollar todas las capacidades individuales independientemente del género, permite formar actitudes y valores que privilegian el respeto al otro sexo, favorecen su enriquecimiento mutuo y contribuyen a la eliminación de estereotipos sexistas, a partir de situaciones cotidianas, cercanas a las alumnas y los alumnos, que facilitan la revalorización del papel de las mujeres en distintos ámbitos.

[1] Consultar “Hombres y mujeres en México 2018”. Recuperado de: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2018.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

De amor y libertad

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

18

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Lean en grupo la sinopsis del cuento Arturo y Clementina.

   "Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que viven a la orilla de un estanque. Clementina es alegre, vivaz y soñadora. Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de ofrecerle todo lo que él considera valioso. Arturo valora la cultura, y se ríe de la "ingenuidad" de su compañera al querer desarrollar distintas actividades artísticas. Clementina carga los prejuicios e inseguridades de su marido. Lo que le interesa a Clementina es ver mundo, tener una vida de aventuras y llena de descubrimientos. Arturo, sin embargo, quiere una vida tranquila y sin sorpresas y no entiende cómo ella rechaza sus esfuerzos por brindarle una vida llena de objetos valiosos. Un día, Clementina decide vivir a su manera, elegir por sí misma, y tomar sus propias decisiones. Cuando Arturo no la encuentra en su casa no entiende nada".

2. Analicen el cuento por equipos, todos integrados por adolescentes de ambos sexos, a partir de las siguientes

   a) ¿Qué hace distintos a Arturo y a Clementina?
   b) ¿Se valoraban mutuamente?
   c) ¿Por qué Clementina rechaza los esfuerzos de Arturo?
   d) ¿Qué opina y cómo trata Arturo a Clementina?
   e) ¿Por qué se va Clementina?
   f) ¿Qué debieron hacer Arturo y Clementina para convivir en armonía, al mismo tiempo de tener su propio desarrollo individual? (Puede distribuir las preguntas entre los equipos formados)

3. En este punto comparten las respuestas en grupo. Oriente las reflexiones en torno al respeto hacia la pareja y en general hacia las otras personas, ya que favorece la comunicación asertiva y la solución de diferencias sin ambigüedades, de forma oportuna y pacífica. Asimismo, mencione que esto permite la creación de climas de confianza y armonía, el desarrollo de la empatía y el respeto a las diferencias y a la individualidad de cada persona.

4. Solicite a los equipos que elaboren una narración donde se describa la convivencia en pareja y en familia, que fomente relaciones igualitarias, al mismo tiempo que se respetan los esfuerzos de cada persona por alcanzar sus propios ideales.

5. Pídales leer sus narraciones ante el grupo y reflexionen acerca de estas.

6. Elaboren un crucigrama relacionado con las actitudes y valores que permitan a las mujeres y a los hombres mantener relaciones respetuosas de convivencia armónica y, sobre todo, que se orienten a la igualdad de género.

   Coménteles que el respeto consiste en el reconocimiento de los intereses, sentimientos, deseos y derechos de la otra persona. Esto también aplica para las relaciones de pareja, entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diversa índole.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Pida que escriban por equipos una historieta o un cuento que tenga un final distinto, donde pongan de manifiesto los valores y actitudes necesarios para lograr una convivencia equitativa e igualitaria entre mujeres y hombres.

2. Organicen una biblioteca de aula con las narraciones elaboradas y sus finales alternativos, para compartir con otros grupos de la escuela.

SEGUNDA VARIANTE

Después de leer la sinopsis del cuento, invite a su alumnado a preparar un video por equipos, de no más de cinco minutos, en el que representen el cuento completo con las variantes necesarias para que Arturo y Clementina vivan en armonía, pero logrando sus ideales personales y creciendo juntos emocional y socialmente.



PARA CERRAR

Reflexione con su alumnado sobre la importancia de construir relaciones respetuosas y armónicas, que propicien la convivencia pacífica, que permitan a las personas el cumplimiento de sus expectativas individuales, al mismo tiempo que favorezcan la comunicación asertiva, el enriquecimiento mutuo, el bienestar de ambos sexos, que propicien relaciones equitativas e igualitarias.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Es importante reconocer, la necesidad de la vinculación en la labor formativa entre la escuela, las familias y la comunidad, para instaurar entre las y los adolescentes, una convivencia con base en el respeto, la libertad, el aprecio y la estima para sí y hacia las personas que los rodean. Por este motivo, deben realizarse acciones al interior de las escuelas y de las aulas.
- Acuerden en colectivo la elaboración y/o la recopilación de materiales informativos (gráficos, de audio o de video) para difundir en la comunidad escolar conceptos e ideas orientados a instaurar la igualdad de género con base en una convivencia pacífica e inclusiva.



3 CON LAS FAMILIAS

- A partir de la identificación que realizaron de los roles planteados en el cuento de Arturo y Clementina, pida al alumnado que compartan la historia en familia, reflexionen sobre las actitudes y valores necesarios para favorecer la igualdad de género, la convivencia pacífica y armónica entre mujeres y hombres.
- Solicite a su alumnado, que en familia, resuelvan el crucigrama que elaboraron o compartan los finales alternativos de sus cuentos, con la intención de reflexionar sobre las ideas planteadas y resaltar la importancia de estos conceptos en la eliminación de las actitudes y valores que impiden la igualdad de género y la erradicación de la violencia de género.



El que pega paga

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

19

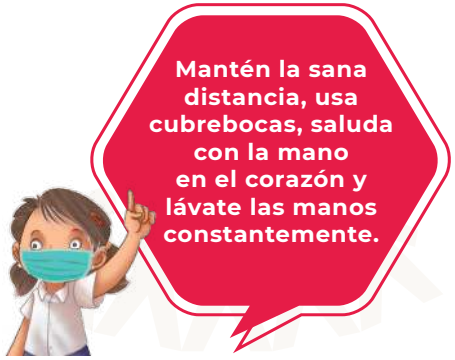
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan la violencia de género como producto de una relación desigual donde las personas de un género se creen superiores a las del otro y usan esto para denigrarlas, controlarlas, someterlas y violentarlas.

RECURSOS

- Lista de cotejo sobre ideas acerca de las mujeres y los hombres.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

"La violencia de género o por razones de género, consiste en aquellas formas de violencia que tienen fundamento en las diferencias asignadas socialmente para las mujeres y los hombres, lo cual implica que la violencia de género no tenga como únicos blancos a las mujeres o las niñas (CONAVIM, 2010), sino también a los hombres y niños, con discapacidad y homosexuales, que por su condición se alejan del prototipo tradicional masculino y se aproximan a lo que se considera femenino en nuestra sociedad."[1]

La violencia contra las mujeres y la de pareja es la más generalizada; en esta, el hombre ejerce la violencia contra la mujer para controlar y someter, bajo la falsa creencia de su supremacía sobre ella; sin embargo, a veces no se manifiesta abiertamente y, a pesar de ser reconocida como un problema grave y persistente, es tolerada por la sociedad.



[1] Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2016). "Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2016". ENDIREH. Información de Interés Nacional.

El que pega paga

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

19

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pregunte a su alumnado qué piensan de sus compañeras y de las mujeres en general, y a sus alumnas qué piensan de sus compañeros y de los hombres en general, así como del papel que ellas y ellos crean que deben desempeñar como mujeres y como hombres.
2. Forme dos equipos. Entregue impresa la siguiente encuesta a cada uno y solicite que le den repuesta.

Ideas sobre las mujeres y los hombres	F	V
Los hombres son mejores que las mujeres.		
La mujer no debe llevar la contraria al hombre.		
Los hombres trabajan por eso las mujeres deben obedecer.		
Si una mujer es golpeada ella sabe que se lo merece.		

3. Al concluir la presentación de sus respuestas, reflexione con el alumnado en torno a las mismas con cuestionamientos como los siguientes:
   - ¿Qué hace diferente a una mujer de un hombre?, ¿es correcta la creencia de que el hombre es mejor que la mujer?, ¿por qué?
   - ¿Es correcto pensar que el hombre no se equivoca al discutir con una mujer?
   - En las familias donde las mujeres trabajan, ¿los hombres las obedecen o llegan a acuerdos?
   - ¿La mujer puede golpear al hombre cuando crea que se lo merece?, ¿por qué algunos hombres golpean a las mujeres?
   - ¿Cómo afectan estos actos a las mujeres y a sus familias?
4. Comente brevemente que:

Estas ideas representan formas de violencia contra las mujeres o violencia de género, que se expresan en distintas formas de abuso, discriminación, acoso sexual o exclusión, y que generan o pueden generar a las mujeres un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. La violencia de género tiene como base los patrones culturales, los estereotipos y las relaciones de poder abusivas entre hombres y mujeres.

- Solicite que compartan con el grupo algunas experiencias cercanas donde consideren que existe la violencia de género. A continuación explique:

En estos casos, la violencia representa “el uso deliberado de la fuerza física o el poder”, para amenazar o actuar “contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad, que cause” o pueda “causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”[2]. Otras formas de violencia son el maltrato y el abuso[3].

[2] Organización Mundial de la Salud. (2002). “Informe Mundial sobre la violencia y la salud: resumen”. Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud, p. 5.

[3] El maltrato es una forma de causar daño o perjudicar a otra persona. El abuso es una forma de maltrato, donde el abusador aprovecha la desigualdad (mayor fuerza física, edad, poder, etc.) para beneficiarse o dañar.

Pasos a seguir...

- Pida a los equipos que elaboren una historieta donde representen el valor de las mujeres para nuestra sociedad y la necesidad de evitar cualquier acto de abuso o violencia contra ellas, comenzando con sus compañeras de escuela, que resulte en un trato digno e igualitario entre mujeres y hombres.

PRIMERA VARIANTE

Proponga al alumnado realizar una lista de ideas acerca de la supuesta superioridad de los hombres sobre las mujeres y viceversa. En plenaria, pueden escenificarlas mientras analizan y valoran las consecuencias de las mismas. Como cierre, pueden elaborar un tríptico ilustrado donde propongan acciones y expresen ideas acerca de la igualdad entre mujeres y hombres.



SEGUNDA VARIANTE

Solicite a su alumnado que busque en revistas o distintos medios impresos, frases o expresiones que destaquen el papel de la mujer y otras opuestas, que lo minimicen, tales como: “es una lideresa en el Congreso de la Unión”; una opuesta sería “mamá, la reina del hogar”.

Para cerrar, en equipos, hacen una presentación acerca de algunas de las mujeres ilustres de nuestra historia, sus logros, su trabajo y las razones por las que ocupan un lugar importante. Comente que muchas de ellas no fueron debidamente reconocidas durante su vida por el hecho de ser mujeres.

PARA CERRAR

Reflexione con su alumnado sobre los tipos de desventajas que aún enfrenta la mujer en nuestros días y sobre los entornos donde todavía persisten formas de violencia. Anime al grupo a proponer acciones concretas que ayuden a eliminar la violencia contra las mujeres y reconozcan la necesidad de erradicarla de todos los ámbitos de convivencia. Asimismo, señale que ninguna sociedad podrá ser considerada justa mientras persista la desigualdad entre mujeres y hombres.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Reconozcan que el gremio educativo está colmado de mujeres docentes que habrán de tomar conciencia de su importancia en la transformación de su papel en la sociedad, así como de docentes hombres que deben evitar la réplica de actitudes y acciones que denigren a las mujeres tanto en el ámbito profesional como en lo cotidiano.

- Valoren, compartan y analicen las creencias en torno a las mujeres de su comunidad escolar, así como los diversos tipos de violencia que se desprenden de las mismas, para identificar las acciones y estrategias que permita a su alumnado y al personal docente eliminar la violencia de género de forma cotidiana y consistente.
- Organicen un plan de campañas de difusión a lo largo del ciclo escolar, con el propósito de visibilizar, identificar y eliminar las actitudes de violencia contra las mujeres y las adolescentes.

3 CON LAS FAMILIAS

Pida a sus alumnas y alumnos que reconozcan las distintas formas en que de manera cotidiana se afecta a las mujeres con quienes conviven, y distingan aquellas prácticas que deben ser eliminadas para una sana relación. Solicite a su alumnado que:

- Compartan en familia un tríptico, una historieta u otra estrategia gráfica elaborada por el alumnado acerca de la fracción X, del artículo 48 de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.
- Realicen una breve asamblea familiar para reconocer sus buenos momentos en familia, tratar de hacerlos más frecuentes y acordar una constante erradicación de la violencia en su entorno.



Hombres, muy hombres

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

20

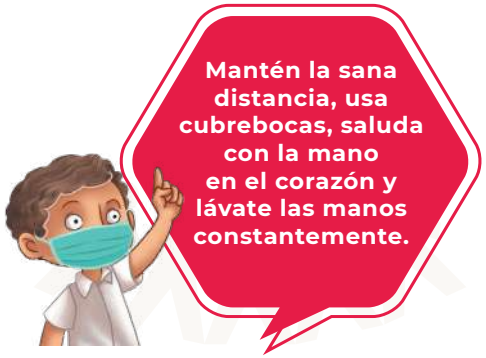
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Identifiquen las formas predominantes y dañinas de la masculinidad, y establezcan procesos de reflexión y de acción para evitar la perpetuación de los estereotipos de feminidad y masculinidad tradicionales.

RECURSOS

- Encuesta con ideas sobre la masculinidad y feminidad.
- Video“Masculinidad no violenta”. Disponible en: https://youtu.be/r5bvwaukMEQ



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La masculinidad consiste en valores, ideas y actitudes que social e históricamente han caracterizado a los hombres como fuertes, agresivos, seguros e inexpresivos que desafortunadamente derivan en modelos rígidos y limitantes contrarios con lo que se ha considerado como feminidad.

Por lo anterior, el hombre censura los valores asociados a lo femenino, lo que le impide la expresión y gestión de sus emociones y lo obliga a ocultar sus fragilidades e inseguridades internas, así como a no identificar o expresar sus sentimientos.

Los jóvenes que están construyendo su identidad masculina desde la infancia retoman el modelo de sus compañeros y amigos, también en desarrollo, así como de los adultos de su entorno (que responden a rasgos de la masculinidad convencional), por lo que no son formados en la expresión ni manejo de sus emociones y pueden emplear la agresividad como medio para dar solución a sus desacuerdos.

Ante un panorama como este, resulta necesario establecer procesos de reflexión acerca de la masculinidad con la finalidad de incidir en ella para que los adolescentes en la escuela cuestionen los modelos masculinos considerados “normales” y eviten la perpetuación de la división de roles y de los estereotipos femeninos.

Hombres, muy hombres

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

20

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Entregue impresa la siguiente encuesta a cada integrante de su grupo para identificar sus ideas acerca de lo masculino y lo femenino.

	Falso	*Verdadero*
A las mujeres se les dan mejor otras actividades que a los hombres.		
Los hombres se expresan mejor que las mujeres, son claros en lo que dicen, mientras que las mujeres hablan mucho y dicen poco.		
Las mujeres deberían cuidar su forma de vestir y maquillarse, porque puede parecer que provocan a los hombres.		
Los hombres son más valientes que las mujeres.		

2. Seleccione algunas encuestas y reflexione con el grupo acerca de las respuestas que registraron.
3. Proyecte al grupo el video “Masculinidad no violenta”, disponible en https://youtu.be/r5bvwaukMEQ y solicite al grupo sus opiniones acerca del contenido. Oriente la reflexión hacia el reconocimiento de que algunas de esas ideas responden a una forma de pensar donde se coloca a las mujeres en una posición de inferioridad y subordinación, mientras que a los hombres se les asigna un estatus de poder y mayores privilegios sobre las mujeres.
4. Forme equipos no mayores a cinco integrantes y solicite que graben un programa de radio de tres minutos, con los sonidos y efectos necesarios, donde señalen los riesgos de mantener los conceptos e ideas dominantes de su entorno social y el impacto negativo que ocasiona en ellos mismos.
5. Organice la presentación de los audios grabados por cada equipo. Al final de cada uno, inicie una ronda breve de comentarios de los integrantes del grupo acerca de lo que escucharon y hagan las aportaciones necesarias para mejorar su contenido.

Hombres, muy hombres

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Proponga una lista de refranes sexistas al grupo y comenten acerca de su veracidad y los prejuicios ocultos en los mismos. A continuación, proyecte el video “Masculinidad no violenta” para contrastar su contenido con las reflexiones realizadas. Forme equipos y pida que elaboren frases o refranes que se opongan a los refranes sexistas que analizaron y los ilustren a manera de historieta. Organice la lectura y presentación de los trabajos ante el grupo.

SEGUNDA VARIANTE

Con los mayores solicite que, en equipos, indaguen sobre las tareas y hábitos más comunes de mujeres y hombres en sus hogares, así como los roles que tienen en sus lugares de trabajo. Analicen sus resultados y contrástenlos con la información del video “Masculinidad no violenta”. Al final pueden elaborar un guion teatral para escenificarlo con los padres de familia.

PARA CERRAR

Los modelos de masculinidad dominante no solo colocan en situación de inferioridad a las mujeres, sino que afectan la calidad de vida de los hombres al imponerles roles e ideas que les impiden expresar sus emociones abiertamente, prohibiéndoles la manifestación de sentimientos que se consideran incompatibles con los de los “hombres de verdad”, al tiempo que se valida la ira y aquellas actitudes opuestas a lo que se considera vulnerable. Asimismo, limitan y distorsionan sus procesos de comunicación con mujeres y hombres, se les niega socialmente la posibilidad de cuidar a sus niños y ancianos, dejando este papel a las mujeres.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Será importante que reflexionen como colectivo docente acerca de las ideas que favorecen la desigualdad para ambos sexos al interior de su plantel. A partir de sus descubrimientos acuerden estrategias que modifiquen sus propios estereotipos de género. Cabe mencionar que este ejercicio de cambio tendrá repercusiones en la implementación de acciones con su alumnado y sus familias.



3 CON LAS FAMILIAS

- En reunión de información u organización con madres y padres de familia, solicite a sus alumnas y alumnos que se organicen para presentar algunos de los trabajos realizados en torno al tema de nuevas masculinidades, e invítelos a compartir sus reflexiones sobre sus efectos nocivos en las relaciones familiares, así como los riesgos de permitir la reproducción de estas actitudes.

  Motívelos a elaborar un mensaje breve al resto de las madres y padres de familia, invitándolos a favorecer las relaciones de igualdad entre ambos sexos.



Hablemos de las nubes

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

21

PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

RECURSOS

- Papel para elaborar el mural.
- Algodón suficiente para que cada niña y niño haga una nube.
- Cuento “La vendedora de nubes”. Disponible en: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=vendedora&pag=4 o en la Bibliotecade Aula.
- Cuento: “Uno y siete - Gianni Rodari - Cuentos infantiles”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HxvXwAF51lY

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La atención a la diversidad en la escuela ha ido avanzando poco a poco, desde su consideración como enseñanza individualizada y su asociación con la atención al alumnado con dificultades, hasta considerarla de importancia capital para la construcción de una sociedad democrática, tolerante y plural. El desarrollo educativo de valores como la aceptación y el respeto de las diferencias individuales, la solidaridad, la colaboración, la tolerancia o la resolución de conflictos se situaría en esta perspectiva; también tienen cabida las relaciones que se pueden hacer con el término equidad o con las variadas significaciones que se pueden dar al término de igualdad de oportunidades. (Serrano, s/a).[1]

La escuela es el espacio en el que convive la diversidad de estudiantes y en donde se forman en una cultura de aprecio a las diferencias, capaz de contrarrestar las prácticas discriminatorias.

Por ello, atender a la diversidad en la escuela es una invitación a reconocer la riqueza que propicia la diferencia. Lejos de homogeneizar a los integrantes de un grupo, se trata de reconocer y valorar las diferencias para apreciarlas y aprender a respetarlas.

Atender a la diversidad significa, para un docente, respetar los diferentes ritmos de aprendizaje, la procedencia de las niñas y los niños, así como sus creencias religiosas, sus preferencias y sus posibles discapacidades. Es tarea del personal docente garantizar el respeto, la tolerancia y la igualdad de oportunidades de todo su alumnado.

[1] Serrano, R. (s/a). “Enfoques ante la diversidad cultural. Guía de conocimiento sobre Educación Intercultural”. Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África. España. Recuperado de: https://www.bantaba.ehu.eus/formarse/ficheros/view/Enfoques_ante_la_diversidad_cultural.pdf?revision_id=80128&package_id=80030 Fecha de consulta: 09 de septiembre 2022

Hablemos de las nubes

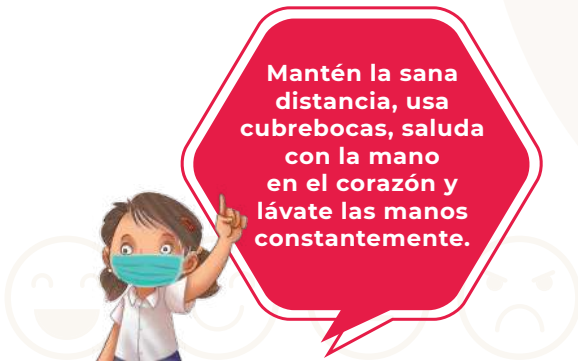
Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Invite al alumnado a salir al patio para observar las nubes.
2. Motívelos a que comenten qué formas distinguen entre ellas, ponga algún ejemplo: una cara, un oso, un carro..., y después escuche todas las aportaciones sin tratar de justificarlas o cuestionarlas.
3. De regreso al aula, entregue algodón y pegamento para que las alumnas y los alumnos armen un mural, con el título: "Paseo por las nubes".
4. Pregunte, cuando terminen: ¿En qué se parecen las nubes elaboradas?; ¿en qué son diferentes?
5. Oriente a los preescolares para que identifiquen los elementos comunes entre las nubes: el algodón del que las hicieron, que todas son nubes aun cuando tienen una diversidad de formas...
6. Pídales que comenten si la diversidad que hay entre las nubes se puede aplicar a las personas y que mencionen cuáles son las ventajas de que las personas seamos diferentes.
7. Comparta, después de escuchar sus comentarios, la lectura del cuento "La vendedora de nubes" en una de las presentaciones (impresa o en línea) con la que cuente.
8. Pregunte a las niñas y a los niños después de la lectura, ¿por qué creen que la nube decidió quedarse con la niña?

PRIMERA VARIANTE

1. Lea al grupo, en voz alta, el cuento: "Uno y siete".
2. Pregúnteles después: ¿En qué son iguales los niños del cuento?; ¿a qué se deberá que no podrán hacerse la guerra cuando sean grandes?
3. Escuche las opiniones y llévelos a considerar que, a pesar de las diferencias, lo que los une es ser humanos, tener una familia y querer vivir en paz.



Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

1. Utilicé el cuento “Uno y siete” pero con la información de siete niñas o niños de su grupo, por ejemplo: “Lola vive en San Pedro y su mamá es costurera”; “Natalia vive en San Juan y su papá es carpintero” y así hasta conjuntar siete casos con los nombres de las niñas o los niños de su grupo.
2. Concluya la narración de la misma forma que lo hace el autor del cuento leído, es decir mencionando las cosas que las siete alumnas o alumnos tienen en común: “Ellas y ellos van al mismo preescolar, están en el mismo grupo (el suyo), con la misma maestra (su nombre)” y cuando sean grandes.
3. Finalice la sesión animando a las alumnas y los alumnos a pensar: ¿en qué son diferentes estas niñas y niños?; ¿en qué son iguales?; ¿qué creen que pasará cuando sean grandes?

PARA CERRAR

Destaque que aunque las personas tengan opiniones diferentes y pertenezcan a familias distintas, con profesiones o actividades diversas, tienen más rasgos en común que pueden ayudar a cuidarse mutuamente y a sentirse parte de un grupo, lo cual favorece vivir de manera armónica en comunidad, respetando sus diferencias.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comparta, con su colectivo docente, el contenido de una hoja del diario de una educadora.

“La presencia de Marco, un niño con síndrome de Down -en mi escuela- nos ha permitido aprender a atender la diversidad, a hacer los ajustes para que aprenda de acuerdo con sus necesidades y su ritmo, entendiendo que su condición de discapacidad es solo una entre muchas de sus características, porque me parece que esa ha sido la clave del éxito en nuestra escuela: hablar con Marco como lo hacemos con el resto del alumnado, verlo a partir de lo que tiene en común con el resto y no a partir de sus diferencias con los otros”.

- Invite al colectivo a que respondan las siguientes preguntas:

  ¿Hemos tenido casos similares en nuestra escuela?; ¿cómo lo hemos vivido?; ¿qué resultados hemos obtenido?; ¿qué podemos hacer para aceptar, respetar y promover el desarrollo integral de todas las alumnas y los alumnos que están bajo nuestro cuidado?

Pasos a seguir...

3 CON LAS FAMILIAS

- Proponga a las madres, padres de familia o tutores que, en la siguiente oportunidad que tengan, conversen con sus hijas, hijos o pupilos para que se sepan reconocidos, amados y esperados, dignos de buen trato; y les hagan saber que, en su papel de madres, padres de familia o tutores, harán lo mejor para verlos crecer de manera saludable y felices.
- Pida que resalten en esta conversación la importancia de saberse reconocidos, amados, esperados y responsables de tratarlos con lo mejor de cada una de ellas o ellos, como mamás o papás, para verlos crecer de manera saludable y felices.
- Utilice la información[2] que se presenta a continuación para elaborar un cartel dirigido a los padres de familia y publicar en el Periódico Mural de la escuela. Agregue información adicional para destacar la importancia de conocer las características del desarrollo de las niñas y los niños y las sugerencias de cómo pueden favorecer ese desarrollo.

Edad cronológica entre 0 y 12 años	¿Alguna característica destacada de su desarrollo... qué debe obtener?	¿Qué deben hacer las niñas y los niños?	¿Cómo pueden apoyar los padres de familia?
0 – 2 años 	Desarrolla su confianza básica	• Inician sus vínculos sociales. • Aprenden a través de lo que toca y siente. • Sus funciones sensoriales maduran	**Con afecto** • Abrazándolos, acariciándolos. • Acompañándolos. • Cantándoles suave . • Diciéndoles “te quiero” “eres lo mejor”. • Usando gestos y mímicas, cuando sea necesario.
2 – 4 años 	Necesita autonomía	• Caminan y se desplazan por sí mismos. • Aprenden a través del juego y la fantasía. • Desarrollan su lenguaje. • Se autorregulan.	**Con compañía** • Acompañando sus desplazamientos. • Estando ahí, cuando sea necesario. • Contándoles historias y leyendas, cuentos locales, familiares. • Dándoles seguridad, evitando el “te vas a caer” y usar el “agárrate” “párate bien”, “no te sueltes”. • Darles aliento, a que lo intenten una y otra vez. • Acompañarlos a la escuela, dialogar con sus profesores.

[2] Ministerio de Educación. (2007). “La inclusión educativa. Como hacerla realidad”. Dirección General de Educación Básica Especial del Ministerio de Educación. Lima, Perú.

Gallinita ciega

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

22

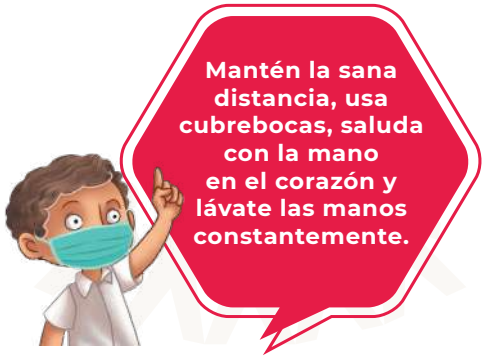
PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Muestren empatía al reconocer cuando alguien necesita ayuda y la proporcionen, especialmente a las personas con alguna discapacidad.

RECURSOS

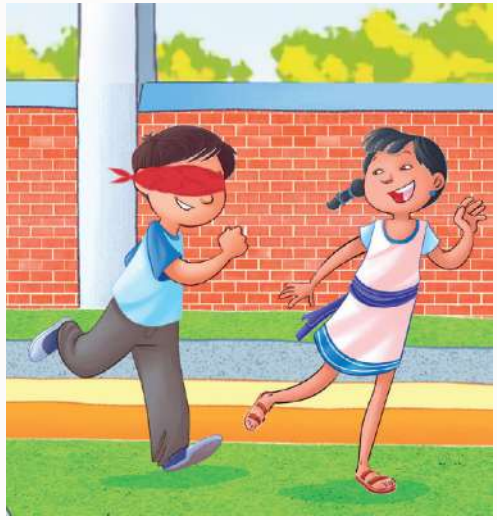
- Un espacio interior o exterior al salón de clase, es importante que la superficie no tenga desniveles u obstáculos con los cuales puedan tropezar las y los participantes.
- Un pañuelo o venda para cubrir los ojos.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La empatía es la capacidad de comprender a otra persona, para lo cual necesitamos detenernos a observar, escuchar, conocer, sentir y reconocer sus ideas, necesidades o deseos. Para hablar realmente de empatía es necesario dejar a un lado lo que creemos que deberían ser o hacer, y simplemente poner toda nuestra atención en lo que nos están comunicando, lo que les gusta y disgusta en diversos aspectos y situaciones de su vida, en la escuela, en el barrio, la colonia o su familia.[1]

El juego, con las niñas y los niños de preescolar, puede ser la puerta de entrada para entender la importancia de apoyar a los otros, especialmente a las personas con discapacidad. En este caso, se busca ser empáticos con las personas ciegas o débiles visuales, en tanto que quienes no tienen esta discapacidad perciben el mundo con los ojos y no prestan mucha atención a los demás sentidos ni mucho menos se ubican mentalmente en un espacio. Asimismo, será relevante que las niñas y los niños de preescolar reflexionen acerca de los sentimientos de alguien cuando no lo dejan participar en actividades debido a una característica o condición personal.



[1] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2009). "Curso taller: Y tú ¿cómo discriminas?" Programa para adolescentes. Primera edición. Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/YTCD-CJ.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Gallinita ciega

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

22

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Organice al grupo para que las niñas y los niños participen en el juego de la "Gallinita ciega", a partir de las siguientes indicaciones:
   - Elijan a quien hará el papel de "gallinita ciega" que identificará a sus compañeras y compañeros.
   - La elegida o el elegido se pondrá el pañuelo en los ojos, de forma que no podrá ver nada.
   - La "gallinita" da tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está y después empezar a buscar solo guiándose por las voces de sus compañeras y compañeros.

     Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y los encontrarás.
   - La "gallinita" intenta atrapar a alguien, quien podrá moverse, pero sin soltarse de las manos.
   - Cuando la "gallinita" atrape a una niña o un niño, este ocupará el lugar de la "gallinita ciega".
2. Detenga el juego cuando considere que con la experiencia puede iniciar una reflexión acerca de la discapacidad y la importancia de "ponerse en el lugar (o los zapatos) de los otros".



3. Pida a quienes les tocó ser "gallinita ciega" que compartan su experiencia de no ver:
   - ¿Cómo se sintieron al tener los ojos tapados?
   - ¿Conocen a alguna persona ciega o con dificultad para ver?
   - ¿Cómo se comportan con ella o él?

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

En este nivel, las reglas del juego son las mismas de la “gallinita ciega”, pero deberá elevarse el nivel de complejidad, dando la instrucción de adivinar quién es, cuando la compañera o compañero lo atrape, manteniendo el antifaz y utilizando solo el sentido del tacto, si logra adivinar quién es, puede intercambiar los papeles.

SEGUNDA VARIANTE

El juego puede complicarse más, si se pide a la “gallinita ciega” que salga un momento del salón o no se le permita ver ni escuchar que los participantes se intercambian o se quitan objetos que regularmente portan, y que los hacen fácilmente identificables; por ejemplo, si usan lentes o si se peinan de determinada manera. Apoye a las niñas y a los niños con ideas para llevar a cabo esta variante en el juego.

PARA CERRAR

Reflexionen si, de forma permanente y con la participación de todas las niñas y los niños, están generando las condiciones para garantizar que nadie quede excluido en los distintos espacios escolares; y de no ser así, planteen qué pueden hacer para alcanzarlo.

Oriente al grupo para que reconozca que todas las niñas y todos los niños pueden participar en las actividades, que si tienen alguna discapacidad solo necesitan ofrecerles las condiciones para que así sea; por ejemplo, en el juego le hablaron para que los ubicara o los identificara mediante el tacto. Asimismo, valore con ellas y ellos si la escuela tiene las condiciones para que las personas ciegas y débiles visuales convivan y se trasladen sin dificultad en la escuela. De no ser así, pregúnteles ¿qué pueden hacer?



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan en algún momento de la sesión de Consejo Técnico Escolar, alguna experiencia donde hayan puesto en marcha acciones de inclusión de niñas o niños ciegos o con alguna otra discapacidad, en sus salones de clase.
- Reflexionen si están generando las condiciones para garantizar que nadie quede excluido, de forma permanente y con la participación de todas las niñas y los niños, en los distintos espacios escolares; y de no ser así, planteen qué pueden hacer para alcanzarlo.

3 CON LAS FAMILIAS

Apoye a las alumnas y a los alumnos para que propongan acciones de ayuda a una niña o niño ciego, débil visual o con otra discapacidad y que las compartan con su familia, por ejemplo:

- A partir de entender que una niña o un niño ciego necesita conocer y reconocer a la gente para moverse por todos lados, como lo hacen los demás, se hace necesario hablarles en voz alta, presentándose y llamándolo por su nombre para que sepa que estamos hablando con ella o con él.

Hola Juanita, soy la mamá de Lalo y él está conmigo...

- Sugiera que una persona de su familia les comparta una experiencia en la que necesitaron ayuda de los demás, no necesariamente porque tengan un familiar con alguna discapacidad. ¿Cómo consiguieron la ayuda?
- Propongan algunas medidas que faciliten la movilidad y participación de las niñas y los niños ciegos en las actividades de la escuela, así como su relación con otras personas dentro y fuera del plantel. ¿Creen que el patio de recreo tiene juegos para que puedan participar? ¿Qué hacer si no los tiene?
- Elaboren una propuesta de ayuda a otras personas con el fin de ponerla en marcha en la comunidad escolar.



Las apariencias engañan

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

23

PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Respeten y valoren las diferencias que existen entre las personas como una forma de evitar conductas discriminatorias.

RECURSOS

- Receta e ingredientes para las Bolitas de Chocolate:
  - 10 bizcochos.
  - 5 cucharadas de leche condensada.
  - 100 gr. de chocolate sin leche.
  - Chispas de chocolate, coco rallado, azúcar glass o galletas molidas para rebozar.

  Para las actividades de la primera variante:
- Cuento “El patito feo”, disponible en: https://www.cuentosyrecetas.com/cuento-del-patito-feo-cuento-corto/
- Folleto "Qué es la discriminación", disponible en: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/FolletoCONAPRED-WEB-INACCSS_Espanol.pdf

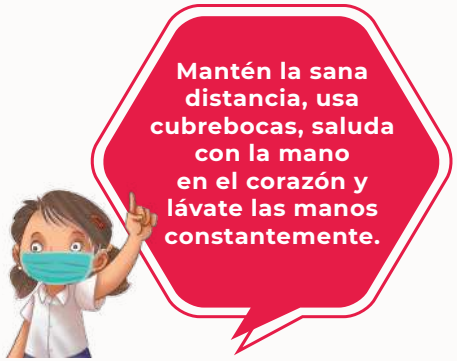
APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las niñas y los niños de preescolar, empiezan a notar y a señalar diferencias en las personas que los rodean, y ante la diversidad humana se puede decir que poseen una aceptación positiva; sin embargo, el odio o el rechazo hacia las **diferencias** o particularidades del otro, es decir, la discriminación, puede ser transmitida de manera inconsciente o consciente, por lo que podrían copiar las conductas que observan y escuchan no solo de su entorno familiar y social, sino también de los medios de comunicación.

Por lo anterior, el respeto hacia el otro debe ser estimulado, inculcado, y reforzado no solo en los salones de clase, sino en cualquier lugar, en cada cultura, en cada sistema educativo y en cada familia.

La escuela es el espacio en el que conviven la diversidad de niñas y niños y en donde se pueden formar en una cultura de aprecio a las diferencias, para así contrarrestar las **prácticas discriminatorias**.





Las apariencias engañan

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

23

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Escriba con anticipación, en un cartel o en el pizarrón, la receta para preparar las Bolitas de chocolate[1].
2. Copie el anexo de esta ficha.[2] Organice, también antes, a las alumnas y los alumnos en equipos para que elaboren su postre.
3. Lea, paso a paso, la preparación de la receta mientras monitorea el avance de cada equipo.
4. Pregúnteles, cuando terminen de preparar el postre, si creen que este se les antojaría si ellos no lo hubieran preparado o no supieran qué ingredientes utilizaron.
5. Dígales que esta receta les muestra que muchas veces las apariencias nos pueden engañar.
6. Ejemplifique con otros platillos en donde la apariencia final no corresponde con sus ingredientes, por ejemplo: un apetitoso chocolate blanco que resulta estar relleno de fresas o cacahuates, o un pastel que parecía de limón, pero que resultó ser de vainilla, etc.
7. Comente a las niñas y los niños que esto que nos sucede con los platillos, a veces también nos pasa con las personas, que nos dejamos llevar por las apariencias y pensamos equivocadamente que son de una forma y resultan ser de otra totalmente distinta.
8. Pregúnteles si les ha sucedido lo anterior y si no creen que deberían primero conocer a las personas y conversar con ellas antes de hacerse una idea de cómo son en realidad.

PRIMERA VARIANTE

1. Organice al grupo para proyectarle el video “El patito feo”.
2. Apoye a las niñas y los niños para que reconstruyan la historia a partir de jugar a “Verdad- Mentira” después de cada una de las afirmaciones que les leerá.
   - El patito feo nace primero.
   - La mamá se avergonzaba de él.
   - El patito feo se encontró a una familia de cisnes.
   - La familia de cisnes lo rechazó.
   - El patito feo se transformó en un cisne.
3. Pregunte:
   - ¿Qué fue lo que más les gustó?
   - ¿Qué fue lo que no les gustó?
   - ¿Qué podemos aprender de la historia?
   - ¿Qué quiere decir feo?
   - ¿Si alguien es diferente, entonces es feo?
   - ¿Si alguien es diferente, entonces es guapo?
4. Escuche, después, sus opiniones acerca del contenido del cuento.
5. Oriente la conversación acerca del derecho de los demás a ser diferentes.

[1] Secuencia diseñada a partir de la propuesta de Maggiorini M. “En Siete colores. 7 pequeñas miradas hacia la interculturalidad”. Recuperada de: https://aulaintercultural.org/2012/11/16/siete-colores-7-pequenas-miradas-hacia-la-interculturalidad Fecha de consulta: 9 de septiembre 2022

Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

El círculo del reconocimiento

1. Comente a las niñas y los niños que jugarán en el patio haciendo un círculo para conocerse más como integrantes del grupo.
2. Una alumna o un alumno se coloca, por turnos, al centro y dos o tres compañeras o compañeros le dicen cualidades que le reconocen, por ejemplo: Mariana es buena compañera, viene bien peinada y es amable.
3. Señale que todo lo que digan de la compañera o el compañero, que está en el centro, sea positivo, ayudándoles a reconocer públicamente sus habilidades: colorea muy bien; saluda a todos al llegar; comparte los materiales en el equipo, sonríe continuamente, ayuda a los demás, entre otros.
4. Jueguen a "El círculo del reconocimiento", una o dos veces al mes, con el fin de que el alumnado reconozca que conforme avanzan los días, todos pueden desarrollar más cualidades y relacionarse a partir de ellas.

PARA CERRAR

Apoye a las niñas y a los niños a concluir que los seres humanos somos diferentes pero que nadie es mejor ni peor que otros, por más o menos dinero que se pueda poseer, por tener la piel más clara, por ser de un país o de otro, etc. Insista en que lo que realmente nos hace mejores es ser buenas personas y hacer sentir bien a los demás.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comparta con sus compañeras educadoras el siguiente testimonio de una docente[2] que vivió una experiencia discriminatoria:

  Siempre de pequeña me decían qué bonitos ojos tienes, yo era feliz, fue cuando entré a la secundaria que mis compañeritos me decían "ojos de rana" o me hacían burla de mi nombre, me hacían sentir mal.

- Después, pida que vean cómo la misma docente pudo hacer frente a la discriminación:

  ...gracias a mi abuelo tuve la confianza de enfrentar a mis compañeros, pues mi abuelito resaltó las cualidades que me hacían una niña hermosa y única..., con el paso del tiempo disminuyeron las agresiones de mis compañeros pues vieron que no les daba importancia a sus malos comentarios.

- Proponga al colectivo docente que compartan alguna experiencia de su vida como estudiantes, en la que hayan sido discriminados y que digan cómo enfrentaron la situación.

[2] Salazar, M., Sánchez, M., y Jiménez, A. (2017). "La discriminación en educación básica: la voz de los docentes de una escuela primaria en la Ciudad de México". *EDUC@UPN.MX/REVISTA UNIVERSITARIA*. Núm. 22, Septiembre/Diciembre. Sección: Expediente. Recuperado de: http://educa.upnvirtual.edu.mx/educapdf/revista%2022/jimenez-013.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

3 CON LAS FAMILIAS

- Sugiera a las madres, padres de familia y/o tutores, que cuando las niñas y los niños reflexionen acerca de la diversidad humana, los apoyen si hacen preguntas relacionadas con el tema. Por ejemplo, si la niña o el niño pregunta:

  ¿Por qué el color de la piel de otra persona es diferente al mío?

  Eviten responder: "Eso no se pregunta" ya que hacerlo es una forma de inhibir la curiosidad de la niña o el niño. Diga que es mejor resaltar la diversidad que existe entre los seres humanos, por ejemplo, podrían enseñar a sus hijas o hijos, los diferentes tonos de piel que existen aún entre los integrantes de su familia, y que lo demuestren colocando su brazo al lado del brazo de la niña o el niño.

- Elabore un tríptico con el tema de la discriminación y pida a las alumnas y alumnos que, apoyados en su familia, los distribuyan en la colonia o localidad donde viven, además de entregarlo a las madres, los padres y/o los tutores del grupo.

- Utilice la información que se presenta en el folleto "Qué es la discriminación", disponible en: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/FolletoCONAPRED-WEB-INACCSS_Espanol.pdf

Anexo

Receta de las Bolitas de Chocolate



Ingredientes:

- 10 bizcochos.
- 5 cucharadas de leche condensada.
- 100 gr. de chocolate sin leche.
- Chispas de chocolate, coco rallado, azúcar glass o galletas molidas para rebozar.

Preparación:

- Ralla el chocolate y mézclalo con la leche condensada y los bizcochos triturados.
- Amasa estos ingredientes hasta obtener una pasta homogénea.
- Ponla, si es posible, en el congelador o deja pasar unos minutos para que se endurezca (aprox. 15 minutos).
- Forma con tus manos las bolitas, más o menos del tamaño de una nuez y después cúbrelas con las chispas de chocolate, haciendo rodar las bolitas en un plato extendido donde hayas colocado las chispas o el chocolate rallado, coco, azúcar glass o galletas molidas si lo prefieres, y colócalas en cestitos de papel (si cuentas con estos) o simplemente en un plato con un poco de azúcar glass para que no se peguen.
- Déjalas en el congelador hasta el momento de servirlas.

Por mí y por todos mis amigos

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

24

PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Identifiquen y desarrollen acciones solidarias que permitan una sana convivencia y el logro de metas comunes.

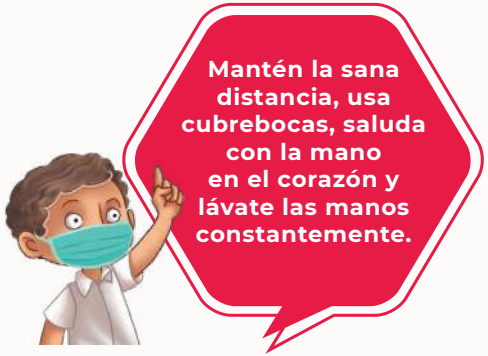
RECURSOS

- Video del juego “Bote pateado”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=OevM8Ad8vrU
- Bote o botella de plástico para patear.
- Video “Hace frío. Cuento para niños sobre la solidaridad”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=G_zPkKf7klE
- Para la PRIMERA VARIANTE Sillas, la cantidad necesaria para simular un autobús.
- Un aro para simular el volante del conductor del autobús.

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La construcción de un aula inclusiva es un reto, pues se trata de crear ambientes de aprendizaje donde se valoren y respeten las diferencias, por lo que es un ejercicio de creatividad, participación y experimentación, y amerita la apertura tanto del profesorado como de cada una de las y los integrantes del grupo. Es en este entorno de producción creativa que las niñas y los niños, además de aprender a colaborar, desarrollan su sentido de **pertenencia al grupo y solidaridad** por los miembros que lo conforman.

Asimismo, es especialmente importante decir que, en un aula inclusiva, la colaboración implica que el alumnado aprenda no solo del personal docente sino y, fundamentalmente, de sus iguales, mediante la interacción. La solidaridad, por tanto, va más allá de la ayuda mutua y se torna espacio crucial para generar aprendizajes, intercambio de ideas, saberes y sobre todo actitudes tendientes al servicio del grupo y de la comunidad en su conjunto.





Por mí y por todos mis amigos

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Recuerde, antes de llevarlo a cabo, cómo se juega el “Bote pateado”. Si es necesario, revise el video en el que se describe este juego.
2. Proponga a las niñas y los niños que empiecen a jugar y termine cuando usted considere conveniente.
3. Organice al grupo para que comenten acerca de la experiencia: ¿Les gustó este juego?, ¿lo conocían?
4. Oriente a las niñas y los niños para que reflexionen acerca del papel que tiene el jugador que salva a todos cuando dice: “Uno, dos, tres, por mí y por todos mis compañeros”.Señale que podemos considerarlo como el “héroe” pues declara la “salvación” por él, pero también por todos sus amigos.
5. Pida que piensen en alguna otra situación en la que, en nuestras acciones, pensamos en nosotros y en todos nuestros amigos.
6. Anote en el pizarrón los ejemplos que den. Si no consigue que las niñas y los niños sugieran otras acciones de solidaridad, entonces apóyelos proyectando el video “Hace frío. Cuento para niñas y niños sobre la solidaridad” y pregúnteles si han vivido alguna experiencia como la de la familia ardilla.
7. Preséntenles algunos otros ejemplos de acciones de solidaridad semejantes, por ejemplo, las que como escuela se llevan a cabo: en ausencia de alguna educadora, otras reciben a sus alumnas y alumnos; si alguien falta a clases, otros lo ponen al tanto del trabajo realizado; en ocasiones, comparten materiales traídos de casa, entre otros.
8. Invítelos a que representen mediante dibujos los ejemplos que dieron.



Por mí y por todos mis amigos

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Un paseo en autobús

1. Organice varias sillas en hileras para acomodar al grupo como si viajaran en un autobús, uno de ellos irá al frente pues será el conductor. Utilice el aro como volante del autobús.
2. Prepare, si es posible, el escenario para simular una parada de autobús.
3. Diga, una vez que las niñas y los niños estén organizados: “Estamos en un autobús lleno de personas, ¿qué harían si...”?
   - En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos.
   - Si en la siguiente parada va a bajar un ciego.
   - Si sube una señora con un bebé en brazos.
   - Sube otra señora que está embarazada.
   - Entran varias niñas o niños pequeños con su mamá.
4. Pida que digan por qué dieron esa respuesta en cada una de las situaciones.
5. Modifique o cambie estas situaciones de acuerdo con lo que sea más pertinente y necesario trabajar en relación con el tema de la solidaridad.
6. Invite, para finalizar, a las niñas y los niños a que conversen acerca de las respuestas dadas en cada una de las situaciones y explique la actitud adecuada en cada caso y por qué.

SEGUNDA VARIANTE

1. Comente a las niñas y los niños que en nuestro país y en otros se sufren desastres naturales: ciclones, tormentas, terremotos, tsunamis, etc., y que ante estos hechos se necesita ayudar a los afectados con medicinas, alimentos, ropas, juguetes y otras cosas que les permitan cubrir sus necesidades de alimentación, salud y a veces vivienda.
2. Muestre láminas y fotos de volcanes o tormentas, maremotos, etc., (no deben ser fotos que puedan resultar traumáticas para las niñas y los niños).
3. Propóngales que, si conocen un caso reciente como los ejemplificados, piensen en acciones para ayudar a las personas afectadas: recolectar juguetes, alimentos, medicamentos, objetos de higiene personal, entre otros.
4. Escuche algunas propuestas que hagan para que las madres, padres de familia y/o tutores, niñas y niños de su salón y de otros grupos, participen en una campaña mediante donativos o recolectando lo necesario para los afectados.
5. Organice, con la colaboración de las niñas y los niños, los donativos para entregar a quienes vayan a ser los beneficiados de la campaña.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Proponga a las niñas y los niños que digan con sus propias palabras lo que para ellos significa “solidaridad” y que construyan una definición común entre todos. Vaya registrando, en el pizarrón, las ideas y al final escriba el concepto en un cartel para que lo tengan presente durante una semana.

Pídales que coloquen en un mural los dibujos que hicieron acerca de las acciones solidarias compartidas en el grupo. En medio coloque el cartel con la definición de solidaridad.

Invítelos a que, durante esa semana, realicen acciones de solidaridad hacia otras personas: amigos, hermanos, vecinos, etc.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Si tiene oportunidad, en la próxima reunión de Consejo Técnico Escolar, proponga al colectivo que comente las características que hacen de una escuela, una escuela inclusiva, y que valore qué tan cercanos están como escuela a este concepto.

Una escuela inclusiva ofrece a las niñas y los niños:

- Aceptación,
- Comprensión,
- Adaptaciones curriculares, de infraestructura y metodológicas,
- Buen trato,
- Expectativas de desarrollo (de acuerdo con las potencialidades de las niñas y los niños).

3 CON LAS FAMILIAS

Invite a las madres, padres y tutores del alumnado a que vean el mural que construyeron, de manera colaborativa, sus hijas o hijos y que compartan, con ellos, otras situaciones que muestren valores como la solidaridad, lazos de amistad y el apoyo mutuo entre las personas. Seguramente en la comunidad hay alguna problemática a resolver mediante alguna acción en la que la solidaridad se requiera.

- Organice a madres, padres de familia y/o tutores del alumnado para poner en marcha una propuesta que ellos consideren conveniente para la comunidad. La participación de los adultos (predicar con el ejemplo) será la forma más significativa en la que las alumnas y los alumnos aprendan el valor de la solidaridad.



Iguales-diferentes

NIVEL

EDUCACIÓN PIMARIA

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

25

PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

RECURSOS

- Video “Niños Jornaleros Migrantes.- Ventana a mi comunidad”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=WY7RypxbtMQ(Min.10:33 a 13:42).
- Video “Canción infantil TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYyzA
- “Kipatla. Todos los cuentos”. Disponible en: https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=526&id_opcion=668&op=668

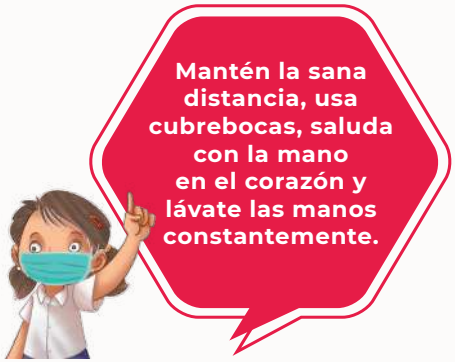
APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

... los seres humanos son **diversos** entre sí, pues no son “coincidentes”, ni son iguales en cuanto a sus facciones, rasgos, cualidades, capacidades para hacer algo, ni en sus creencias, hábitos y valores que asumen, sin perder por eso la **igualdad** en cuanto a su naturaleza y a los derechos que les asisten.[1]

A. La idea de la diversidad en el currículo y el currículo para la diversidad es una manifestación de una filosofía democrática, que tiene el reto de compaginar dos derechos fundamentales: el derecho a la igualdad entre todas y todos los ciudadanos a recibir una educación de calidad y el derecho a las diferencias sin que provoquen desigualdades ni discriminaciones.

B. Una filosofía humanista de la educación enfatiza el valor de los individuos, de sus singularidades, el proceso idiosincrático de desarrollo y su peculiar proyecto vital.

C. La aceptación del pluralismo como un hecho de la vida y de encuentro de culturas, enriquece un proyecto común.[2]



[1] Gimeno, J. (2002). “Hacerse cargo de la heterogeneidad”. Cuadernos de pedagogía N. 311. Recuperado de: http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/Temas/CdP31102.pdf Fecha de Consulta: 03 de junio 2020.

[2] Gimeno, J. (1993). p.44-45, en: Muntaner J. (2000). “La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad”. Profesorado, *revista de currículum y formación del profesorado*. p.6. Recuperado de: https://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf Fecha de Consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Iguales-diferentes [3]

1. Distribuya a cada uno de las niñas y los niños una copia del material del Anexo 1 de esta ficha.
2. Coménteles que Susy y Selma son dos hermanas gemelas, pero que no por ser gemelas son iguales. Una es muy platicadora y la otra es un poco más callada, a una le gusta el color rosado y su hermana prefiere el azul claro, una necesita gafas y la otra no, Selma toma clases de danza y Susy de pintura, Selma sueña con ser astronauta o doctora y Susy con ser cantante o chef de su propio restaurante.
3. Pida, una vez que hayan escuchado las características de cada una de las gemelas, que las recorten y las vistan con sus distintos atuendos y accesorios, para así poderlas diferenciar.
4. Repita, si lo considera necesario, la información de cada gemela mientras las niñas y los niños realizan la actividad o si alguna de ellas o ellos se lo solicita.
5. Cuando las alumnas y los alumnos terminen, pregunte si les pareció divertido que las gemelas sean diferentes.
6. Mencione que la diversidad es un derecho que todos tenemos, aun cuando seamos hermanos gemelos.
7. Invite al alumnado a que comenten si puede suceder que alguien los confunda con otra niña u otro niño de su grupo y por qué. Dígales que:

   "Somos seres únicos e irrepetibles, porque cada cosa que pensamos, que queremos, que nos gusta o nos disgusta, nos hace parecidos a unos y distintos a otros".

[3] Secuencia diseñada a partir de la propuesta de: Maggiorini, T. (s/a). "Siete colores. 7 pequeñas miradas hacia la Interculturalidad". Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE-UGT). España. Recuperado de: https://aulaintercultural.org/2012/11/16/siete-colores-7-pequenas-miradas-hacia-la-interculturalidad
Fecha de consulta: 09 septiembre 2022.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Divida al grupo en parejas para que cada uno de las alumnas y los alumnos identifique el mayor número de similitudes o rasgos en común que hay entre quienes forman pareja: rasgos físicos, forma de vestir, gustos musicales, deportivos, cinematográficos, composición familiar, logros y desempeño académico, entre otros.
2. En plenaria, realicen una puesta en común de las similitudes encontradas en cada pareja.
3. Apoye a las niñas y los niños para que reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Descubriste algún rasgo en común con tu compañero o compañera que no pensabas que tenías? ¿En qué te fijaste más, en las semejanzas o en las diferencias? ¿Crees que encontrarías semejanzas contigo y otras niñas y niños de otros estados de nuestro país o de otros países? ¿Cuáles, por ejemplo?

SEGUNDA VARIANTE

1. Proponga a las niñas y los niños una situación en la que tengan que organizarse en equipos; por ejemplo, si tuvieran que salir de campamento y las tiendas de campaña solo tuvieran espacio para cuatro personas.
2. Pida que consideren como requisito para ocupar cada tienda, que cada equipo formado tenga el máximo número de similitudes o rasgos en común: forma de vestir, gustos musicales, deportes favoritos, familia, entre otros.
3. Solicite que, cuando hayan formado los equipos, le pongan un nombre representativo de acuerdo con la información comentada entre ellos.
4. Realice una puesta en común de las similitudes encontradas por cada uno de los equipos.
5. Pregunte: ¿En qué se fijaron más, en las semejanzas o en las diferencias? ¿Creen que las diferencias que existen entre ustedes puede ser un factor que los separe? ¿Cómo pueden aprovecharse esas diferencias?

PARA CERRAR

Invítelos a que escuchen y comenten la canción “Todos los niños del mundo” como una forma de recordar que todas y todos los integrantes de su grupo son diferentes y que tienen cualidades y el derecho a participar.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comparta con el personal docente la proyección del video “Niños jornaleros migrantes”, puede ser todo el tiempo, o solo los minutos que se señalan en la lista de materiales.
- Valoren, a partir de lo observado en el video, algunas de las siguientes propuestas para atender la diversidad en su salón de clase y en la escuela.

Los docentes podemos:

- Aprender los nombres de las alumnas y los alumnos y pronunciarlos correctamente.
- Ofrecer atención individual siempre que sea posible.
- Invitar a las niñas y los niños migrantes a que lleven a clase algo representativo de su cultura.
- Etiquetar los objetos del aula (por ejemplo) en las lenguas que hablan las niñas y los niños.
- Ayudar a las alumnas y los alumnos migrantes, recién llegados a la escuela, a seguir los acuerdos establecidos en clase para evitar malentendidos, problemas de disciplina y sentimientos de baja autoestima.

3 CON LAS FAMILIAS

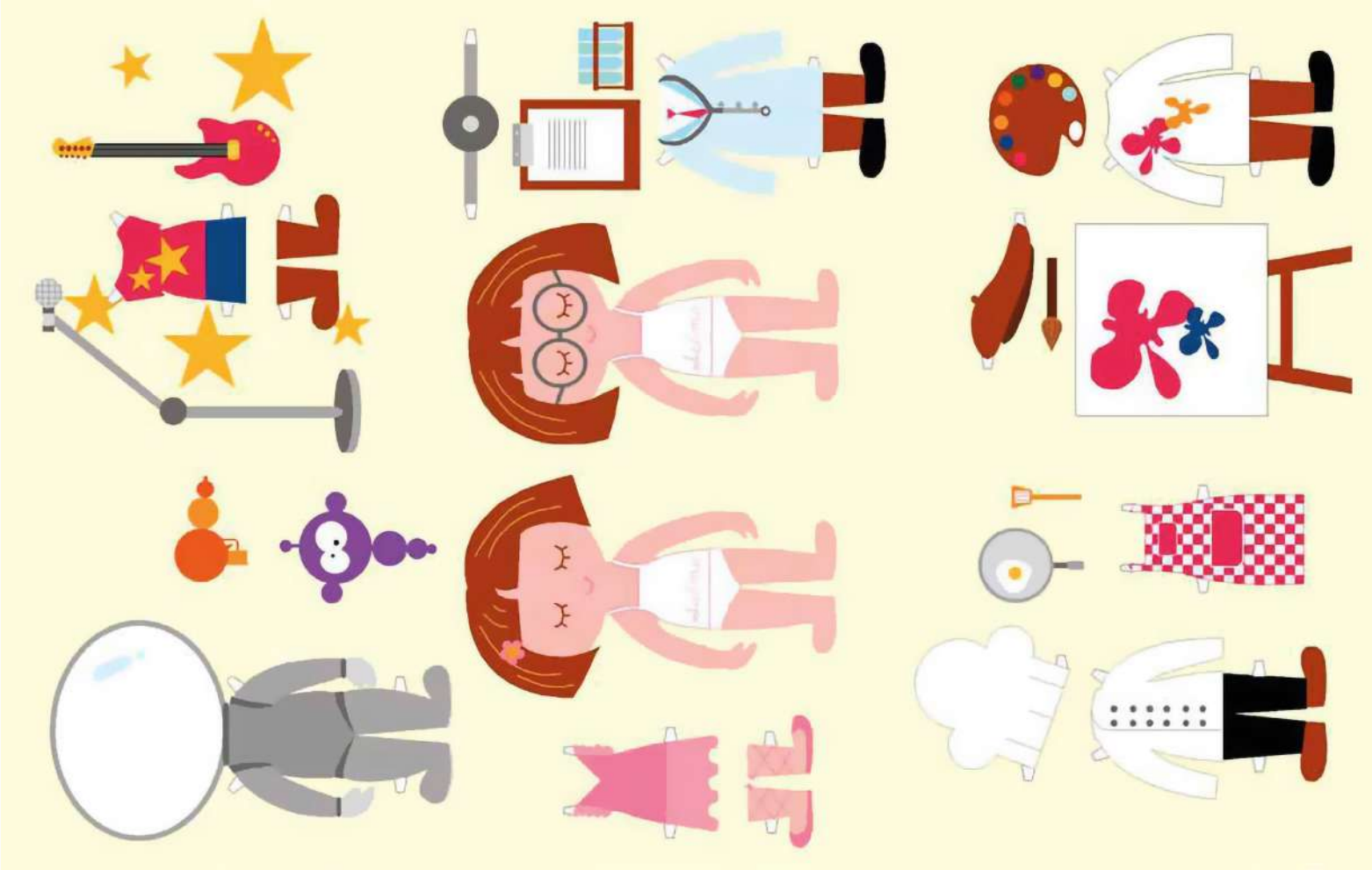
Considere, cuando trabaje con las madres, padres, o tutores de su grupo, las ideas planteadas en la siguiente cita textual, para que con otras palabras o con las mismas, reflexionen acerca de su papel en la formación de sus hijas o hijos. Asimismo, puede apoyarse en la información que le proporciona el Anexo 2 de esta ficha.

Giñé, (citado por Ferrer 1998), señala que “los padres ofrecen a los niños, a partir de las rutinas cotidianas, patrones de interacción que les permiten el aprendizaje de habilidades sociales y la adquisición de valores, creencias, normas, expectativas” (p. 22). De allí la necesidad de una actitud comprensiva de los que hacen vida en la escuela hacia estos principios, pues facilitaría un mayor acercamiento entre toda la comunidad escolar.[4]

Elabore una invitación o cartel cuyos destinatarios sean los integrantes de la comunidad para promover la lectura compartida de los “Kipatla. Todos los cuentos”.

[4] Sánchez, J. y Ortega, E. (2008). “Pedagogía de la diversidad: elementos que la fundamentan”. En Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 9, núm. 1, junio. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. pp. 123-135. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135006.pdf
Fecha de consulta: 03 de junio 2020

Anexo 1



Anexo 2

5 – 7 años 	Es capaz de tomar iniciativas	• Se identifican como hombres o mujeres. • Aprenden operaciones concretas. • Juegan en grupo. • Distinguen lo que es bueno y malo. • Asumen responsabilidades.	**Compartiendo** • Compartir tareas de la casa, con el padre y la madre, con las hermanas y los hermanos. • Respetando las diferencias de género, valorando el trabajo de la mujer, como persona. • Encargarles tareas específicas, y a su alcance. • Acompañarlos a la escuela, dialogar con sus profesoras o profesores.
– 12 años 	Necesita saber que puede y vale	• Desarrollan sentido de cooperación social. • Aprenden a autoevaluarse • Desarrollan mayores capacidades. • Juegan en equipo, se dan normas. • Apoyan solidariamente a la familia.	**Incluyéndolos** • Incluirlos en la toma de decisiones familiares y laborales. • Invitarlos a asumir tareas más complejas. • Motivarlos a preocuparse por los problemas de la comunidad, del barrio de la escuela y asumir responsabilidades y tareas concretas. • Celebrar sus avances y éxitos, enmendar errores con afecto y objetividad. • Participar en las actividades de la escuela dialogar con sus profesoras y profesores.

¿Alguien es mejor?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

26

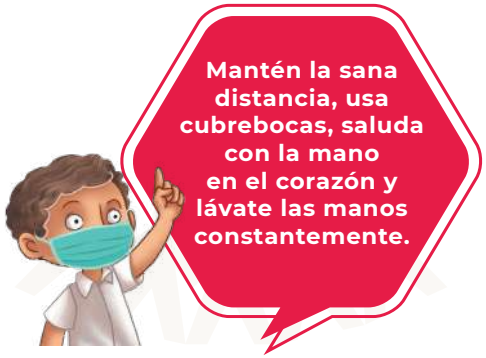
PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

RECURSOS

- Espacio amplio en el aula (puede ser el centro del salón) para dibujar en el piso un barómetro lo suficientemente amplio entre las cinco líneas equidistantes que se dibujarán y sobre cada una de las líneas escribir los números en escala del 1 al 5. (Ver dibujo en el Anexo 1).



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

¿Qué se entiende por **discriminación**?[1]

La Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (LFPED), promulgada el 9 de junio de 2003, establece que "se entenderá por discriminación toda distinción, exclusión o restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil, o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas".

Discriminación por género

El género es una construcción social que pauta desde el deber ser lo que se espera de una mujer y de un hombre. Estas expectativas sociales van marcando roles establecidos que deben cumplirse para asegurar la aceptación social de nuestro entorno. Desafortunadamente, estos roles se encuentran sumamente estereotipados, lo que provoca un claro desequilibrio de poder y, por tanto, favorece la discriminación.



[1] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2009). "Curso taller: Y tú ¿cómo discriminas?" Programa para adolescentes. Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/YTCD-CJ.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

El círculo del reconocimiento

1. Invite a las niñas y los niños a jugar "El círculo del reconocimiento" utilizando un espacio amplio, por ejemplo, en el patio de recreo.
2. Pida que se coloquen formando un círculo para que todas y todos los participantes puedan verse.
3. Por turnos, cada uno de ellos se colocará al centro y dos o tres compañeras o compañeros le dirán las cualidades que le reconocen, por ejemplo: Mariana es buena compañera, viene bien peinada y es amable.
4. Señale que la única condición es que todo lo que digan a la compañera o compañero del centro debe ser positivo. Puede ayudarlos, reconociendo públicamente sus habilidades: Juan colorea muy bien; saluda a todos al llegar; comparte los materiales en el equipo, sonríe continuamente, ayuda a sus compañeros.
5. Realice esta dinámica las veces que le sea posible, con el propósito de que las niñas y los niños reconozcan que conforme avanzan los días, todos pueden desarrollar más cualidades, lo que les permite relacionarse con otros.

PRIMERA VARIANTE

Cuentos al revés

1. Proponga a las niñas y los niños cambiar la historia de algún cuento tradicional en el que se otorgue un papel de sumisión a la mujer.
2. Explique que se trata de convertir, por ejemplo, a las princesas pacientes que esperan a su príncipe, en divertidas y luchadoras guerreras que buscan sus propias oportunidades.
3. Coloque al alumnado sentado en círculo y haga que uno inicie la historia. La siguiente alumna o alumno continuará la narración haciendo que los papeles de los personajes de cada uno de los sexos sean igualitarios.
4. Detenga la narración, si alguien incluye algún comportamiento sexista en la narración y pregunte a los demás cómo debe continuar el participante para cumplir con la condición para jugar.
5. Pida que continúen la narración hasta finalizar el cuento.

Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

De acuerdo o en contra[2]

1. Lea en voz alta una de las frases o afirmaciones propuestas en el Anexo 1 de esta ficha.
2. Ofrezca la oportunidad para que las niñas y los niños piensen durante 30 segundos qué postura tomará cada quién en relación con las frases que lea.
3. Coloque al centro del salón, el barómetro incluido en el anexo 1. Pida que se ubiquen en el espacio más próximo a alguna de las líneas marcadas, en la posición que compartan en una escala del 1 al 5. En el número 1, si están "totalmente en contra" o "nada de acuerdo", en el 5, "completamente de acuerdo o a favor". En el 3 sería un término medio, ni a favor ni en contra y el 2 o el 4 hacia el acuerdo o el desacuerdo, pero con matices.
4. Señale que, después de cada afirmación que usted lea, se ubiquen en el espacio que consideren más acorde a su postura personal.
5. Ofrezca la oportunidad para que por turnos tomen la palabra y den las razones de por qué se posicionaron en ese lugar.
6. Comente que pueden cambiar de posición, argumentando su convencimiento o cambio de parecer, después de escuchar las razones que ofrezcan.
7. Decida si lee todas las afirmaciones que se sugieren o si selecciona solo alguna, en función del tiempo que tengan y el interés que muestre el alumnado en participar.

PARA CERRAR

Oriente a las alumnas y los alumnos a que consideren que imitar acciones de discriminación: criticar, cuestionar, tratar mal a alguna de sus compañeras o de sus compañeros, causa malestar en el grupo y en la compañera o el compañero hacia quien dirige la acción o actitud discriminatoria.

[2] Abasolo O. y Montero J. Actividades para el aula; Helena González y Beatriz Santiago. "Guía didáctica de ciudadanía con perspectiva de género. Igualdad en la diversidad". FUHEM ECOSOCIAL. Recuperado de: https://www.fuhem.es/proyecto_igualdad/ Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, con el colectivo docente, comentarios acerca de los siguientes testimonios de cómo viven las mujeres la docencia[3] :

  "En ocasiones no disfrutas tu papel de madre por cumplir con tu rol de maestra en la escuela".

  "Lo más difícil ha sido equilibrar mi amor a la docencia y mi amor a mis hijos... atendiendo ambas partes sin descuidar alguna".

- Invite a sus colegas a comentar su experiencia a partir del referente de los testimonios presentados.

Una opción más es que elabore, en colaboración de las alumnas y los alumnos de su grupo, un cartel para promover en la comunidad la proyección de alguno de los "11 cortometrajes sobre igualdad" que se encuentran en la dirección electrónica https://www.youtube.com/playlist?list=PLVbIs7ZNdumX68sXvno5V4o7dDwzvxLXE

[3] Tomados de "¿Qué es lo más difícil de ser docente mujer?" Recuperado de: https://www.animalpolitico.com/aprender-es-mi-derecho/que-es-lo-mas-dificil-de-ser-docente-mujer/ Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

3 CON LAS FAMILIAS

Apoye al alumnado para que, con la ayuda de los integrantes de su familia, hagan un registro de cómo, en su casa, se distribuyen las actividades, a partir de pedir que cada uno de los miembros ofrezca la información solicitada en el Anexo 2.

- En clase, contabilicen el tiempo empleado en cada una de las tareas propuestas, en horas y minutos de cada uno de los integrantes de una familia, incluyéndose la alumna y el alumno.
- Oriente el debate, mediante el análisis de las diversas situaciones, comparando los datos recabados y sacando conclusiones en grupo.

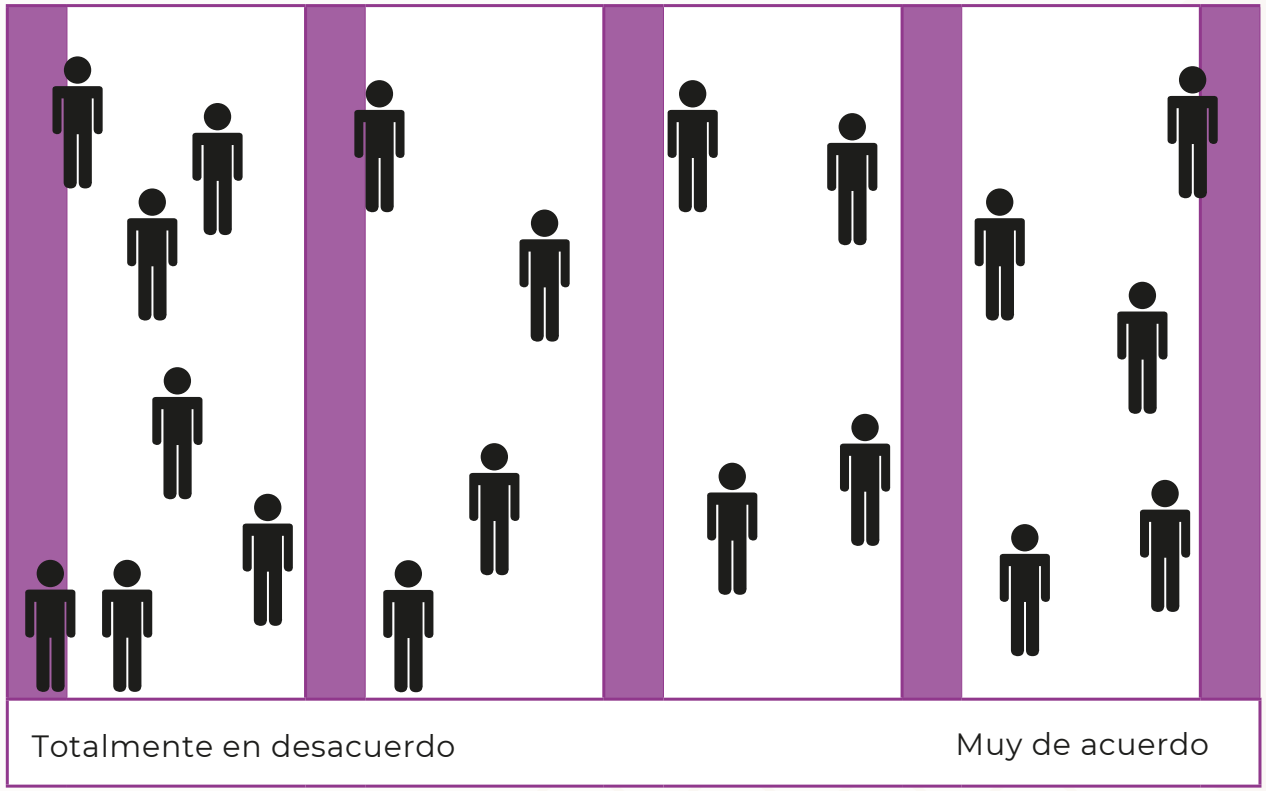


¿Alguien es mejor?

Anexo 1

Afirmaciones:

1. Los hombres juegan mejor al fútbol que las mujeres.
2. Las mujeres nunca han estado marginadas porque siempre han mandado en sus casas.
3. Los hombres no saben lavar los trastes.
4. Es lógico que una mujer cobre menos que un hombre por el mismo trabajo realizado.
5. El cuidado de la casa es valorado por todos.
6. Los hombres no se ponen el delantal por comodidad y porque prefieren que otras trabajen por ellos.
7. Tener un empleo de calidad es un problema de las mujeres.
8. Es más importante conducir un autobús que cuidar a un bebé.
9. Hay igualdad entre hombres y mujeres.
10. Es lógico que cuando la pareja tiene hijas o hijos, la mamá deja de trabajar fuera de casa y se encarga del cuidado en el hogar.



Anexo 2

Distribución de trabajo doméstico en mi casa					
Fecha:					
Tareas	Madre	Padre	Hermano(a)	Yo	Tiempo total
Asistir a reuniones de la escuela.					
Ayudar a hijas e hijos con deberes escolares.					
Barrer o fregar el patio.					
Cocinar.					
Coser.					
Cuidar de alguien enfermo, mayor o dependiente.					
Limpiar los pisos.					
Hacer arreglos en casa.					
Hacer la cama.					
Hacer la compra de la despensa.					
Jugar con hijos e hijas.					
Lavar la ropa.					
Limpiar el polvo.					
Llevar o recoger a las hijas o los hijos de la escuela.					
Llevar el coche al taller.					
Llevar cuentas de los gastos de la casa.					
Llevar a las hijas o los hijos u otras personas del hogar al médico.					
Llevar o recoger a las hijas o a los hijos de otras actividades distintas a la escuela.					
Planchar.					
Poner la mesa.					
Sacar la basura.					
Trabajo productivo. (empleo pagado).					
Estudiar.					
Tiempo propio (ocio, leer, excursiones, actividades, espectáculos, deporte, pasear, música, salir con amigos/as, ver la televisión...).					

La importancia de mi opinión

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

27

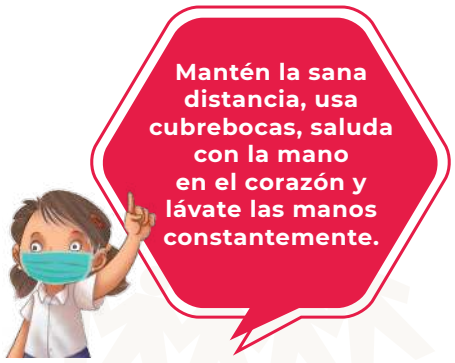
PROPÓSITO

Que las niñas y niños:

- Desarrollen capacidades para reflexionar en colectivo y establecer consensos al proponer soluciones, planificar acciones o plantearse metas comunes.

RECURSOS

- Dos pliegos de papel bond con los títulos: “Me gusta” y “No me gusta”.
- Marcadores.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE



Todas las escuelas tienen que acoger a todo el alumnado, independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales; niñas y niños con discapacidad, en condición de calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales, lo que representa una oportunidad para revitalizar las prácticas educativas en tanto que, reconocidas las diferencias y la medida en que estas enriquecen a todas y todos, el trabajo cotidiano se puede realizar en un marco de respeto y tolerancia orientado a construir la sociedad democrática a la que todo sistema educativo aspira.

En este contexto, es conveniente posibilitar que las niñas y los niños aprendan, socialicen con otros para expresar lo que les gusta y lo que no les gusta, además de tomar acuerdos que garanticen una sana convivencia en el aula y en la escuela.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Poner orden [1]

1. Comente, a las niñas y los niños, que el orden está presente en muchas situaciones de la vida.
2. Dígales que también en la naturaleza todo sucede siguiendo un orden.
3. Ejemplifique con el siguiente poema:

"El Año"
Señorita Primavera
es la primera.
Caballero Don Verano
va de su mano.
Don Otoño ciclonero
es el tercero.
Y Don Invierno
cierra el cuaderno.

Mirta Aguirre

4. Escuche los comentarios acerca del contenido del poema y pregúnteles:

   ¿Qué pasaría si se cambiara ese orden en las estaciones del año?
   ¿En qué otras cosas de la naturaleza se puede observar un orden?
   ¿Es bueno que haya orden en la naturaleza?, ¿por qué?

5. Pídales que opinen respecto del contenido del poema y expliquen la necesidad de que haya un orden en las cosas dentro del salón de clases, que apliquen este orden en tanto que permite convivir y realizar las actividades de quienes están en el salón.
6. Organice una asamblea para que el alumnado plantee propuestas relacionadas con lo que podría hacer para mantener el orden dentro de su salón de clase y regístrelas.
7. Promueva que las niñas y los niños determinen, mediante una votación, las acciones que llevarán a cabo y organícelos para ello.

PRIMERA VARIANTE

El círculo de la verdad

1. Invite a las niñas y los niños a que jueguen a "El círculo de la verdad".
2. Explique que el juego consiste en que cada uno diga "lo que le gusta" y "lo que no le gusta" que suceda en el salón de clase.
3. Señale que cada uno tiene que decirlo con claridad y en primera persona, por ejemplo: Disfruto las clases; Me gusta jugar con mis amigas; Quiero que juguemos con los rompecabezas todos los días...
4. Registre la información que generen las niñas y los niños, mientras van participando, y organícela en dos columnas.

[1] Recuperado de: http://www.waece.org/webpaz/bloques/orden.htm Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

5. Recuérdeles que cuando señalen lo que no les gusta, deben seguir hablando en primera persona: Me molesta que otros tomen mis colores sin pedirlos prestados; No quiero que mis amigos falten a la escuela; No me gusta que haya tanto ruido...
6. Motívelos, una vez que hayan terminado de exponer y registrar, que piensen: ¿Qué podemos hacer para que la lista de los "Me gusta" sea mayor a la de los "No me gusta"?
7. Diga que "El círculo de la verdad" se cerrará, cuando el colectivo establezca dos o tres compromisos de grupo que garanticen más situaciones que sean del gusto de todas y todos.
8. Someta a votación la decisión de cuál o cuáles serán los compromisos que atenderán a la brevedad.
9. Comente que, en caso de desacuerdo, todas y todos se ajustarán a la decisión de la mayoría, pues no siempre podemos hacer lo que queremos y que es importante que sea así, ya que es una oportunidad para aprender a participar en la vida en sociedad.

SEGUNDA VARIANTE

Necesitamos llegar a un acuerdo

1. Divida al grupo en equipos de cinco personas y entregue a cada equipo una hoja de papel en la que diseñarán un escudo que los represente dentro de la escuela.
2. Pida que cuando terminen su escudo, elijan a una compañera o a un compañero para que sea su portavoz ante el grupo.
3. Organice una puesta en común, de forma que solo las o los portavoces pueden hablar de su diseño para llegar a un acuerdo final y entre todas y todos tener un único escudo de grupo.
4. Señale que quienes no son portavoces de equipo, no pueden intervenir en el debate, lo único que pueden hacer, si quieren comunicar algo, es entregar una nota escrita a su portavoz para explicar lo que quieran.
5. Oriente al alumnado para que, una vez logrado el acuerdo del escudo del grupo, reflexionen acerca de las dificultades con que se han encontrado los portavoces para hacerse entender y mantener su opinión, a la vez que atendían a las pretensiones de sus representados.
6. Apóyelos para que analicen si les ha resultado difícil llegar a un acuerdo y cómo ha sido la negociación al interior de los equipos y del grupo.
7. Pida a las alumnas y los alumnos que no pudieron intervenir directamente que comenten si se sintieron escuchados o no.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Señale que, en el caso de una votación, la mayoría de los votos es la clave para determinar lo que hará todo el grupo, de ahí que es conveniente que al votar también expongan las razones de su elección.

Agregue que respetar los acuerdos del grupo, implica también generar actitudes de tolerancia pues no siempre ocurre lo que de manera individual se propone.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comparta, con sus compañeras y compañeros docentes, alguna práctica inclusiva para atender la diversidad de las alumnas y los alumnos que están a su cargo. Por ejemplo, favorecer que sea el propio alumnado quien proponga los proyectos educativos que le gustaría realizar, ya que es importante que se sientan protagonistas en el aula, y hacerlo tiene importantes repercusiones en su aprendizaje, al fomentar en las y los estudiantes su creatividad, motivación e iniciativa.

3 CON LAS FAMILIAS

Invite a las madres, padres y tutores para que, de manera voluntaria, lean algún texto a las alumnas y los alumnos más avanzados del grupo y que conversen acerca de lo leído. También puede sugerir que los adultos trabajen con un equipo de estudiantes en algún proyecto, como la creación de un huerto escolar, la elaboración de una antología de recetas de cocina típicas de la región, entre otros.

- Destaque que, en situaciones como esta, es indispensable la participación de todas y todos, en caso de que algunas de las madres, padres y/o tutores, no puedan estar presentes cuando se toman acuerdos, es conveniente enviarles un mensaje para que asuman la responsabilidad de lo que establezca el grupo.



¿Discriminas o eres discriminado?

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

28

PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Desarrollen actitudes de respeto y empatía hacia la diversidad en sus diferentes manifestaciones para evitar actitudes discriminatorias basadas en estereotipos o en prejuicios.

RECURSOS

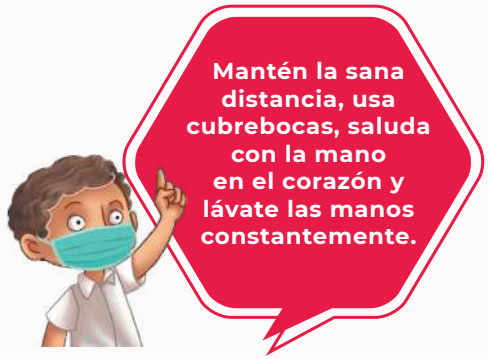
- Un espacio dentro o fuera del salón de clase en el que el alumnado pueda moverse con libertad y, después, estar cómodos para compartir su experiencia con el grupo.
- Papelitos de cuatro colores diferentes o formas distintas con autoadhesivo, el total de estos de acuerdo con el número de integrantes del grupo.
- Dos o tres papelitos de colores con autoadhesivo de formas diferentes entre sí y a los otros cuatro colores anteriores.
- Video "igualdad de género.avi". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=NpkYETvvy0o

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Uno de los principales males que aquejan a las sociedades contemporáneas es el de la **discriminación**. Se trata de un fenómeno histórico que está estrechamente ligado a la pobreza, la marginación y la ignorancia, e impide que las personas puedan desarrollarse física y moralmente de acuerdo con sus capacidades[1].

Las investigaciones y estudios señalan que la base de la discriminación se encuentra en los **estereotipos**, que son creencias, ideas y sentimientos negativos o positivos hacia ciertas personas pertenecientes a un grupo determinado (lo que sé de él).

Cuando se realiza una valoración negativa de un grupo con base al estereotipo, el resultado es el **prejuicio** (las emociones que me produce). Cuando los prejuicios llevan a una persona a actuar de un modo determinado respecto al grupo o individuo prejuzgado, el resultado es la **discriminación** (las acciones resultantes). La discriminación aumenta los niveles de temor de las personas y puede llevar a consecuencias que van desde la exclusión, conflictos, peleas, hasta el exterminio del otro.[2]



[1] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2009). "Curso taller: Y tú, ¿cómo discriminas? Programa para adolescentes". México. p. 17. Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/YTCD-CJ.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

[2] Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2005). "Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula". Santiago, Chile. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151226 Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

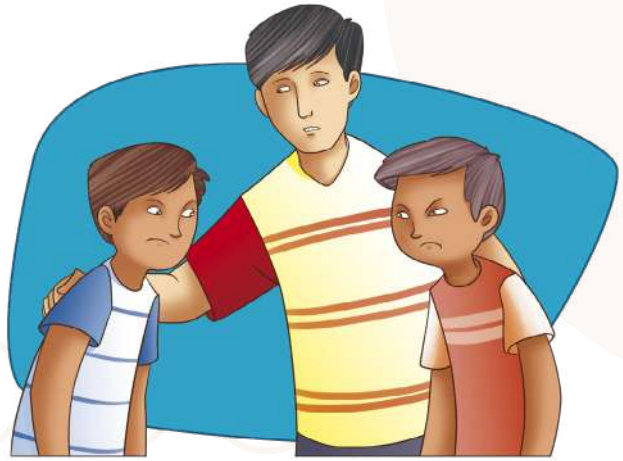
De manera anticipada, prepare papelitos de colores diferentes o formas distintas de acuerdo con el número de integrantes del grupo. Considere lo siguiente:

Divida la cantidad de papelitos que necesitará en cuatro colores o cuatro formas distintas y mézclelos. Ahora integre los tres papelitos totalmente diferentes.

Mezcle los papelitos para que no queden juntos los del mismo color.

Inicio:

1. Pida a las y los estudiantes que se coloquen en círculo y cierren sus ojos, mientras usted les distribuye un papelito en la mano de cada quien.
2. Explique, mientras entrega los papelitos, que cuando usted termine, abrirán los ojos y formarán equipos con base en las formas y colores de los papelitos que recibieron. Señale que tienen solo tres minutos para hacerlo.
3. Oriente a las alumnas y los alumnos, cuando los equipos estén conformados, para que reflexionen a partir de las siguientes preguntas:
   - ¿Cuál fue el criterio para formar los equipos? ¿Por qué?
4. Señale que es muy habitual que los equipos se formen con base en el color y en que este sea el mismo (el equipo rojo, amarillo, verde...).
5. Pregunte:
   - ¿Existen otros criterios posibles: equipos arcoíris, variados...? ¿Cuáles?
   - ¿Por qué se acercaron a quién más se les parece?
6. Pida a quienes se quedaron sin equipo que comenten qué pensaron y cómo se sintieron al no ser considerados en los equipos.
7. Pregunte, a quienes tienen equipo, si se dieron cuenta de lo que estaba pasando con esas compañeras y esos compañeros que quedaron excluidos.
8. Considere que, al formar los equipos, puede suceder que nadie quede excluido, lo cual también dará oportunidad para escuchar comentarios interesantes por parte del alumnado.



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Los estereotipos de las y los adolescentes y de las y los jóvenes

1. Invite a las alumnas y a los alumnos a que compartan, en grupo, alguna experiencia en que por ser o hacer algo de determinada manera los hayan criticado o juzgado.
2. Apóyelos para que, entre las experiencias compartidas, el alumnado advierta si la crítica o trato recibido es resultado de un prejuicio o estereotipo. Por ejemplo:

   A las adolescentes no les gustan los deportes.
   Los jóvenes no saben lo que quieren.
   Los padres no entienden, ni escuchan a los adolescentes.
   Donde hay un grupo de jóvenes seguro que hay drogas.
   A los adolescentes no les gusta leer.
3. Elabore un listado con los estereotipos que puede identificar en las experiencias.
4. Pida a las y los adolescentes que amplíen la lista con otros estereotipos o prejuicios.
5. Oriéntelos para que concluyan en la importancia de no actuar con base en los prejuicios o estereotipos.

SEGUNDA VARIANTE

Entrevista a una persona que haya vivido o viva algún tipo de discriminación

1. El alumnado elaborará un informe breve de la entrevista a una persona que sufra o haya sufrido discriminación, no será necesario que escriban el nombre de la persona, pero pueden incluir algunas características de esta, como edad, sexo, ocupación, entre otras.
2. Reúna los reportes de entrevista y entregue uno, al azar, a cada alumna o alumno para que lo lean en silencio.
3. Pida que tengan presente la experiencia que leyeron y traten de ponerse en el lugar de la persona, de sentir lo que ella sintió y de comprender su modo de reaccionar.
4. El alumnado comparte su experiencia en la actividad, ¿qué les ayudó a ponerse en el lugar de esa persona? Y dicen si les costó trabajo “ponerse en los zapatos de otras y otros”.
5. Comente que quienes pudieron hacerlo fueron empáticos. Apoye para que traten de definir qué es la empatía a partir de la experiencia y pregunte: ¿Para qué creen que nos sirve la empatía? ¿Cómo se sentirían si una persona fuera empática con ustedes? ¿Qué tanto ponen en práctica el ponerse en el lugar de otras personas?

Nota: Con respecto a la segunda variante, la entrevista deberá realizarse a un miembro de la familia y cuidando la sana distancia.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Invite a las y los estudiantes a que reflexionen y discutan en el contenido de la siguiente idea:

"Para prevenir todas las formas de discriminación es preciso destruir y superar cada uno de los estereotipos impuestos a los grupos humanos que son discriminados".

Pida al alumnado que identifiquen otros tipos de discriminación, además de los abordados en esta ficha; por ejemplo, por orientación sexual, origen étnico, condiciones sociales y económicas, etc.

Una actividad extraclase puede consistir en que indaguen acerca de los efectos que tiene la discriminación en las personas.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comparta, en alguna de las sesiones de Consejo Técnico Escolar, la experiencia de llevar a la práctica las secuencias didácticas propuestas en esta ficha.
- Proponga algunos agregados al reglamento escolar o de aula, orientados a evitar conductas discriminatorias, por ejemplo, evitar que las y los adolescentes se llamen mediante apodos o insultos. Lo anterior, con el propósito de crear un ambiente cálido, de apoyo, aceptación y de respeto entre los integrantes de la comunidad escolar.

3 CON LAS FAMILIAS

En la próxima reunión con madres y padres de familia, organice la proyección del video "igualdad de género.avi" para que junto a sus hijas o hijos compartan su contenido.

Al final de la proyección, ofrezca un tiempo para escuchar comentarios sobre las ideas planteadas en el video.

Comente a las y los adolescentes que es común que las madres de familia o tutoras sean quienes asistan a la escuela para tratar asuntos relacionados con su educación y son pocos los papás que lo hacen.

- Indague, con el alumnado, ¿quiénes de los papás o tutores podrían integrarse en la siguiente junta de padres de familia o a otra actividad en la que puedan apoyar a la escuela? (campaña de limpieza, de reforestación, círculo de lectores...).
- Pida que valoren los compromisos de trabajo que tienen las mamás, los papás y/o tutores, el horario en el que generalmente se solicita su asistencia, así como otros factores que el alumnado comente para que se considere en la siguiente convocatoria a junta.
- Invítelos a que elaboren un cartel con el que puedan informar a los papás de la posibilidad de participar en la siguiente junta de padres de familia.

¿Qué me hace ser yo?

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

29

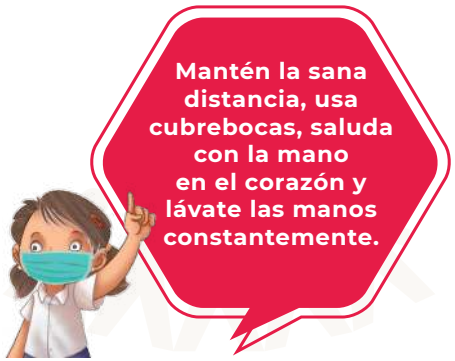
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Desarrollen actitudes de respeto y aceptación ante la diversidad de las personas en sus diferentes manifestaciones, empezando por ellos mismos.

RECURSOS

- Hojas blancas tamaño carta y lápices de colores.
- Video "La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=25EmyAA9uPU



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

"La diversidad del alumnado es una fuente de enriquecimiento mutuo, de intercambio de experiencias, que les permite conocer otras maneras de ser y de vivir y que desarrollan en ellos actitudes de respeto y tolerancia junto con un amplio sentido de la relatividad de los propios valores y costumbres. Las personas construyen mejor sus conocimientos y su identidad en contacto con otros grupos que tienen concepciones y valores distintos". Marchesi, A. (1998)[1]

En los salones de clase se concentran grupos de alumnas y alumnos con una gran diversidad de situaciones económicas, sociales y culturales, así como con necesidades educativas de aprendizaje distintas.

La diversidad existe en la sociedad y es tarea de todas y todos quienes formamos parte de la escuela incluirla de una manera positiva y enriquecedora, tanto social como académicamente.



[1] Tomado de Secretaría de Educación Pública. (2004) "Curso General de Actualización Educar en y para la diversidad en preescolar". Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. Dirección de Formación y Capacitación de Agentes Educativos.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Soy parte de una historia

1. Pida a las y los adolescentes que dibujen su autorretrato y elaboren un escrito en el que narren su historia y la de su familia, que incluyan dónde nacieron, sus gustos y algún hecho que les haya influido como personas.
2. Propóngales que cada uno dibuje un árbol en una hoja de papel, y que consideren las raíces, el tronco y las ramas para que, en cada una de esas partes, registren lo siguiente:
   - **En las raíces**, lo que han recibido en su vida: su familia, herencia genética y cultural, actividades habituales...
   - **En el tronco**, lo que les ha dado fuerzas en la vida: lo que les ha hecho crecer; escriban de su familia más cercana, es decir, de su padre, madre, hermanos y hermanas.
   - **En las ramas**, escriban hacia a dónde quieren dirigir su vida, por ejemplo: ¿hacia dónde quieren ir en el futuro?, ¿qué les gustaría hacer?, ¿qué profesión elegirían?, ¿cómo les gustaría vivir?
3. Indique que completen su trabajo agregando dos listas, en la primera pongan cinco virtudes que consideran que poseen y en la segunda, cinco defectos en los que tendrían que trabajar para mejorar sus relaciones tanto familiares como en la escuela.



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Así soy yo

1. Reparta, a cada adolescente, una hoja con el título "Así soy yo".
2. Pídales que escriban tres o cuatro acciones que crean que saben hacer **bastante bien** (dibujar, cantar, hacer amigos, jugar a ...) y una que crean que **no les sale tan bien pero que pueden mejora**r (silbar, correr ...).
3. Dígales que no se sientan inspeccionados y que escriban lo que voluntariamente quieran y puedan mostrar.
4. Organice al grupo en parejas, o en equipos de tres integrantes para que se intercambien sus escritos.
5. Dé cinco minutos para que lean los escritos a sus compañeras y compañeros; así como dialoguen sobre lo que han leído a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más les ha sorprendido?, ¿conocían todo lo que allí se dice de su compañera o compañero?, ¿se habían dado cuenta de esas cualidades?
6. En plenaria, invítelos a que compartan con el resto del grupo la experiencia de la actividad.

SEGUNDA VARIANTE

Anuncios

1. Elabore, en pliegos de papel, un mural con anuncios de lo que las alumnas y los alumnos pueden ofrecer a los demás y colóquelo en la entrada del salón de clases.

   Ponga el nombre de las alumnas y los alumnos y pídales que cada uno de ellos, junto a su nombre, escriba lo que puede ofrecer a los demás, por ejemplo, quienes son buenos en matemáticas quizás estén dispuestos a enseñar matemáticas a sus compañeros que necesiten ayuda en esta asignatura, o si destacan en algún deporte pueden estar dispuestos a entrenar a su equipo ocupando el tiempo libre después de la escuela.
2. Plantee también la opción de que, en lugar de anunciarse, soliciten el apoyo de sus compañeras y compañeros, por ejemplo, para el estudio de alguna de las asignaturas en la que tengan dificultades.
3. Invite a las y los adolescentes a mirar de manera frecuente el mural, pues el propósito principal es que puedan descubrir las cualidades de ellas y ellos mismos que desconocían o creían no tener, además de favorecer las relaciones con sus compañeras y compañeros.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Concluya el tema con la elaboración de un cartel en el que las y los adolescentes estampen en el papel las huellas de sus manos sobre las palabras rotuladas:

"SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES"



2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Proponga, en alguna de las sesiones del Consejo Técnico Escolar, trabajar con una de las secuencias didácticas propuestas en esta ficha o compartir el video "La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO" y abrir un espacio para el intercambio de comentarios y experiencias entre docentes.

3 CON LAS FAMILIAS

- Una manera de concretar la colaboración de las madres, padres de familia y/o tutores es mediante pequeñas actividades y rutinas. Una sencilla que ellos pueden realizar es escribir una carta a sus hijas o hijos contándoles por qué son especiales para ellos y por qué los quieren tanto. Tenga presente que la formación y participación de las familias también contribuye al éxito escolar de las alumnas y los alumnos.

Para adquirir confianza

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

30

PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Desarrollen habilidades para trabajar en equipo a partir de actividades dinámicas que favorezcan un clima de confianza.

RECURSOS

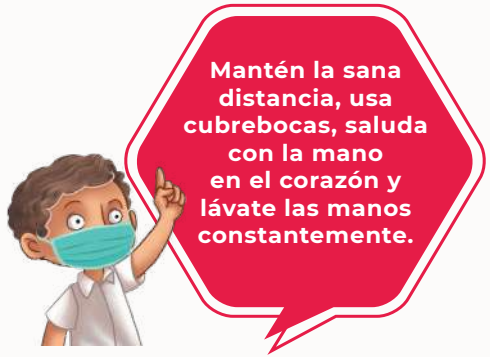
- Un espacio del salón sin obstáculos para que alumnas y alumnos puedan ponerse de pie frente a las paredes del salón de clase.
- Para el juego de Cuadrados rotos: Un juego de instrucciones para cada grupo de cinco participantes y uno para el observador/juez.
- Mesas o espacios suficientemente separadas para que los miembros de los equipos no puedan observar las actividades de los otros.
- Pizarrón, gis o marcadores y hoja de rotafolio.
- Para Orden en el barco: Masking tape.

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Trabajar en equipo ofrece la posibilidad de escuchar y compartir distintos puntos de vista. La riqueza que se da en este intercambio de ideas y sentimientos nos permite reaprender y reconstruirnos en modelos distintos a los preestablecidos; además, la dinámica que tiene cabida en el grupo favorece la reflexión profunda y la transformación de ideas, actitudes y conductas a partir de la interacción que se vive con los demás.

El trabajo en equipo permite que las personas que lo conforman se acompañen en el proceso de crecimiento, ya que todas aprenden de las demás, lo que hace más rica la experiencia.

Con el propósito de alcanzar un clima de confianza en los grupos es indispensable dedicar un tiempo a lograr la integración de sus participantes, en tanto que las y los alumnos se sentirán libres para expresarse solamente en un grupo integrado y cohesionado, donde se reconozca la importancia de la cercanía y el respeto.





Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

"Resistiré" [1]

1. Forme cuatro equipos. Elija a un integrante de cada uno, para decirles en secreto que tendrán que convencer a su equipo de abandonar la tarea —que usted les solicitará—, después de que dé la indicación de iniciar el juego.
2. Pida que se integren a su equipo nuevamente sin decir nada y dé comienzo al juego.
3. Diga a los cuatro equipos que se coloquen frente a una pared y que esta se sostiene gracias a la mirada de todos los del equipo, que se derrumbará si dejan de verla. Por lo que, para evitar que se caiga, deben mirarla fijamente.
4. Es momento de que los cuatro integrantes con los que se puso de acuerdo dejen de mirar la pared y traten de convencer a sus compañeros de la inutilidad de seguir sosteniendo la pared con sus miradas.
5. Indique que dejará el juego quién vaya quitando la mirada de la pared.
6. Monitoree a los equipos mientras la actividad se desarrolla, no intervenga en la discusión o en las opiniones que el alumnado pueda tener.
7. Finalice el juego cuando todas y todos los integrantes de los equipos renuncien a seguir sosteniendo la pared o cuando usted decida que es momento de llevarlos a la reflexión de la experiencia.
8. Pregunte, después al grupo, qué papel jugó el alumno que fue el primero que abandonó la tarea y cómo respondieron ante este distractor.
9. Concluya la actividad orientando a las y los adolescentes a la reflexión acerca del trabajo en equipo para conseguir un fin común.



[1] "Actividades a realizar para desarrollar la solidaridad entre los alumnos/as" *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_20/GUSTAVO-ADOLFO_ROMERO_BAREA01.pdf
Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Orden en el barco

1. Dibuje o marque con masking tape, dos líneas paralelas en el suelo. El ancho debe ser de unos 20 centímetros y de longitud suficiente para que entre esas dos líneas quepan hasta diez integrantes (este espacio será el barco).
2. Puede dibujar varios barcos de acuerdo con el número de alumnas y alumnos que tenga el grupo.
3. Organice a las alumnas y los alumnos para que se suban a un barco, haciendo una fila que no deje espacios entre ellos, en grupos de diez o de acuerdo con el número de participantes que usted decida.
4. Dígales que no está permitido empujar a ninguno de los pasajeros de su barco.
5. Explique, una vez que todos estén colocados "dentro del barco", que usted les indicará los cambios de lugar y que ellos deberán moverse, "sin bajarse" de este o salirse de las líneas.
6. Dígales que antes de empezar el juego harán un ensayo, por ejemplo, pida que se organicen según sus edades.
7. Pierde el equipo cuyos integrantes se "bajen del barco" durante la actividad, pues se trata de conseguir ordenarse y cambiar de lugar en un espacio muy estrecho.

SEGUNDA VARIANTE

Cuadrados rotos[2]

1. Inicie con una discusión sobre el significado de la cooperación para llevar al alumnado hacia lo que consideran indispensable para cooperar en grupo. Anote las respuestas.
2. Explique que pondrán a prueba sus sugerencias. Ejemplifique con las siguientes:

   Cada persona debe:

   - Entender la totalidad del problema.
   - Entender cómo puede contribuir a la solución del problema.
   - Estar consciente de las posibles contribuciones del resto del equipo.
3. Organice equipos de 7 integrantes. Pida que cada equipo elija a una persona para que coordine y a otra para que observe.
4. Entregue a cada una de las coordinadoras o los coordinadores una copia de las instrucciones y los sobres del Anexo, y a cada observadora u observador una copia de las instrucciones.

[2] Tomado de https://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/cuadros_rotos.html#formato Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

5. Indique que los sobres deberán permanecer cerrados hasta que se dé la señal de empezar a trabajar.
6. La coordinadora o el coordinador lee las instrucciones al equipo, se asegura de que todos las comprendan y responde las preguntas que pudieran surgir. Además, supervisará que durante la actividad se cumplan las reglas establecidas en las instrucciones.
7. Dé la señal para que inicien la actividad y abran los sobres.
8. Solicite a los equipos que, cuando todos hayan completado la tarea, en plenaria discutan la experiencia.
9. Pida a las y los observadores que comenten lo observado, oriénteles para que se enfoquen en el trabajo en equipo, más que en observaciones generales.

INSTRUCCIONES PARA EL EQUIPO

Cada uno tiene un sobre con piezas de cartulina para formar cuadrados. La tarea de su equipo será formar cinco cuadrados de igual tamaño. La tarea terminará hasta que cada quien tenga delante de sí un cuadrado perfecto, del mismo tamaño de los que se encuentran frente a los otros miembros del equipo.

Reglas:

- No se puede hablar.
- No se puede pedir a ningún miembro del equipo piezas, ni hacer señales, signos, etc., para solicitarlas.
- Pueden voluntariamente darle piezas a los demás.

INSTRUCCIONES DEL JUEZ/OBSERVADOR

Su misión es ser observador y juez.

Como Juez, deberá asegurarse de que cada participante cumpla las siguientes reglas:

1. No se permite hablar, señalar o utilizar cualquier otro tipo de comunicación no verbal.
2. Las y los participantes pueden dar piezas directamente a otros, pero no pueden tomar piezas de las otras personas.
3. No pueden poner sus piezas en el centro para que los demás las tomen.
4. Se permite que cualquiera dé todas sus piezas, aun cuando ya haya formado su cuadrado.

Como observador, ponga atención a lo siguiente:

1. ¿Cuántas personas se comprometen activamente en realizar su tarea? ¿Hay algún punto en donde el grupo empieza a cooperar?
2. ¿Hay alguien que está dispuesto a dar piezas de su rompecabezas o, por el contrario, alguno que cuando termina el “suyo” se desentiende de los demás integrantes?
3. ¿Se respetan las reglas?

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Invite a las alumnas y los alumnos a que comenten las ventajas que tiene trabajar en equipo a partir de las siguientes palabras que son clave:

Confianza,
Comunicación,
Liderazgo,
Compromiso,
Colaboración.

Si las alumnas y los alumnos identifican algunos otros beneficios, agréguelos a la lista anterior.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Proponga a su colectivo que dediquen un tiempo, en la siguiente reunión del Consejo Técnico Escolar, para intercambiar algunas de las dinámicas que emplean para que las alumnas y los alumnos trabajen en equipos. Pueden hacerlo de manera práctica y después valorar la experiencia en plenaria.

3 CON LAS FAMILIAS

- Algunas de las actividades que las y los docentes promueven con sus grupos se basan en el trabajo en equipos por las ventajas que este representa; sin embargo, en muchas ocasiones el apoyo de las madres, padres y/o tutores para que el alumnado lo realice fuera de la escuela es nulo, de ahí la importancia de que ellos también puedan, de manera vivencial, valorarlo.
- Promueva la conformación de equipos de trabajo con madres, padres y/o tutores, para atender los proyectos de mejora de la escuela como pueden ser el mantenimiento de los salones de clase o la gestión, ante instituciones externas, para llevar a cabo espectáculos culturales y artísticos en la escuela en beneficio de la comunidad.

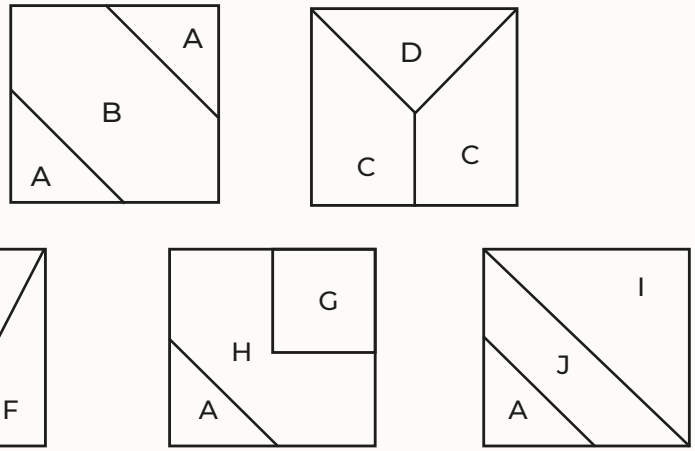
Anexo

Guía para elaborar los cuadrados del ejercicio de los Cuadrados Rotos [2]

Deberá proporcionarse un juego para cada grupo de cinco personas.

Un juego consiste en cinco sobres que contienen recortes de diferentes figuras de cartón y que, cuando se arman correctamente, formarán cinco cuadrados del mismo tamaño.

Para preparar un juego, primero recorte cinco cuadrados iguales de 6 x 6 pulgadas. Ponga los cuadrados en fila y márquelos con las letras A, B, C, etc., como se indica a continuación; hágalo suavemente con un lápiz para después poder borrar lo escrito.



Las líneas deben dibujarse de modo que, al ser recortadas, todas las secciones marcadas con la letra A sean exactamente del mismo tamaño, todas las secciones marcadas con la letra C sean del mismo tamaño y así sucesivamente. Utilizando múltiplos de tres pulgadas pueden hacerse diversas combinaciones que permitirán a los participantes formar uno o dos cuadrados, pero solo hay una combinación posible que permitirá formar cinco cuadrados de seis pulgadas por lado.

Después de dibujar las líneas sobre los cuadrados de 6 X 6 pulgadas y escribir con lápiz en sus secciones las letras indicadas, corte las secciones marcadas de cada cuadrado para formar las partes del rompecabezas.

Identifique cada uno de los cinco sobres con las letras A, B, C, D y E. Distribuya las piezas de cartón en los cinco sobres como sigue:

El sobre A contiene las piezas I, H, E

El sobre B contiene las piezas A, A, A, C

El sobre C contiene las piezas A, J

El sobre D contiene las piezas D, F

El sobre E contiene las piezas G, B, F, C

Borre la letra escrita con lápiz en cada pieza y, en su lugar, escriba el nombre del sobre correspondiente, como “sobre A”, “sobre B”, etcétera. Esto facilitará la devolución de las piezas al sobre adecuado para su uso posterior.

Necesito protección, apoyo y diversión

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

31

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen los derechos humanos que les garantizan el desarrollo de una vida sana y feliz.

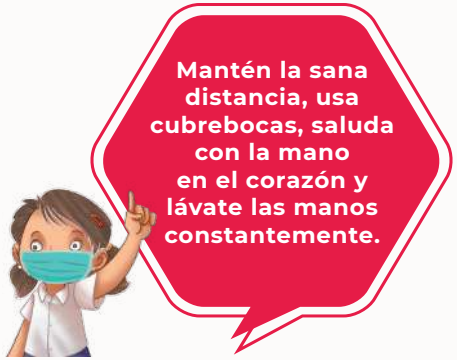
RECURSOS

- Ronda infantil "María Cumbé". Disponible en: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=jugamos&pag=59
- Música, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=DjpOuyVbHfg
- Tarjeta media carta con estambre para utilizar como escudo.
- Un espejo mediano.
- "¿Conoces los 20 derechos de los niños en México?". Disponible en: https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/conoces-los-20-derechos-de-los-ninos-en-mexico
- Cuento "La mejor familia del mundo". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ZUyikBIR7HA

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los seres humanos, para sobrevivir, satisfacemos una serie de necesidades básicas como respirar, comer o vestirnos, pero requerimos también de la protección y el cariño de nuestros familiares y de la sociedad donde hemos nacido. Los derechos humanos no solo guardan relación con la satisfacción de nuestras necesidades básicas, sino que surgen para defender la dignidad de las personas, uno de los valores más preciados ya que nos da derecho de vivir en un marco de respeto y con la garantía de disfrutar de las condiciones óptimas para nuestro desarrollo y bienestar.

El 20 de noviembre de 1989, los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas promulgaron la "Convención de los Derechos del Niño", misma que México ratificó en el año 1990, por lo que, a partir de ese momento, es parte de nuestras leyes. La Convención es un documento de cumplimiento obligatorio que señala las normas mínimas que deben satisfacerse para garantizar que todas las niñas, niños y adolescentes del mundo vivan y crezcan sanos y felices. Por eso México, al firmar esta Convención, se comprometió a cumplir con esta obligación para beneficio de todas las niñas, niños y adolescentes mexicanos.





Necesito protección, apoyo y diversión

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

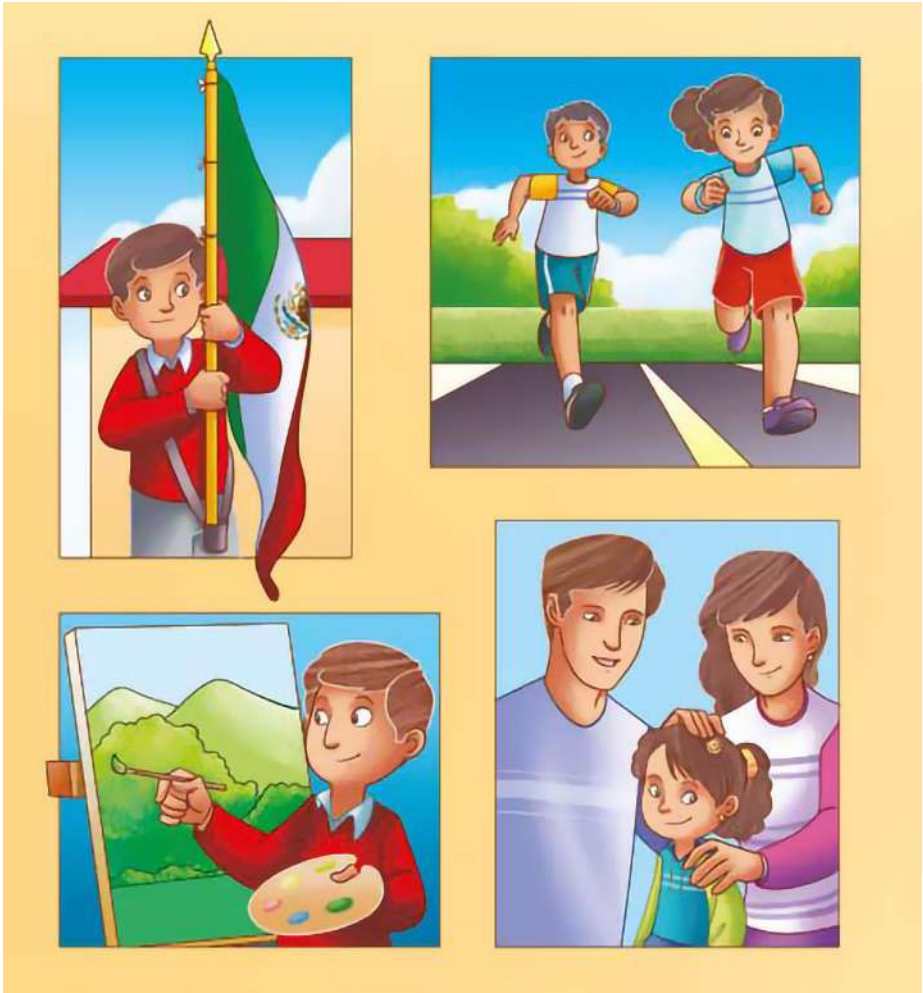
FICHA

31

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Invite al grupo a jugar en el patio “María Cumbé”.
2. De regreso al aula pregunte: ¿Qué obtiene María Cumbé, según lo dice el canto de esta ronda?, ¿lo que obtiene es indispensable para su vida?, ¿qué otras cosas necesitas para poder vivir?
3. Registre las respuestas que ofrecen las niñas y los niños, pídales que dibujen todo lo que necesitan para tener una vida sana y feliz; si se les dificulta, ayúdeles haciendo algunas preguntas como: ¿Se sienten felices cuando tienen hambre?, ¿o cuando están enfermos?, ¿o cuando están solos?
4. Coloque los dibujos en el pizarrón e identifique con el grupo las coincidencias y las diferencias. Si es necesario, pida que expliquen lo que representa su dibujo. Comente que todas las niñas y todos los niños del mundo tienen derecho a alimentarse, a tener una casa, una familia, servicios médicos; a sentirse protegidos, seguros y felices.
5. Traiga al aula un cartel ilustrado de los derechos de las niñas y los niños en México, pida a las alumnas y a los alumnos que a partir de la imagen traten de relacionarlos con sus experiencias.



Necesito protección, apoyo y diversión

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

31

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Recupere la idea de que los derechos humanos son como escudos protectores para garantizar la seguridad y el sano desarrollo de niñas y niños; pídales que fabriquen el escudo protector que requieren para crecer sanos y felices. Entregue una tarjeta colgada de un estambre para que dibujen aquello que consideren es su escudo protector para crecer sanos y felices. Invítelos a pasar al frente para que cada uno exponga lo que han señalado en sus escudos protectores.

SEGUNDA VARIANTE

Lleve un espejo al grupo. Invite a cada uno a pasar frente al espejo un momento y que se vea con atención; entregue una hoja de papel a cada uno y pida que hagan un dibujo de sí mismos con aquello que más les guste (una prenda, un juguete, una mascota, etc.) o con algún objeto que tengan a la mano (un cuaderno, lápices, etc.). Cuando terminen, invítelos a pegar sus dibujos en la pared, donde previamente habrá colocado el letrero:

"TODAS Y TODOS TENEMOS DERECHOS HUMANOS"

Proponga al alumnado recorrer "el mural" para observar los dibujos, para reconocer que todas y todos somos diferentes, pero tenemos los mismos derechos.

PARA CERRAR

Proyecte a las niñas y a los niños el cuento "La mejor familia del mundo". Al terminar, pregúnteles: ¿Cómo es nuestra familia?, ¿qué tenemos gracias a la familia?

Tome nota en el pizarrón de las respuestas del grupo y advierta que forman parte de una familia que les brinda protección, asistencia médica, cariño, escuela, comida, vivienda y hasta horas de recreación y descanso.

La intención, en todos los casos, es destacar que los Derechos Humanos son protectores de la satisfacción de las necesidades básicas que requiere todo ser humano para vivir con dignidad, y para ello el papel de la familia es muy importante.

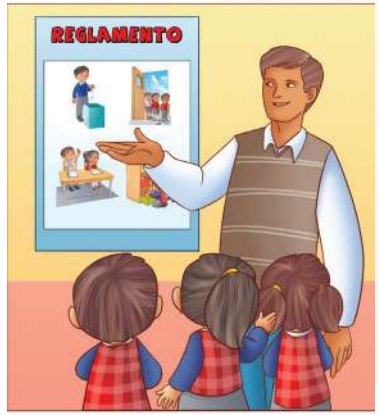
Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, como colectivo docente la lectura de la nota periodística “¿Conoces los 20 derechos de los niños en México?”
- Comenten: ¿Cuáles de estos derechos están garantizados por las familias en la comunidad?, ¿cuáles no se cumplen?, ¿qué pueden hacer como miembros de la comunidad para lograr que todas y todos disfruten de los mismos derechos? Luego pregunte: En nuestro plantel ¿están garantizados estos derechos?, ¿de qué manera puede contribuir el colectivo docente a la protección de las alumnas y los alumnos?
- Comiencen por establecer compromisos sencillos pero sostenidos para que la escuela sea un espacio donde el alumnado se sienta protegido y apoyado. Regístrenlos y denles seguimiento mes con mes.

3 CON LAS FAMILIAS

- En la siguiente oportunidad que tenga de reunirse con las madres, padres de familia y/o tutores, muestre el cartel que ilustra los Derechos de las niñas y los niños en México y pida que identifiquen aquellos donde su participación es fundamental para garantizarlos.
- Haga énfasis con las madres, padres de familia y/o tutores que la niñez tiene, entre otros, el derecho a la protección contra todo abandono, crueldad y explotación, y también el derecho a la comprensión y al amor de las madres, padres de familia y/o tutores, así como de la sociedad. Pídales que piensen un momento si creen que sus hijas o hijos se sienten protegidos y comprendidos por ellos e invite a que cada uno escriba en una hoja un compromiso para garantizar que en su hogar haya un clima de respeto a los derechos de las niñas y los niños.



Vamos a la escuela[1]

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

32

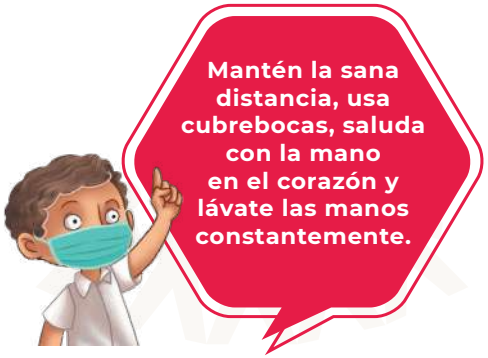
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan la importancia de que todas las niñas y todos los niños asistan a la escuela.

RECURSOS

- Globos grandes, marcadores y hojas blancas.
- Lápices de colores, crayolas o pintura.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La educación es un derecho básico de las niñas, los niños y adolescentes, que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus derechos.

Existe un amplio consenso de que los derechos humanos, indispensables para el desarrollo de las personas y de la sociedad, están fuera del alcance de quienes han sido privados de la educación.

Todas las niñas y todos los niños en edad escolar deberían asistir a la escuela, dada la obligatoriedad impuesta al Estado y a las madres, padres de familia y/o tutores. En la práctica, la asistencia es el resultado de decisiones de ambos actores, quienes tienen la obligación de proporcionarla en condiciones que faciliten al alumnado alcanzar los propósitos educativos planteados por el currículo nacional.

El personal docente es fundamental para el ejercicio del derecho a la educación, porque pueden diseñar situaciones didácticas para que el alumnado se desarrolle y aprenda.

Es importante que las niñas y los niños no solo conozcan sobre sus derechos; hablando de ellos con su grupo de la escuela, sino que también con su familia y muchas otras personas aprendan a respetarlos, vivirlos y promoverlos.

[1] Adaptación de: Campaña Mundial por la Educación. (2011). "Propuesta didáctica para infantil, primaria y educación no formal" (3-12 años). Semana de Acción Mundial por la educación 2011. España. pp- 5-6. Recuperado de: https://www.entreculturas.org/files/files/documentos/estudios_e_informes/SAME2011_propuestas_didacticas_de_infantil_a_bachillerato.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Invite a las niñas y los niños a formar un círculo para recordar y representar con mímica todas aquellas actividades que hacen diariamente.
2. Comience con la pregunta ¿Qué han hecho hoy antes de venir a la escuela?
3. Cuando una niña o un niño responda con una acción concreta, usted pregunte a los demás si también realizan esta acción. Pida a aquellos que han respondido en forma afirmativa que la representen con mímica, simultáneamente.
4. Cuando lo considere oportuno, plantee al grupo el mismo ejercicio, pero referido esta vez a las actividades que las niñas y los niños realizan en la escuela, con la pregunta ¿Qué hacemos en la escuela?
5. En los dos momentos, registre en el pizarrón las respuestas que dan las niñas y los niños hasta tener un listado de acciones.
6. Proponga al grupo sentarse manteniendo el círculo y pídales comentar lo siguiente:
   - ¿Qué actividades son las que más te gusta hacer en la escuela?, ¿cuáles menos?
   - ¿Qué cosas has aprendido en la escuela?
   - ¿Qué pasaría si no pudieras venir a la escuela?
7. Escuche sus respuestas y pregunte si conocen alguna niña o algún niño que no vaya a la escuela; cuénteles que en el mundo hay niñas y niños que no pueden ir a la escuela como ellos. Entre todos traten de encontrar las razones que pueden impedir a estas niñas y niños asistir a la escuela.
8. Pregunte ¿Creen que es importante asistir a la escuela?, ¿por qué?, ¿creen que todas las niñas y todos los niños deberían ir a la escuela? Oriente sus participaciones y explique que la educación es un derecho que todos tenemos y que nadie debería quedarse sin asistir a la escuela.
9. Para finalizar, reparta material para que cada niña y niño dibuje aquella actividad que más le gusta hacer en la escuela. Cada dibujo será pegado en un globo en el cual pintarán con un marcador grueso una cara de alegría, o bien, se elaborará un mural con todas las producciones. El material resultante se mostrará en el aula o en un espacio de la escuela bajo un lema que elegirán entre todas y todos.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Invite a las niñas y a los niños a que, por equipos de dos o tres integrantes, construyan con los materiales disponibles en el aula, una escuela, y que incluyan en ella todo lo que les gustaría que su escuela tuviera. Al final pida que cada uno explique lo que incluyeron en su construcción y por qué.

PARA CERRAR

Después de llevar a cabo las actividades es importante que entre todas y todos concluyan que tienen derecho de ir a la escuela, aprender y ser felices en ella y que todas las niñas y todos los niños del mundo también.

Es clave reflexionar con el alumnado sobre cuáles son sus derechos y los de los que les rodean, para que puedan luchar activamente por protegerlos e impedir cualquier abuso; así, conforme crezcan, desarrollarán un sentido crítico que fomente el respeto a los derechos desde sus acciones y actitudes.

SEGUNDA VARIANTE

Proponga a las niñas y a los niños que elaboren un mural en el que dibujen una escuela y en ella coloquen recortes de figuras de niñas y niños de diferentes partes de México y del mundo, de diferentes edades y condiciones.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Aproveche la próxima reunión que tenga en colectivo para compartir con sus compañeras y compañeros las siguientes preguntas: ¿Creen que el alumnado viene contento a la escuela y se siente así en ella?, ¿estamos garantizando el derecho a la educación de todas y todos los infantes que asisten al jardín?
- Reflexionen si están generando las condiciones para que todas las alumnas y todos los alumnos aprendan, se desarrollen y alcancen los objetivos deseados; recuerden que garantizar el derecho a la educación no solo significa que las niñas y los niños asistan a la escuela, sino que aprendan lo que está señalado en los programas educativos del nivel.



3 CON LAS FAMILIAS

- Cuando tenga reunión con las madres y padres de familia, pregúnteles ¿Por qué llevan a sus hijas o hijos a la escuela?, ¿qué esperan que la escuela “haga” por sus niñas y niños? Promueva la participación de las madres y padres de familia; aclare dudas y puntualice objetivos si es necesario. Es muy importante conocer las expectativas que las madres y los padres de familia tienen de la escuela y hacerles ver que la educación es un derecho de todas las niñas y todos los niños, y que los adultos somos los responsables de que este derecho se cumpla. Pregúnteles, además de traer a sus hijas y a sus hijos a la escuela, cómo pueden contribuir a hacer realidad este derecho. Aproveche la ocasión para establecer acciones coordinadas con las madres y los padres en relación con la educación de sus hijas o hijos.



En el pedir está el dar

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

33

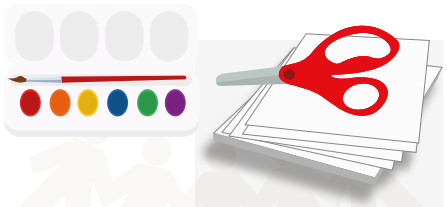
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Establezcan acuerdos de convivencia que les permitan trabajar de manera armoniosa y con respeto a los derechos de cada niño.

RECURSOS

- Pinturas de agua, hojas blancas y tijeras.
- El cuento “Daniel y las palabras mágicas”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=B03QsVxgN2Y
- “El juego de los abrazos musicales”. Disponible en: https://www.youtube.com/results?search_query=juego+de+los+abrazos+musicale



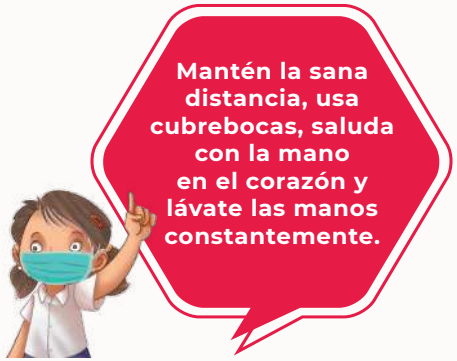
APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

El aula es un espacio de socialización en donde el alumnado aprende a respetar los acuerdos para que la convivencia sea pacífica, inclusiva y democrática, en la que se hagan valer los derechos humanos de niñas y niños, incluido el derecho a la participación.

Cada grupo en la escuela tiene su propia historia, por ello, es deseable que los acuerdos de aula deriven de las necesidades y de las condiciones que prevalecen entre las alumnas y los alumnos de un grupo.

Se trata de que todo el alumnado participe en la toma de acuerdos para señalar las condiciones propicias para el trabajo y, conforme avanza el ciclo escolar, repasen el cumplimiento de dichas condiciones.

Si es necesario, los acuerdos se pueden ampliar o ajustar; lo que importa es que todas y todos los integrantes los conozcan, acepten y reconozcan las consecuencias de su incumplimiento.





En el pedir está el dar

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Lea en plenaria los siguientes puntos. Conforme avance en su lectura proponga: ¿esto nos ayudaría a mantener el orden y trabajar en nuestro salón?
   a) Hablar bajito.
   b) Levantar la mano para pedir la palabra.
   c) Cuidar los materiales.
   d) Decir lo que me incomoda.
2. Proponga que expresen otras condiciones necesarias para colaborar en el aula y garantizar la convivencia armónica día con día. Procure escribir enunciados en sentido positivo, por ejemplo. En lugar de “no gritar” se estableció “Hablar bajito”. Vaya registrando las propuestas en un pliego de papel bond. Ayúdelos a expresar de manera clara sus ideas, respetando siempre el sentido de lo que quieren expresar.
3. Invítelos a pensar ¿Qué ocurrirá si alguno o alguna de ustedes no logra cumplir los acuerdos que acabamos de registrar?
4. Recuérdeles que para garantizar el cumplimiento de los acuerdos es necesario contar con el compromiso de cada integrante, por lo que cada uno dibujará la silueta de su mano y dentro de ella plasmará su firma.
5. Distribuya la pintura de agua y hojas blancas para que cada uno estampe la silueta de su mano y una vez seca, escriban su nombre o firma. En otra jornada presente en un pliego de papel bond o kraft los acuerdos a los que hubieran llegado en el aula para tener presente su compromiso. Utilice las siluetas de las manos con las firmas como marco de estos acuerdos.



En el pedir está el dar

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

33

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Organice con las niñas y los niños el juego “Los abrazos musicales”, en el que se trabaja la aceptación, el conocimiento de uno mismo y de los demás, la confianza, la cohesión del grupo y algunos elementos básicos para una convivencia armónica en el aula. Disponible en: https://www.youtube.com/results?search_query=juego+de+los+abrazos+musicales



SEGUNDA VARIANTE

Comparta con el grupo el cuento “Daniel y las palabras mágicas”. Disponible en: https://www.youtube. com/watch?v=B03QsVxgN2Y

Invítelos a recuperar estas palabras como parte de los acuerdos de convivencia que ayudan a preservar la armonía en la comunidad.



PARA CERRAR

Las niñas y los niños del grupo tendrán que reconocer que los acuerdos para la convivencia son necesarios para trabajar en el salón de manera armoniosa, en donde todo el grupo se lleve bien y se sienta contento, seguro y respetado.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, como colectivo experiencias derivadas del establecimiento de acuerdos de convivencia en sus respectivas aulas.

  Reflexionen en torno a lo siguiente:

- ¿Hemos sido responsables con los acuerdos que se toman con las alumnas y los alumnos?
- ¿Cómo docentes hemos compartido con las madres, padres de familia y/o tutores los acuerdos de convivencia establecidos con el grupo?



3 CON LAS FAMILIAS

- Proponga a las madres y padres de familia o tutores hablar sobre el contenido de la siguiente cápsula propositiva: “Convivir en familia nos une, vívelo”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=74gywmFvDI4
- Al término, pregunte: ¿cuáles de estas propuestas llevamos a cabo con las niñas y los niños?; ¿cuál puedo empezar a practicar en familia?
- Conversar es la puerta de ingreso a una convivencia sana, y hacerlo desde casa permite generar también ambientes propicios para el aprendizaje en la escuela.

¿Qué necesitamos para vivir?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

34

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan cuáles son sus necesidades básicas para poder vivir y su derecho a que estas sean satisfechas.

RECURSOS

- Recortes de periódico y revistas que muestren lugares conocidos, escenas cotidianas y rostros de niñas y niños (para collages)
- Video "Convención sobre los Derechos del Niño" UNICEF. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=1mH8rD2UxnI



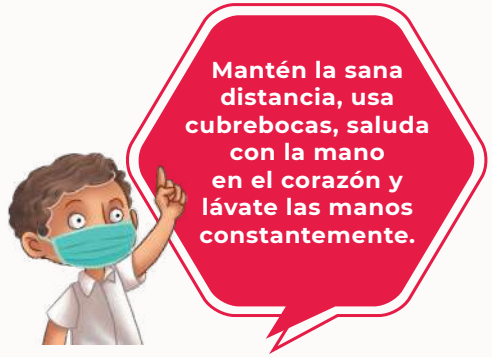
APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE [1]

Los derechos humanos son una serie de prerrogativas que tienen las personas y que sirven, en primer lugar, para buscar que se cubran todas sus necesidades para vivir bien, en paz y ser felices, y en segundo lugar, protegerlas de situaciones que pudieran ponerlas en riesgo o causarles daño. Se llaman "derechos humanos" porque los tienen todas las personas del planeta sin importar su edad, su aspecto o el lugar donde viven.

Aunque los derechos son para todas y todos por igual, no hay que olvidar que las niñas y los niños tienen necesidades diferentes a las de las personas adultas, por eso las personas que tienen entre 0 y 18 años de edad, tienen derechos humanos específicos y un poco distintos a los de otras personas.

Niñas y niños tienen derecho a vivir en una familia que los quiera y los trate bien, a la salud, y alimentación, a vivir en un medio ambiente limpio, a tener acceso al agua potable, a expresarse libremente, a jugar, a participar y a utilizar las tecnologías de la información, entre otros.

Los derechos humanos de niñas y niños están escritos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Las niñas y los niños deben aprender que tienen derechos y que existen, comprender que es importante respetarlos y defenderlos.



[1] Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). "Niñas y niños promueven sus derechos. 4° a 6° de primaria". México p. 14 Recuperado de: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/lib-4-6-primaria.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

¿Qué necesitamos para vivir?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

34

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pida a las alumnas y los alumnos que dividan una hoja de papel en dos partes y dibujen una línea en medio. En el lado izquierdo de la hoja proponga que se dibujen, utilizando todos los colores que quieran.
2. Invite a que piensen en todas las cosas que necesitan para vivir felices, sanos y tranquilos, indique que hagan una lista numerada del lado derecho de su hoja.
3. Después proponga que cada alumna o alumno pase al frente para mostrar a los demás su dibujo y leer su lista.
4. Pregunte[2]:
   - ¿Cómo se sienten cuando se satisface alguna de sus necesidades?
   - ¿Niñas y niños tienen necesidades que se parecen, o son diferentes?
   - ¿Qué podría pasar si no se satisfacen las necesidades de niñas y niños?
   - ¿Quién o quiénes ayudan a cubrir las necesidades de niñas y niños?
5. Comente al alumnado que todas las niñas y los niños tienen derecho a que se cubran sus necesidades básicas. Pregunte: ¿Saben cuáles son sus derechos? Escuche sus participaciones y luego presente la lista de los derechos de las niñas y los niños y léala junto con ellos.

   Tú tienes derecho [3]:

   - A tener un nombre.
   - A vivir con tu familia, que te quiera y te cuide.
   - A la salud.
   - A comer sanamente.
   - A que nadie te maltrate ni se burle de ti.
   - A ir a la escuela y aprender muchas cosas.
   - A que te traten igual que a todas las niñas y los niños.
   - A decir lo que sientes y piensas.
   - A jugar y descansar.
   - A que no te obliguen a trabajar o hacer cosas que te dañen.
   - A aprender a usar la computadora y el internet, ver y escuchar programas educativos.
6. Cuestione a algunas y algunos: ¿Sientes que te tratan igual que a todas las niñas y los niños?; ¿puedes decir lo que sientes y piensas libremente?, etc.

[2] Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). "Niñas y niños promueven sus derechos. 4° a 6° de primaria". México p. 14 Recuperado de: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/lib-4-6-primaria.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

[3] Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). "Niñas y niños promueven sus derechos. 1° a 3° de primaria". México p. 17 Recuperado de: https://www.cndh.org.mx/documento/ninas-y-ninos-promueven-sus-derechos-1-3-de-primaria Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

¿Qué necesitamos para vivir?

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

34

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Aproximarse y conocer un poco más sobre los Derechos Humanos.

1. Cada alumna o alumno sacará de una cesta (bolso, caja, otros) un cartel enrollado simulando un pergamino. Este contiene un derecho, por ejemplo: Derecho a la participación.
2. Las alumnas y los alumnos leerán el cartel, pero sin mostrar el contenido a nadie.
3. Luego, invítelos a que traten de describir la palabra del cartel, pero sin decirla.
4. En círculo, cada alumna y alumno deberá describir o actuar su cartel y los demás deberán adivinar el derecho al que se refiere.

SEGUNDA VARIANTE [4]

1. Converse con el alumnado acerca de los sentimientos que nos produce el hecho de que los derechos de niñas y niños se respeten o se violen.
2. Elaboren un mural con recortes de periódico y revistas que muestren lugares conocidos, escenas cotidianas y rostros de niñas y niños en los cuales se identifique de manera clara la vigencia de sus derechos. En contraposición, hagan otro mural donde se muestren escenas de niñas y niños con problemas porque no se han respetado sus derechos.

PARA CERRAR

Señale que todas las niñas y los niños tienen los mismos derechos. Que es muy importante que conozcan sus derechos y sepan que todas las personas que los rodean tienen la obligación de respetarlos y hacerlos cumplir: su familia, maestras y maestros, personas que viven en su comunidad. Puntualice con el alumnado las siguientes ideas: Los derechos humanos sirven para que los gobiernos, las familias y todas las personas que te rodean, te cuiden, te quieran y te traten bien.

[4] Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2004). "Cuadernos de ejercicios para la enseñanza de los derechos humanos", p. 86. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137336 Fecha de consulta: 08 de julio 2020.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- En la siguiente reunión de Consejo Técnico Escolar destinen un tiempo para ver el video “Convención sobre los Derechos del Niño” UNICEF. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=1mH8rD2UxnI y reflexionen: ¿En nuestra escuela están garantizados estos derechos?



3 CON LAS FAMILIAS

- Acerque a las madres, padres familia, tutores y demás familiares, a las actividades que realizan las alumnas y los alumnos en favor de la promoción de sus derechos.
- La escuela acondicionará espacios en los que se puedan presentar exposiciones y murales. Se invitará a todo el alumnado a participar presentando los trabajos que han efectuado durante las clases sobre los derechos humanos.



Todos tenemos derecho a la educación

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

35

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan que la educación es un derecho fundamental de todas y todos.

RECURSOS

- Cuento "Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela". Disponible en: https://vdocuments.mx/el-nino-que-no-queria-ir-ala-escuela.html
- Cuento "El león que no sabía escribir". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=n0OfVant1Z4
- Video "Derecho a la educación". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=2KEZc4oIB9s

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Toda persona tiene derecho a la educación. Los objetivos de la educación incluyen el pleno desarrollo y la dignidad de cada persona, la capacidad de participar de manera efectiva en la sociedad y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos. La educación es importante en sí misma y a menudo es también un derecho humano "multiplicador", del mismo modo en que el grado de acceso a la educación influye en el nivel de disfrute de otros derechos humanos.

Todas las niñas y todos los niños en edad escolar deberían asistir a la escuela dada la obligatoriedad impuesta al Estado y a las madres, padres de familia y/o tutores. En la práctica, la asistencia es el resultado de las decisiones de ambas figuras, y es obligación proporcionarla en condiciones que faciliten al alumnado alcanzar los propósitos educativos planteados por el currículo nacional.

El personal docente es un actor fundamental para el ejercicio del derecho a la educación, ya que diseña situaciones didácticas para que las alumnas y los alumnos puedan desarrollarse y aprender.

Es importante que las niñas y los niños aprendan sobre los derechos; solo hablando de ellos, aprenderán a respetarlos, vivirlos y promoverlos.





Todos tenemos derecho a la educación

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

35

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Lea al grupo el cuento “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”.
2. Pregunte a las niñas y a los niños si les ha pasado algo similar al personaje del cuento: Permita que compartan sus vivencias y sentimientos al respecto.
3. Pregúnteles ¿Para qué vienen a la escuela? Registre sus respuestas en una cartulina.
4. Pida al alumnado que hagan una lista de todas las ocasiones en que leen algo durante el día: en el hogar, en la escuela, en la comunidad o en otro sitio, al usar una computadora, al mirar la televisión o al caminar por la calle.
5. Invite a las alumnas y los alumnos que comparen sus listas y traten los temas siguientes:
   - ¿Cómo se verían afectadas sus vidas si no supieran leer?
   - ¿Qué actividades no podrían hacer o no podrían hacer bien?
6. Recuerde a las niñas y a los niños que la educación es un derecho humano, pero ¿qué significa eso? Organice equipos de 3 o 4 integrantes y pida que elaboren un cartel en el que representen con una escena y una frase el derecho a la educación.



Todos tenemos derecho a la educación

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

35

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Invite a algunas abuelas o algunos abuelos para que cuenten a las alumnas y los alumnos qué les enseñaron en su niñez y qué era lo que más les gustaba de ir a la escuela.



PARA CERRAR

Invite al grupo a hacer un recorrido por el salón para observar las producciones de sus compañeras y compañeros y anímelos a expresar sus dudas o comentarios.

SEGUNDA VARIANTE

Lea con el alumnado el cuento “El león que no sabía escribir” y promueva la reflexión acerca de la importancia de saber leer y escribir.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comenten las siguientes preguntas:
  ¿Creen que nuestras alumnas y alumnos vienen contentos a la escuela y se sienten bien en ella? ¿Estamos garantizando el derecho a la educación de todas las niñas y todos los niños que asisten a la escuela?
- Reflexionen si están generando las condiciones para que todo el alumnado aprenda, se desarrolle y alcance los objetivos deseados; recuerden que garantizar el derecho a la educación no significa que niñas y niños asistan a la escuela, sino que aprendan lo que está señalado en los programas educativos del nivel.

3 CON LAS FAMILIAS

- Aproveche la próxima reunión con madres y padres de familia para conversar con ellas y ellos acerca de la responsabilidad compartida que tienen con la escuela y el equipo docente de hacer efectivo el derecho a la educación de sus hijas o hijos.
- Pregunte a las madres y padres de familia, además de traer a sus hijas o hijos a la escuela, ¿cómo pueden contribuir a hacer realidad este derecho? Aproveche la ocasión para establecer acciones coordinadas con las madres y los padres en relación con la educación.



Participar también es cosa de niñas y niños

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

36

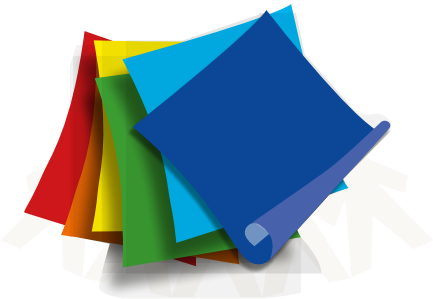
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Señalen acciones básicas de higiene y cuidado personal y reconozcan información relevante para iniciar su formación en el autocuidado.

RECURSOS

- Tarjetas con cada una de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo te gustaría que fuera tu salón? ¿Qué arreglos crees que necesita tu escuela?
  - ¿Qué cosas no te gustan de la escuela?, ¿qué propones para cambiar eso?

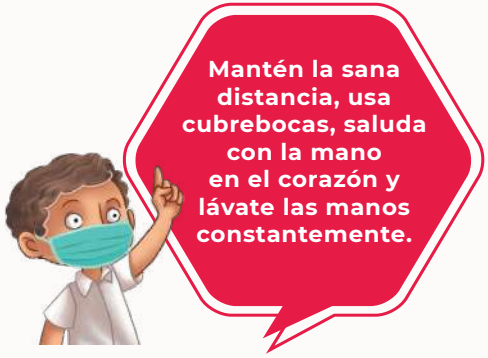


APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Una de las obligaciones más importantes que establece la legislación general en materia de niñas, niños y adolescentes es la relativa a su participación efectiva —que abarca la de ser escuchadas y escuchados y, que su opinión sea tomada en cuenta en todos los asuntos que les incidan, de acuerdo con su edad, desarrollo evolutivo, cognitivo y madurez—.

La participación de niñas, niños y adolescentes en asuntos que les competen es un principio expresado en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), a la que México se ha suscrito, y es un derecho declarado en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA, 2014).

Las y los estudiantes, entonces, deberían tener un lugar preponderante para el ejercicio de la participación en la escuela, y su voz y opinión deben ser tomadas en cuenta por los adultos. En este sentido, las condiciones que la escuela ofrece para que participen en la cotidianidad de la vida escolar intervienen en la configuración de la convivencia escolar. Una escuela que respeta a sus alumnas y alumnos es una escuela en la que estas y estos también aprenden a escuchar puntos de vista distintos, a valorar esta diferencia y a respetarla.





Participar también es cosa de niñas y niños

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

36

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Organice al grupo en equipos y distribuya una hoja blanca para que escriban la respuesta a la pregunta que les corresponda.
2. Pida que nombren a una o un representante para que pase a elegir la tarjeta con la pregunta que responderán.
3. Una vez distribuidas las tarjetas, monitoree el trabajo de los equipos para cerciorarse de que todas y todos participan con sus puntos de vista y sugerencias.
4. De un tiempo para que comenten sus respuestas y las registren en la hoja blanca.
5. Propóngales que designen a una o un representante para que hable a nombre de su equipo.
6. En plenaria, solicite que cada representante de equipo exponga sus respuestas.
7. En plenaria, y con la participación de todas y todos, plantee al grupo ¿Están de acuerdo con todas las propuestas?, ¿qué idea llevamos a cabo primero? Seleccionen y organicen las propuestas en orden de urgencia o necesidad.
8. Indique que se reorganicen los equipos; cada quien decidirá a cuál sumarse para atender las tareas surgidas de este ejercicio. Por ejemplo, puede haber un equipo que ordene y clasifique los libros del estante, uno más que desprenda materiales maltratados de la pared, otro que gestione el arreglo de alguna banca, etc.



Participar también es cosa de niñas y niños

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

36

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Globos cooperativos [1]

1. De pie, dispersos por el aula, las y los participantes se van pasando globos, tocándolos con leves golpecitos de mano, sin llegar a tomarlos.
2. Aclare que no pueden dar más de tres golpecitos seguidos a cada globo, de modo que todas y todos han de hacerse responsables de todos los globos.
3. Introduzca cada vez más globos en el juego. El objetivo es que mantengan la mayor cantidad posible en el aire. Una vez que un globo toca el suelo, este se queda apartado.
4. ¿Con cuántos terminaron el juego?, ¿pueden hacerlo mejor?, ¿qué tendrían que hacer para mantener un mayor número de globos en el aire?

SEGUNDA VARIANTE

El álbum de la participación.

1. Fotografíe, junto con las alumnas y los alumnos, diferentes actividades en las que haya participado todo el grupo (dentro del aula, en el patio, en las excursiones, etcétera, teniendo la precaución de que aparezca todo el alumnado).
2. Muestre las fotografías a todas las alumnas y todos los alumnos para recordar los momentos vividos, pídales que elijan un título para el conjunto de imágenes y que elaboren un álbum de la participación.



PARA CERRAR

Presente a las alumnas y los alumnos la información de las tareas de los diferentes equipos y un sencillo cronograma para avanzar en los trabajos que les permitan hacer realidad el aula que describieron en la hoja de papel al inicio del ejercicio.

Formar para hacer valer los derechos humanos ocurre si y solo si, ofrecemos variadas oportunidades de libre expresión y de búsqueda de soluciones. Esto, además, compromete a las autoras y a los autores de las opiniones, ya que a participar se aprende participando.

[1] Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2014). "Entendiendo la participación infantil. Ideas, Estrategias y Dinámicas para trabajar la participación infantil paso a paso". Asociación Los Glayus. Programa Ciudades Amigas de la Infancia. Comité Español. España, p. 23. Recuperado de: https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/01/entendiendo_participacion.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Comente en la próxima reunión del colectivo la necesidad de que se favorezca un clima democrático en el plantel, dando oportunidad al alumnado de participar en decisiones de la clase y de la escuela; para ello se requiere:

- Generar confianza en el alumnado para participar en las actividades de aula y escuela que los implican.
- Abrir espacios para que el alumnado exprese sus opiniones, a fin de que estas se tomen en cuenta en los asuntos de la escuela.
- Impulsar el desarrollo de habilidades en las y los estudiantes para el diálogo y el entendimiento en momentos de conflicto.

3 CON LAS FAMILIAS

En la próxima reunión con las madres, padres y/o tutores del alumnado:

- Comente la importancia de ofrecer espacios de participación a las niñas y los niños en asuntos que les afecten directamente.
- Sugiérales que cuando se tomen decisiones, lo haga la familia en conjunto, considerando las opiniones y los puntos de vista de sus hijas o hijos.
- Invítelos a colaborar en la elaboración del álbum de la participación y conversar acerca de su contenido, con sus hijas o hijos.



¿En mi escuela se respetan los derechos humanos? [1]

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

60 MINUTOS

FICHA

37

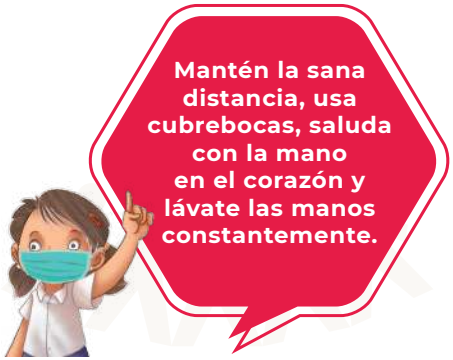
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Lleven a cabo una evaluación sobre el estado que guarda el respeto a los derechos humanos en su escuela y propongan acciones que favorezcan un clima de respeto y confianza en el plantel.

RECURSOS

- Cuestionario **Evaluación del respeto de los derechos humanos en la escuela** (Incluido al final de la ficha. Una fotocopia por alumno).



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las escuelas desempeñan un papel fundamental en nuestra vida y en la de la comunidad. Como reflejo de la complejidad social en general, son un elemento clave para que las nuevas generaciones socialicen y se preparen para participar de manera activa y comprometida con la sociedad.

Los centros escolares que trabajan bajo un enfoque de derechos sitúan los derechos humanos en el corazón de la experiencia educativa y los convierten en parte integral de la vida del centro escolar. De esta manera, la escuela se transforma en un modelo ejemplar de educación en derechos humanos: los derechos se aprenden, se enseñan, se ejercen, se respetan, se protegen y se promueven. Uno de los objetivos de la educación en derechos humanos es la creación de una cultura global de derechos humanos.

Con este fin, el alumnado debe aprender a evaluar su experiencia en la vida real en términos de derechos humanos, empezando por su propio comportamiento y por la comunidad en la que viven. En este caso, se trata de hacer la evaluación de la comunidad escolar.

1 "Temas de derechos humanos para la segunda etapa de la escuela primaria y las etapas primera y segunda de la escuela secundaria" en ABC. La enseñanza de los Derechos Humanos. Actividades prácticas para escuelas primarias y secundarias Recuperado de: https://www.ohchr.org/Documents/Publications/ABCsp.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Proponga al alumnado que evalúe si en su escuela hay un clima de respeto a los derechos humanos; es decir, que le tomen el "pulso", contestando las siguientes preguntas. Registre sus respuestas:
   - ¿En qué aspectos crees que tu escuela está promoviendo los principios de derechos humanos?
   - ¿En qué aspectos crees que hay problemas de respeto a los derechos humanos?
   - ¿Cómo explicas la existencia de esas condiciones problemáticas?, ¿están relacionadas con la discriminación?, ¿con la participación en la toma de decisiones?, ¿quién se beneficia y quién pierde con las violaciones de derechos humanos?
   - ¿Qué hay que hacer para mejorar el respeto y el ejercicio de los derechos humanos en la escuela?
2. Una vez que hayan compartido sus puntos de vista, entregue la copia del cuestionario **Evaluación del respeto de los derechos humanos en la escuela** (anexo); explique que leerán cada afirmación y dirán en qué medida describe a la propia comunidad educativa.
3. Cuando hayan terminado, pida al alumnado que comparen sus resultados, organicen la información y establezcan conclusiones.

PRIMERA VARIANTE

Organice con el alumnado la actividad "El detector de faltas de respeto"[2]. En una hoja cada uno escribe cuándo cree que otra compañera o compañero le ha faltado al respeto en relación con alguno de sus derechos y cuándo uno cree o reconoce que ha faltado a los derechos de otro. No es un juicio, solo se trata de una investigación. Así, individualmente irán viendo los resultados de cada "investigación" y después en grupo.

SEGUNDA VARIANTE

Invite al alumnado a establecer cinco normas básicas que contribuyan a construir una cultura de respeto a los derechos humanos en el plantel y la comunidad.



[2] Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2014). "Entendiendo la participación infantil. Ideas, estrategias y dinámicas para trabajar la participación infantil paso a paso". Asociación Los Glayus. Programa Ciudades Amigas de la Infancia. Comité Español. España, p. 29. Recuperado de: https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/01/entendiendo_participacion.pdf
Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Proponga al alumnado que respondan:

- ¿Qué podemos hacer para contribuir a que en nuestra escuela se respeten los derechos humanos?
- ¿Qué podríamos hacer en cada situación para no ser los primeros en pisotear nuestros propios derechos?

Aliente al alumnado a que piensen en cuál es la mejor forma de promover y proteger los derechos humanos en la escuela y que reconozcan que algunas veces son ellos mismos quienes no están respetando los derechos de otras compañeras y/o compañeros. Anímelos a ver en qué situaciones ocurre y sobre todo, a pensar juntos en propuestas para que eso no suceda.



2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Un buen ejercicio para el colectivo docente es completar individualmente el mismo cuestionario que respondió el alumnado y comparar los resultados obtenidos; ello permitirá identificar qué tantas coincidencias hay y cuáles son las diferencias en la percepción que tienen maestras y maestros, alumnas y alumnos acerca del respeto a los derechos humanos en la escuela.

Esto favorecerá la reflexión acerca de hasta qué punto en nuestra escuela hay un clima de respeto a los miembros de la comunidad, un espacio donde no se vulneran los derechos humanos de la comunidad educativa.

3 CON LAS FAMILIAS

En la siguiente reunión con las madres y padres de familia comente el ejercicio de evaluación realizado para conocer el clima de respeto a los derechos humanos en el plantel; señale que su opinión es importante y que es deseable que dediquen un tiempo para responder el mismo cuestionario (solo los aspectos en los que cuenten con información) para tener la percepción del mayor número de miembros de la comunidad escolar.

Promueva que las madres y los padres de familia compartan sus puntos de vista y solicite que respondan la pregunta:

- ¿Qué podemos hacer como padres y madres de familia para contribuir a que en esta escuela haya un clima de respeto a los derechos humanos?

Escuche las propuestas y comente que estas se sumarán a las acciones que tanto el alumnado como el personal docente hayan decidido impulsar para que la escuela promueva una cultura de derechos humanos.

¿En mi escuela se respetan los derechos humanos?

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

60 MINUTOS

FICHA

37

Pasos a seguir...

Evaluación del respeto de los derechos humanos en la escuela [3]

Instrucciones:

Leer cada afirmación y contestar en qué medida describe a la propia comunidad educativa. Sumen los resultados para determinar la evaluación de la escuela.

ESCALA DE CALIFICACIÓN				
				?
1 Nunca No/Falso	2 Casi nunca	3 A menudo	4 Siempre Sí/Verdadero	NS No sabe

1.	Los miembros de la escuela no sufren discriminación por motivos de raza, sexo, origen familiar, impedimento físico, religión o estilo de vida.	
2.	Mi escuela es un lugar donde me siento seguro.	
3.	Todo el alumnado recibe la misma información y el mismo estímulo sobre las oportunidades académicas y de desarrollo profesional.	
4.	Mi escuela facilita igual acceso, recursos y actividades para todos.	
5.	Los miembros de mi escuela se opondrían a que las actuaciones, el material o el lenguaje de la escuela fueran discriminatorios.	
6.	Cuando alguien atenta contra los derechos de otra persona se le ayuda a aprender a cambiar su comportamiento.	
7.	Los miembros de mi entorno escolar se preocupan por mi pleno desarrollo humano y académico y tratan de ayudarme cuando lo necesito.	
8.	Cuando surgen conflictos, tratamos de colaborar para solucionarlos pacíficamente.	
9.	La escuela tiene políticas y procedimientos para acabar con la discriminación y los aplica cuando ocurren incidentes.	
10.	En las cuestiones disciplinarias se garantiza a todos un trato justo e imparcial en la determinación de la responsabilidad y la aplicación de sanciones.	
11.	Nadie en nuestra escuela es sometido a tratos o penas degradantes.	
12.	Se presume la inocencia de quien ha sido acusado de haber cometido una falta mientras no se demuestre su culpabilidad.	
13.	Se respetan mi espacio y objetos personales.	
14.	Mi escuela acoge al alumnado, personal docente y directivo de distinto origen y cultura, incluidas personas que no han nacido en este país.	
15.	Tengo libertad para expresar mis creencias e ideas sin temor a ser discriminada o discriminado.	
16.	Los miembros de mi escuela pueden elaborar y difundir publicaciones sin temor a censura ni castigo.	
17.	En los cursos, los libros de texto, las asambleas, las bibliotecas y la instrucción escolar se contemplan perspectivas distintas (por ejemplo, de género, de raza/origen étnico, ideológica).	
18.	Tengo oportunidad de participar en las actividades culturales de la escuela y se respetan mi identidad cultural, mi idioma y mis valores.	
19.	Los miembros de mi escuela tienen la oportunidad de participar de forma democrática en la adopción de decisiones para desarrollar políticas y normas escolares.	
20.	Los miembros de mi escuela tienen derecho a formar asociaciones dentro de la escuela para defender sus derechos o los derechos de los demás.	
21.	Los miembros de mi escuela se alientan mutuamente para conocer los problemas sociales y mundiales relativos a la justicia, la ecología, la pobreza y la paz.	
22.	En mi escuela, asumo la responsabilidad de garantizar que unas personas no discriminen a otras.	
Total		

Resultado posible = 88 puntos de derechos humanos

El resultado de tu escuela = ____ puntos de derechos humanos

[3] Adaptación de Amnistía internacional. Los derechos humanos en la escuela. Recuperado de: http://www.amnistiacatalunya.org/edu/guia/es/p-tem-encuesta.html Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Nosotros también contamos

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

38

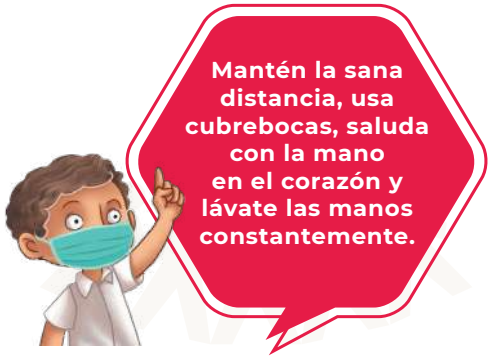
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan su participación en la toma de decisiones como un derecho que pueden ejercer en todos los ámbitos en los que se desenvuelven.

RECURSOS

- Pañuelos para tapar la boca (uno por cada niña y niño)



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE [1]

En las sociedades democráticas, la participación juega un papel muy importante. Implica que individuos o grupos intervengan en la construcción y en la revisión continua de los espacios para tomar decisiones y convivir de forma plural, así como para el ejercicio del poder y el establecimiento de un orden a partir de normas y códigos sociales (Cullen, 2004).

La participación implica la capacidad de diálogo comunitario; esto favorece que se generen formas de convivencia democráticas que implican también la toma de decisiones en asuntos de interés general y para el desarrollo de proyectos o atención de problemas comunes (Hirmas y Carranza, 2009).

La participación de niñas, niños y adolescentes en asuntos que les competen es un principio expresado por la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), a la que México se ha suscrito, y es un derecho declarado en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA, 2014).

El alumnado, entonces, debería tener un lugar preponderante para el ejercicio de la participación en la escuela, y su voz y opinión deben ser tomadas en cuenta por los adultos. En este sentido, las condiciones que la escuela ofrece para que ellas y ellos participen en la cotidianidad de la vida escolar intervienen en la configuración de su convivencia. Una escuela que respeta a su alumnado es una escuela en la que se aprende a escuchar puntos de vista distintos, a valorar esta diferencia y a respetarla.

[1] Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2018). "La convivencia escolar en las escuelas primarias de México". ECEA 2014. México. Pp. 41, 48 y 60. Recuperado de: https://www.inee.edu.mx/publicaciones/la-convivencia-escolar-en-las-escuelas-primarias-de-mexico/ Fecha de consulta: 03 de Junio 2020.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Organice al alumnado para participar en la siguiente dinámica: Plantee la necesidad de resolver una problemática del grupo mediante la construcción de una solución colectiva; por ejemplo, ¿cómo mantener limpio el salón de clase?
2. Entregue un pañuelo a cada alumna y alumno, excepto a cinco, para que se cubran la boca y no hablen durante la actividad.
3. Pida a los cinco que no tienen la boca cubierta que tomen decisiones por todo el grupo y que las otras compañeras y los otros compañeros tendrán que seguir sus indicaciones, sin ninguna objeción.
4. Dé al grupo 10 minutos para que desarrollen la actividad anterior.
5. Oriente, una vez concluido el tiempo, los comentarios acerca de la experiencia de quienes no pudieron hablar, opinar ni organizar la actividad, que digan cómo se sintieron y cómo hubiera resultado si todas y todos hubieran tenido la oportunidad de participar y externar su opinión.
6. Pida al grupo que comenten situaciones en las que, en la escuela o en su casa, se les haya negado el derecho a opinar y/o participar.
7. Invite a que, de manera voluntaria, compartan las estrategias o argumentos que han utilizado para ejercer su derecho a opinar y participar en alguna determinada situación familiar o escolar.



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Tengo derecho a expresar mi opinión.

Proponga al alumnado, que en forma personal, lean frases relacionadas con el derecho a expresarse en los distintos ámbitos de su vida y respondan Sí o No, frente a afirmaciones como: “en el salón yo puedo expresar mis ideas”; “cuando no estoy de acuerdo con algo mis compañeras y compañeros me escuchan con respeto”; “en mi escuela podemos decirle al profesor si algo nos parece injusto”; “puedo expresar mis ideas con libertad en mi familia; en mi grupo los alumnos podemos opinar sobre las reglas de disciplina”. Luego, pida que compartan sus respuestas en equipos y las escriban en una cartulina. También pídales que conversen acerca de si, a su juicio, pueden ejercer su derecho a expresarse en la escuela y en la familia. Para concluir, que presenten al resto del grupo los resultados.

SEGUNDA VARIANTE

Pasando la pelota [2]

Un equipo expondrá una serie de argumentos sobre algún tema ante el grupo; por ejemplo: por qué es importante que las alumnas y los alumnos participen en la elaboración del reglamento escolar. El equipo expositor se dispersa por el salón, de pie, mientras sus compañeras y compañeros permanecen sentados. El profesor le da una pelota a un integrante del equipo expositor y este comienza su exposición de argumentos. Quien tiene la pelota es quien tiene turno para hablar. El profesor, o quien funja como facilitador, va caminando hacia quien habla. Si lo toca antes de que termine de hablar o mientras tiene la pelota, esta persona se queda sin voz (podrá mover los labios si aún tiene algo que decir, pero sin voz). La forma de resolverlo es pasar la pelota a otra compañera o compañero y entonces ya el profesor no le puede tocar. Si se coordinan bien todos podrán argumentar con su voz. Si la pelota es capturada por el profesor entonces todos quedan sin voz y tendrán que expresar su argumento moviendo los labios o con gestos hasta que los que están sentados entiendan su discurso.

[2] Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2014). “Entendiendo la participación infantil. Ideas, estrategias y dinámicas para trabajar la participación infantil paso a paso”. Asociación Los Glayus. Programa Ciudades Amigas de la Infancia. Comité Español. España, p. 18. Recuperado de: https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/01/entendiendo_participacion.pdf Fecha de consulta: 03 de junio 2020.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Concluya, junto con el alumnado, que todas y todos los adolescentes tienen derecho a expresar sus opiniones y a que estas sean escuchadas y tomadas en cuenta.

Resalte la importancia de la participación de todas y todos en las decisiones que se toman y la de una buena comunicación entre quienes integran el grupo.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

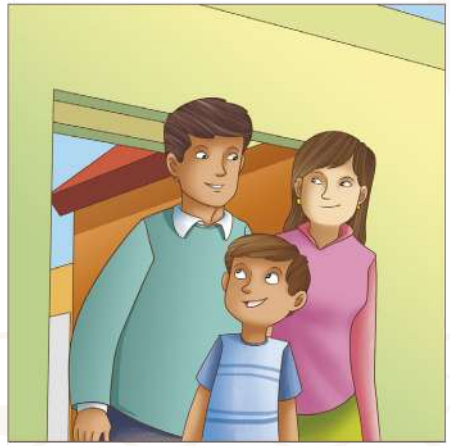
Comente en la próxima reunión del colectivo la necesidad de favorecer un clima democrático en el plantel y dar al alumnado la oportunidad de participar en las decisiones de la clase y de la escuela; para ello se requiere:

- Generar confianza en el alumnado para participar en las actividades del aula y la escuela que los implican.
- Abrir espacios para que las alumnas y los alumnos expresen sus opiniones y que estas se tomen en cuenta en los asuntos de la escuela.
- Impulsar el desarrollo de habilidades en el alumnado para el diálogo y el entendimiento en momentos de conflicto.

3 CON LAS FAMILIAS

En próxima reunión con las madres, padres de familia y/o tutores, por ejemplo, la firma de las boletas de evaluación o para atender un asunto específico de algunas de las alumnas o los alumnos del grupo:

- Comente con las madres, padres y/o tutores la importancia de ofrecer espacios de participación a sus hijas o hijos, sobre todo en asuntos que les afecten directamente.
- Sugiérales que cuando se tomen decisiones lo haga la familia en conjunto, considerando las opiniones y los puntos de vista de sus hijas o hijos.



Merecemos que nos traten bien

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

39

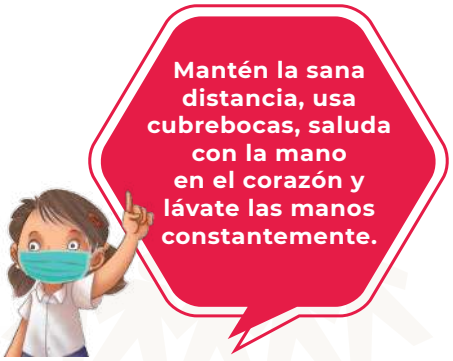
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reflexionen sobre el derecho que tienen a recibir un buen trato y a ser protegidos contra la violencia, e identificar situaciones y actitudes en la escuela que atentan contra este derecho.

RECURSOS

- Tres letreros grandes, uno que diga DE ACUERDO, otro EN DESACUERDO y otro NO SABE.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las niñas, los niños y adolescentes tienen derecho a ser protegidos de la violencia, tal como lo establece la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), un tratado internacional de derechos humanos adoptado por la Organización de las Naciones Unidas en 1989. Casi todos los países del mundo han ratificado este tratado, lo que significa que se han comprometido a respetar y hacer realidad los derechos establecidos en él.

La CDN establece que las niñas, los niños y adolescentes tienen derecho a ser protegidos de toda forma de violencia física y psicológica, de los castigos denigrantes, las lesiones, el abandono y el abuso.

Las escuelas deben ser un ejemplo de espacio que rechace la violencia, en donde el personal docente y directivo se comprometan a crear condiciones de seguridad y respeto para toda la comunidad escolar.



Merecemos que nos traten bien

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

39

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO [1]

1. Explique que leerá una oración acerca de la violencia en las escuelas y en el hogar. Cada adolescente debe decidir si está de acuerdo, en desacuerdo o no sabe qué postura tomar ante cada oración. Enseguida, cada uno deberá colocarse junto al letrero que exprese lo que piensa.
2. Lea la primera oración (tome una del recuadro o invente algunas que funcionen mejor con su grupo). Deles tiempo para decidir dónde quieren colocarse.
3. Pida a algunos integrantes de cada grupo que expliquen sus opiniones. Cualquier persona que escuche algo que le haga cambiar de opinión, puede pasar a otro grupo en cualquier momento.
4. Lea la segunda oración; repita el paso 3.
5. Lea la tercera oración; repita el paso 3.
6. Pregunte al grupo:
   - ¿Cuál fue su reacción ante esta actividad?
   - ¿Qué aprendieron de ella?
   - Si cambiaron de opinión, ¿por qué lo hicieron?
7. Trabaje con el grupo sobre la siguiente idea:

   Si hablan con alguien que piensa que la violencia en las escuelas no es un problema, ¿qué le dirían para que cambie de opinión?
8. Organice una pequeña representación con alumnas y alumnos voluntarios.

Las oraciones son para propiciar la reflexión, no significa que se consideren adecuadas las situaciones que se plantean.

Utilice estas oraciones o invente otras:

- El castigo físico (golpes, cachetadas) puede utilizarse si ayuda a que las niñas, los niños y adolescentes aprendan.
- Los castigos verbales (insultos, humillación) no dañan tanto a las niñas, los niños y adolescentes como los castigos físicos.
- Las niñas, los niños y adolescentes intimidados y acosados por sus compañeros tienen que aprender a defenderse.

[1] Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2007). "Nuestro derecho a ser protegidos de la violencia. Actividades para aprender y actuar dirigidas a niñas, niños y adolescentes". Perú. Pp. 27-28. Recuperado de: https://childfundalliance.org/zdocs/bdc7f9c8-c87c-47ac-9613-a4cd101379fe/Nuestro%20derecho%20a%20ser%20protegidos%20de%20la%20violencia%20.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Merecemos que nos traten bien

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

39

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

El puño[2]

- Pida al alumnado que se organicen en parejas y una persona en cada pareja alce la mano y cierre el puño. La tarea de su compañera o compañero es encontrar una manera de hacer que abra el puño. Deles un minuto para esto. Lo anterior es para que reflexionen sobre la aceptación generalizada de la violencia como algo "normal".
- Detenga el ejercicio y pida que le den ejemplos de lo que hizo la segunda persona.
- Probablemente verá que la mayoría trató de abrirla físicamente, cuando pudieron simplemente haberle pedido a su compañera o compañero que la abriera.
- Discuta con el grupo:
  - ¿Qué les dice esto sobre la violencia en la sociedad?
  - ¿Por qué muchos de nosotros empezamos tratando de resolver este problema usando la fuerza física?
  - ¿Creen que la violencia está generalmente aceptada en esta comunidad?
- Trabaje con el grupo analizando un periódico local ¿cuántas historias de violencia hay en la comunidad?, ¿cuántas historias hay sobre las maneras de resolver los conflictos sin violencia?, ¿qué opinan al respecto?

[2] Ibid p. 53

SEGUNDA VARIANTE

Palabras de aliento

- Entregue una tarjeta a cada integrante del grupo.
- Pida que escriban una frase que anime a trabajar en contra de la violencia hacia las niñas, los niños y adolescentes (si no se les ocurre nada, pueden escribir lo que les gustaría que les dijeran a ellos).
- Luego que todas y todos se pongan de pie, se muevan y entreguen su tarjeta a otra persona, pida que lean las tarjetas en silencio y luego que continúen moviéndose y pasando las tarjetas al mayor número posible de personas.
- Después de un par de minutos todos se detienen y se quedan con la tarjeta que tengan en las manos en ese momento. Las pueden leer en voz alta si quieren.

PARA CERRAR

Organice equipos y entre todos discutan propuestas para defender la vida digna desde la casa, la escuela y la calle. Pídales que con cartulinas y colores elaboren carteles con temas alusivos a la no violencia, para que los coloquen en lugares donde sean vistos por toda la comunidad escolar.

El alumnado debe concluir que recibir un buen trato, ser respetados y ser protegidos contra toda forma de violencia es un derecho que las niñas, los niños y adolescentes deben ejercer; si esto no sucede es importante denunciarlo. ¡Nada justifica los malos tratos o castigos!

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Converse con el colectivo docente acerca de la necesidad de erradicar todo tipo de violencia en la escuela. Las aulas y la escuela deben ser un ejemplo de espacio que rechace la violencia. Proponga que todas y todos los integrantes del colectivo se comprometan a crear condiciones de seguridad y respeto para la comunidad escolar. Pueden compartir las siguientes ideas sobre cómo lograrlo y comprometerse a llevar a cabo alguna de estas:

- Trabajar con la escuela para definir alguna manera de reportar la violencia, algo como un panel de anuncios (parecido a un periódico mural) o un buzón escolar.
- Invitar a un miembro de alguna organización que trabaje por las niñas, los niños y adolescentes para que converse con madres, padres y/o tutores, así como con personal docente sobre cómo educar sin usar la violencia.
- Pedir a una organización que asista a la escuela para enseñar al alumnado y personal docente formas de resolver conflictos sin usar la violencia.
- Organizar un debate sobre el castigo físico en la escuela, que se lleve a cabo allí mismo o en la comunidad.

3 CON LAS FAMILIAS

La próxima vez que se reúna con las madres, los padres de familia y/o tutores, comente las acciones programadas para hacer de la escuela un espacio “libre de violencia” e invítelos a unir esfuerzos para lograr que sus hijas o hijos tengan una vida sin violencia, tanto en la escuela como en el hogar. Recuérdeles que:

- La violencia contra las niñas, los niños y adolescentes nunca está bien.
- La violencia contra las niñas, los niños y adolescentes puede prevenirse.
- Los adultos son responsables de garantizar el derecho de las niñas, los niños y adolescentes a la protección frente a todas las formas de violencia.

Invite a las madres, padres de familia y/o tutores a sumarse a las acciones que la escuela propone para erradicar la violencia y los malos tratos en los ámbitos de acción de sus hijas o hijos.

San Serafín del Monte... asearse ¿para qué?

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

40

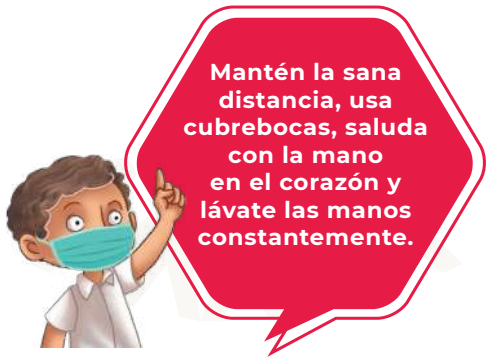
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan acciones básicas de higiene y cuidado personal, alimentación saludable, así como información personal relevante, para iniciar su formación en el autocuidado.

RECURSOS

- Ronda: “San Serafín del Monte”, con acciones de higiene personal. A manera de ejemplo. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-xQTHpWuRbA
- Imágenes de alimentos sanos y alimentos chatarra.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Una de las aspiraciones de la educación preescolar es que las alumnas y los alumnos crezcan sanas y sanos, felices y, que paulatinamente logren la autonomía que les permitirá caminar, correr, saltar y vivir en armonía con la naturaleza y su entorno cultural y social. Aprender a cuidar de sí misma o sí mismo es una competencia que se debe favorecer cada día con el fin de evitar accidentes, lesiones físicas o desequilibrios emocionales.

A temprana edad, las niñas y los niños son capaces de identificar situaciones nocivas a su salud y su seguridad si se les prepara para ello; se trata de alertar sus sentidos a fin de que identifiquen posibles riesgos y busquen la ayuda para evitarlos.

Favorecer una cultura del cuidado de sí misma o sí mismo desde preescolar sienta las bases de una ciudadanía responsable y proactiva a cuidar de las y los demás, del ambiente y capaz de defender sus derechos a vivir en armonía y en paz.



Es importante que el colectivo docente de preescolar inicie un proceso de formación que ilustre las responsabilidades que cada quien tiene con su cuerpo, su salud, así como la generación de vivencias que les permitan identificar hábitos de higiene y alimentación saludable.

San Serafín del Monte... asearse ¿para qué?

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pídales que conversen sobre acciones de higiene y cuidado personal que realicen cada día para mantenerse sanas y sanos. Y motívelos a representarlas cantando la ronda San Serafín del Monte.
2. Pregunte ¿qué otras acciones nos ayudan a mantener la salud?
3. Muestre imágenes de alimentos saludables y de alimentos chatarra para que elijan los que conviene tomar mientras dicen “San Serafín del Monte, San Serafín cordero yo como niña sana, (o niño sano) ... esto comeré” o bien, “... esto no comeré”.
4. Invite al grupo a identificar otras acciones necesarias para preservar la salud, por ejemplo: lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, tomar agua, dormir suficiente, protegerse de los cambios bruscos de temperatura, entre otros.

5 En plenaria, invítelos a reflexionar ¿Por qué es necesario practicar estas acciones de higiene y cuidado personal?; ¿qué otras acciones nos permiten estar sanas y sanos?; ¿cuáles de estas acciones pueden realizar sin ayuda?



San Serafín del Monte... asearse ¿para qué?

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Se puede realizar la ronda infantil San Serafín del Monte mientras una alumna o alumno, al centro del círculo, representa corporalmente las acciones para preservar la salud que se han comentado, por ejemplo: “agua beberé”; “ocho horas dormiré”; “me vacunaré”; “antes de comer mis manos lavaré”; “del viento frío me protegeré” y otras acciones de protección.



SEGUNDA VARIANTE

Se muestran imágenes de personas enfermas y se pide al alumnado que señale recomendaciones de cuidado y ofrezca alternativas para su pronta recuperación.

PARA CERRAR

Oriente al grupo a que señale que, además del cuidado personal, ser sanas y sanos requiere de una alimentación balanceada, cumplir las horas suficientes de sueño, hacer ejercicio; contar con las vacunas señaladas en su cartilla, poner la basura en su lugar y evitar desperdiciar el agua, entre otras acciones.

Subraye que, lo anterior, les permitirá crecer sanas, sanos y felices, además de contribuir a que sus entornos también sean saludables.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Compartan acciones para prevenir enfermedades contagiosas, campañas de reforestación o aseo profundo de los espacios escolares. Pueden elegir alguna para trabajar en su Plan Escolar de Mejora Continua.

También compartan qué acciones realizan a nivel personal para fomentar su autocuidado y cómo algunas de ellas pueden ser promovidas entre sus alumnas y alumnos, por ejemplo: hacer ejercicio como en las pausas activas, beber agua en lugar de refrescos, lavar las manos con jabón, comer fruta entre comidas en lugar de alimentos chatarra, etc.



3 CON LAS FAMILIAS

Proponga que, para conocerse más y aprender a cuidarse, averigüen con sus madres, padres de familia o tutores lo siguiente:

- ¿Tengo completo mi esquema de vacunación?
- ¿He padecido alguna enfermedad grave?
- ¿Soy alérgica o alérgico a algún medicamento?
- ¿Cuál es mi tipo de sangre?

Las respuestas a estas preguntas las compartirán en la fecha que usted proponga.

Es probable que esta información forme parte del archivo de cada alumna o alumno; sin embargo, se trata, que cada una de ellas y cada uno de ellos la conozca como parte de su formación en su autocuidado.

Asimismo, puede invitar a algunas madres, padres de familia o tutores a compartir algunas prácticas de crianza para fomentar la salud de sus hijas, hijos o pupilos, los buenos hábitos y cómo hacer responsable a la niñez de su propio cuidado.

Indague sobre las instituciones de salud que existen en la comunidad, solicite apoyo de las existentes para que visiten sus escuelas y orienten a las madres, padres de familia o tutores en el cuidado de la niñez y la importancia de la prevención de enfermedades.

Jugando a cuidar de mí y de los demás

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

41

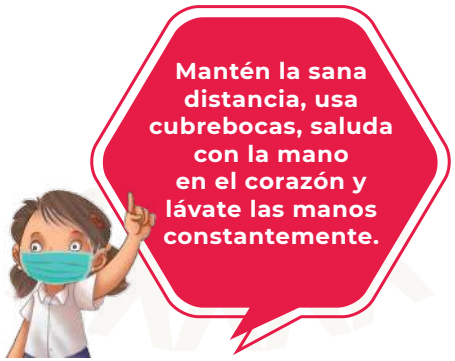
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan la importancia de cuidarse a sí mismos y a los demás al realizar sus juegos.

RECURSOS

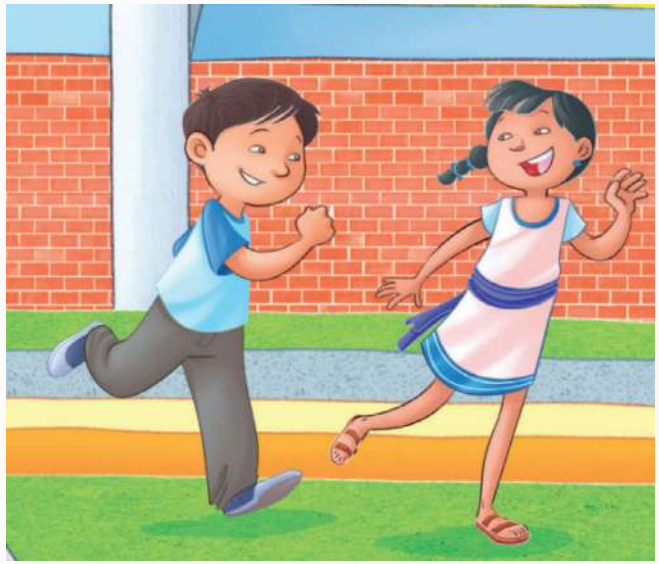
- Pizarrón, hojas de papel bond, pintarrón; gises o marcadores.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Uno de los derechos de las niñas, los niños y adolescentes es el *Derecho al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar con libertad en actividades culturales, deportivas y artísticas, como factores primordiales de su desarrollo y crecimiento.*[1]

El juego es uno de los primeros lenguajes a través del cual la niña o el niño se expresa, tiene un componente socializador, por medio de este descubre a las otras y a los otros, puede expresar los sentimientos, los intereses y los gustos personales. En la educación primaria se desarrollan, de manera principal, los juegos colectivos, en ellos se expresa el comportamiento social y se reconoce el papel de las reglas en el juego y en otros aspectos de la vida. Los juegos de reglas son una actividad lúdica que ayudan a que las niñas, los niños y adolescentes aprendan a relacionarse con los demás, a manejar la expresión de sus emociones, a practicar la responsabilidad, a reconocer el valor de la honestidad y la justicia, así como de las prácticas democráticas, también propicia que en el grupo se genere confianza y cuidado.



[1] Comisión Nacional de los Derechos Humanos. "*Los Derechos de las Niñas y los Niños*". Recuperado de: https://www.cndh.org.mx/ni%C3%B1as-ni%C3%B1os/derechos-humanos-de-ninas-y-ninos Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Consulte con el grupo si conocen el juego “Tú eres”, “Tú las traes” o “La roña”. Solicite a una voluntaria o voluntario que explique brevemente de qué se trata.
2. Anote en el pizarrón u hoja de papel bond, las instrucciones del juego que dieron las niñas o los niños. Ejemplo:
   a) Se necesita que jueguen varias niñas y niños, entre ellos deciden quién “es”, “las trae” o quién tiene “la roña”.
   b) El que “es”, “las trae” o tiene “la roña”, deberá correr detrás de sus compañeras y compañeros quienes tratarán de no ser tocados por este.
   c) Cuando la niña o el niño que “es”, “las trae” o tiene “la roña” logre tocar a una de sus compañeras o compañeros, entonces quien fue tocado “es”, “las traerá” o tendrá “la roña”.
   d) Ahora esa niña o niño correrá detrás de sus compañeras y compañeros para intentar tocarlos.
3. Una vez que terminen de revisar las instrucciones identifiquen reglas del juego; comente sobre la importancia de estas para que el juego se cumpla y pregúnteles: ¿Se puede jugar sin reglas? ¿Qué pasaría si nadie sigue las reglas?
4. Ahora coméntenles que van a hablar de otro tipo de reglas, aquellas que se deben seguir para no lastimarse a sí mismos ni a los demás: “las reglas del cuidado”. Ponga algún ejemplo de los siguientes:
   - Si en el juego, me atrapa una compañera o compañero, puede que sienta frustración, pero no debo enojarme con mi compañero o compañera ni agredirle, insultarle, gritarle o pegarle. Debo comprender que él o ella está cumpliendo con lo establecido en el juego.
   - Si voy corriendo muy rápido debo tratar de hacerlo en un lugar que no haya peligro, es decir, en el que no existan herramientas o material peligroso con el que me pueda hacer daño, si aun así me caigo, no debo de pensar que es culpa de la compañera o compañero que me venía siguiendo. Este tipo de accidentes forman parte del juego, por eso debo tratar de no correr hacia lugares peligrosos porque puedo sufrir un accidente, o quien me viene siguiendo.
   - Quien “es”, “las trae” o tiene “la roña” debe tener cuidado de no jalonear a la niña o el niño que atrape porque los puede lastimar o tirar.
5. Después pregúnteles qué se vale y qué no se vale en el juego: ¿Se vale empujar?, ¿se vale pegar? Y luego pídales que expresen qué reglas del cuidado deben considerar al jugar, por ejemplo, correr en áreas despejadas donde no haya objetos que puedan caernos encima o nos hagan tropezar, etc. Pídales que en pareja conversen sobre situaciones en las que no cumplir las reglas del cuidado les afecta o los pone en riesgo.
6. Reflexione con las niñas y los niños a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de cuidarnos cuando jugamos? ¿Cómo nos sentimos cuando nos lastimamos a nosotros mismos o a otros, durante un juego? ¿Podemos prevenir que alguien salga lastimado al jugar?, ¿cómo? Recuerde la importancia del autocuidado para un desarrollo físico saludable y que también, si ellos cuidan a los demás, los otros los protegerán a ellos.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Se puede ejemplificar algún juego deportivo que implique trabajar en equipo como: voleibol, básquetbol, futbol, entre otros, e identificar de qué manera pueden cuidarse y cuidar a otros jugadores.

Se puede rescatar la importancia que tiene cada persona al desarrollar un papel en el juego, por ejemplo:

- Básquetbol: base, escolta, alero, etc.
- Voleibol: colocador, central, extremo, otros.
- Futbol: portero, defensa, delantero, etc.

Y hablar de la importancia de las reglas del cuidado, por ejemplo: son necesarias porque alguien puede lastimarse cuando le ponen el pie para que se tropiece, o si lo avientan, etc.; por eso es preciso manejar la expresión de las emociones y ser responsables para cuidarse entre todos y trabajar en equipo.

SEGUNDA VARIANTE

Se les pedirá a las niñas y los niños que elijan algún juego cooperativo como: Dividir el grupo en dos, formar una línea, tomarse todos de la mano, y pasar un aro o ula ula de un participante a otro, sin soltarse de la mano. Al concluir el juego reflexionar a partir de las preguntas:

¿Nos cuidamos entre nosotros al jugar?, ¿por qué?

¿Cómo nos cuidamos? ¿Debemos competir y tratar de ganar, aunque alguna compañera o compañero salga perjudicado?

¿Considero que alguna compañera o compañero vale más que otro?, ¿por qué?

Aquí es importante hablar de la valoración de las reglas del juego porque sirven para convivir de manera pacífica y democrática, además de conocerse entre compañeras y compañeros para saber cuáles son sus cualidades, así como valorarlas cuando trabajen juntos.

PARA CERRAR

Promueva la reflexión de las niñas, niños o adolescentes acerca de que todas las personas tienen que cuidarse a sí mismos y a los demás, cuando están practicando en equipo algún juego deportivo o de esparcimiento, para beneficio de todas y todos.

Invítelos a realizar un compromiso personal de cuidarse a sí mismos y a los demás en la práctica de sus juegos y deportes diarios, en la escuela o en su casa.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Indaguen en el colectivo docente qué otras actividades, juegos de esparcimiento o deportivos conocen que pueden servir como ejemplo para hablar con sus grupos del cuidado personal y hacia los demás.
- Comenten si han realizado o podrían efectuar algún acuerdo dentro del grupo donde se establezcan “reglas del cuidado”.
- Reflexionen sobre las implicaciones del juego y el deporte desde una perspectiva de género, pueden indagar con los niños si alguna vez han realizado prácticas de riesgo para demostrar su fuerza o valentía, motivo por el cual, se han lastimado a ellos mismos o a otras compañeras o compañeros. Por otra parte, pueden preguntar a las niñas si tienden a cuidar de las demás personas antes que cuidarse a sí mismas; dirija el diálogo hacia la conclusión de que una forma de reconocer nuestra valía como seres humanos, es cuidar de nosotras o nosotros mismos.



3 CON LAS FAMILIAS

- Comente con madres, padres de familia o tutores que el autocuidado en sus hijas, hijos o pupilos, desde una perspectiva de género, tiene que ver con el rechazo del cumplimiento de estereotipos, que lleva a los niños a realizar algunas veces, prácticas de riesgo para demostrar su valentía o superioridad, por el contrario, en las niñas evitar algún deporte como el futbol al considerarse juego de “varones”; por tanto, es necesario, su apoyo mediante la observación y el juego con ellas y ellos para que no reproduzcan estos papeles de género que les impiden desarrollarse de manera integral.
- Pida a madres, padres y tutores que conversen con sus hijas, hijos o pupilos sobre los juegos o deportes que practicaban de forma colectiva cuando eran niñas, niños o adolescentes, o incluso si lo siguen practicando; les platiquen qué riesgos o accidentes sufrieron y cómo aprendieron a cuidarse a sí mismos y a los integrantes de su equipo. Conversen de qué forma estas medidas promovieron además del autocuidado, los lazos de amistad y una convivencia pacífica en donde se protege el bienestar y la salud física de todo el grupo.

“Porque me quiero, me cuido y soy asertivo”

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO

TIEMPO ESTIMADO

55 MINUTOS

FICHA

42

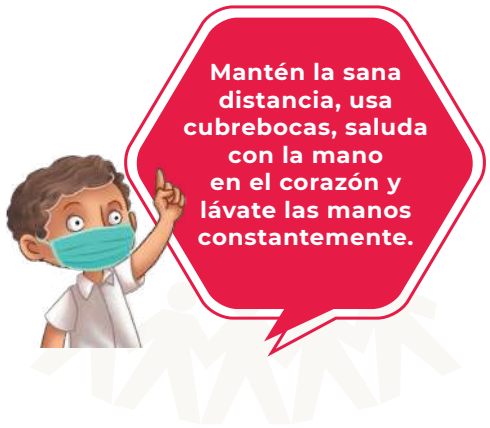
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen y valoren las conductas asertivas como estrategias para cuidarse y respetarse a sí mismos y a los demás.

RECURSOS

- Pizarrón u hojas de rotafolio, gises o marcadores, cinta adhesiva y ejemplos de situaciones de riesgos sociales.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

El autocuidado es un aprendizaje esencial en la vida, nos da la posibilidad de cuidarnos y cuidar a otras personas, además es una responsabilidad que requiere poner en práctica todas nuestras habilidades[1], una de ellas es la asertividad que se puede definir como “la expresión apropiada de las emociones en las relaciones, sin que se produzca ansiedad o agresividad” (Güell y Muñoz, 2000, citado por Naranjo 2008)[2] .

Por lo tanto, una persona que es asertiva comprende que cuidar su desarrollo físico y psicológico es una tarea necesaria para mantener su salud física y mental, por ello reconoce la importancia de defender sus derechos; por ejemplo, al decir “no” cuando no está de acuerdo con lo que alguien le propone, al expresar opiniones contrarias que pueden provocar desacuerdos, sin permitir que la manipulen; como lo puede hacer una persona pasiva que no decide lo que le conviene, que no expresa sus verdaderos sentimientos y pensamientos por temor a las y los otros; en el otro extremo, una persona agresiva, al expresar sus ideas lo hace de tal forma, que provoca que su interlocutor se sienta agredida(o), o hace que se ponga a la defensiva. En medio de estos dos extremos se encuentra la conducta asertiva que implica que la persona se exprese de forma clara, directa y segura, sin lastimar a los otros, pero sin desdeñar los sentimientos propios. Practicar las conductas asertivas ayudará a desarrollar el respeto por sí mismo y por los demás, de esta forma el autocuidado contribuirá a sentar las bases para una convivencia pacífica e inclusiva.

La asertividad es una habilidad socioemocional fundamental para la convivencia pacífica, pues permite expresar de forma adecuada los intereses, necesidades y opiniones personales, sin agredir o violentar a otros. La convivencia pacífica, requiere valorar y respetar al otro, así como a nosotros mismos.

[1] Velasco, G y Durán D. (s/a) “Ambientes protectores, salud, autocuidado y protección”. Editorial Kyron.

[2] Naranjo, P. (2008). “Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conductas asertivas”. Costa Rica. *Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 8. 1, enero-abril, 2008, pp. 1-27. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447801111 Fecha de consulta 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pregunte al grupo algunas acciones que realizan para cuidarse, por ejemplo: lavarse los dientes, dormir 8 horas, comer frutas y verduras, entre otras.
2. Invite al grupo a comentar algunas situaciones de riesgo que pueden existir en su escuela o, en su comunidad, por ejemplo: que un compañero o una compañera los insulte, se burle o les discrimine, les pida hacer algo que ellos no quieren realizar, entre otras.
3. Coménteles que ante estas situaciones de riesgo las personas tienen un superpoder llamado "las emociones", las cuales pueden alertarles para actuar ante aquellos eventos que les producen enojo, tristeza, miedo, frustración, etc. Más adelante se revisará cómo actúan ante algunas situaciones.
4. Solicite que se sienten en círculo y pregúnteles qué harían en los siguientes casos:
   a) Tu primo, que tiene la misma edad que tú, te invita a salir a jugar solos a la calle, pero sin permiso de tu mamá o papá.
   b) Una de tus mejores amigas o amigos te pide que le pegues a una compañera o compañero, si no lo haces ya no será tu amiga o tu amigo.
   c) Tu vecino(a) te aconseja que le robes el lunch a alguien del grupo cuando esté distraído.
   d) Tu amigo o amiga te invita a fumar un cigarrillo con él o con ella, en el patio de atrás.
5. Escuche las respuestas de las niñas y los niños. Evite hacer expresiones de aceptación o reprobación. Posteriormente, presente al grupo, 5 conductas asertivas, las puede escribir en el pizarrón o en una hoja de rotafolio:

5 Conductas asertivas:

1.- Decir "No"
Si no quieres hacer algo, tienes todo el derecho a decir "NO". Sobre todo, si es algo que puede dañarte a ti mismo o a los demás.

2. Expresar lo que sientes.
Si en algún momento estás de acuerdo o en desacuerdo con los comentarios o comportamientos de alguien, tienes la posibilidad de expresarlo sin que se convierta en un problema personal.

3. Ser escuchado
Expresar una opinión personal es parte de tu derecho a ser escuchado.

4. Cambiar de opinión
Cuando se tiene nueva información, o se ha recapacitado sobre alguna situación que se decidió, se puede cambiar de opinión, esto es válido y es parte de ser flexible.

5. Pedir lo que quieres
Es necesario expresar con respeto lo que quieres para intentar obtenerlo.

6. Ahora, solicite algunos voluntarios para representar las situaciones descritas en el punto 4 y resolverlas, poniendo en práctica alguna de las 5 conductas asertivas. Por ejemplo: "Me encantaría jugar contigo primo, pero no puedo salir a la calle a jugar solos sin el permiso de mi mamá o papá, porque eso les disgustaría, y si se presentara un accidente afuera no podrían ayudarnos". "No, porque me enfermo", o "No Jorge, tú eres mi amigo y te aprecio, pero el cigarro daña la salud de las personas y no quiero dañar mi cuerpo".

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

En cada variante es necesario que los ejemplos de las situaciones de riesgo sean comunes para la edad de su alumnado y de su contexto.

Después de mostrar al grupo las conductas asertivas solicíteles, que escriban en su cuaderno, algunas situaciones de su vida cotidiana, en donde puedan utilizar las **conductas asertivas**, por ejemplo:

- Una amiga te pide que mientas y le digas a sus papás que ayer estuvo toda la tarde, contigo.

Conducta asertiva: lo siento amiga, te aprecio mucho, pero no me gusta mentir, así que no puedo hacer lo que me pides. **(Decir no)**.

- Estás viendo una película, llega un familiar tuyo y sin consultarte le cambia de canal a la televisión.

Conducta asertiva: el comportamiento que acabas de tener no me gustó, y me hace sentir poco valorado, porque yo estaba viendo una película muy interesante. Te pido por favor le regreses a donde estaba. **(Expresar lo que se siente y pedir lo que quieres)**.

Posteriormente pregunte al grupo

¿Son válidas estas conductas para todos? ¿Me sirven para cuidarme?, ¿por qué? ¿Cómo puedo respetar las conductas asertivas de los demás?

SEGUNDA VARIANTE

Solicite que el alumnado escriba en una hoja o en su cuaderno algunas conductas asertivas que puede tener con las personas con quienes convive y qué beneficios tendría para su autocuidado.

Las personas pueden recibir de mí, las siguientes conductas asertivas:

En mi casa:

En mi escuela:

Con mis amigos:

Beneficios para mi cuidado:

En mi casa:

En mi escuela:

Con mis amigos:



PARA CERRAR

Comente con el alumnado la importancia de conocer, valorar y aplicar las conductas asertivas, como una estrategia que les permite cuidarse y expresar lo que sienten y piensan de forma respetuosa, defender los derechos propios y de los demás, lo cual es de gran utilidad, para el mantenimiento de las relaciones sanas y los beneficios recíprocos, en cualquier ámbito de la vida.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Comuniquen, en un espacio de la sesión de Consejo Técnico Escolar, alguna experiencia donde hayan ayudado a sus alumnas y alumnos a responder de manera asertiva para cuidarse. Una estrategia que les puede resultar de utilidad, es enseñarles los "mensajes yo", que ayudan a comunicar de forma asertiva lo que sentimos. Esta forma de comunicación tiene la siguiente estructura:

- Cuando tú... (mencionar la situación que cause incomodidad o malestar).
- Yo me siento... (indicar el sentimiento que provoca dicha situación).
- Por lo que te pediría... (realizar la petición que se necesita).
- De lo contrario... (señalar la consecuencia que puede existir si no se llega a un acuerdo, se recomienda usar sobre todo cuando la conducta es repetitiva).

Para mayor información puede consultar a Vázquez, M. y Núñez, C. (s/a). "Trabajando las habilidades de comunicación en las familias". Recuperado de: http://scielo.isciii.es/pdf/pap/v18s25/1139-7632-pap-18-s25-00099.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Veamos un ejemplo concreto:

> *Cuando tú (nombre del alumno), platicas en la clase, yo siento que no estás respetando la exposición, y no te interesa lo que estoy explicando, por lo que te pido de favor escuches con atención, de lo contrario, si tienes dudas, tendrás que investigar el tema con ayuda de tu mamá o de tu papá en casa.*

Reflexionen si están apoyando al alumnado a ser asertivos en sus relaciones con los demás, así como también definan acuerdos para que, tanto entre docentes como entre los docentes y el alumnado, se comuniquen con asertividad y esta habilidad se fomente como una estrategia de prevención ante situaciones de riesgo.

3 CON LAS FAMILIAS

Solicite a las madres, padres o tutores que apoyen al alumnado para que identifiquen algunas situaciones que los ponen en riesgo en su comunidad y donde pueden realizar conductas asertivas, para fomentarlas en la familia.

De aquellas situaciones de riesgo, donde se necesite más que la asertividad como estrategia de prevención, es importante que apoye a sus hijas, hijos o pupilos, a diseñar un plan de acción que pueda ser de utilidad para cuidar su integridad física, psicológica y emocional.

#Seamos asertivos

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO

TIEMPO ESTIMADO

45 MINUTOS

FICHA

43

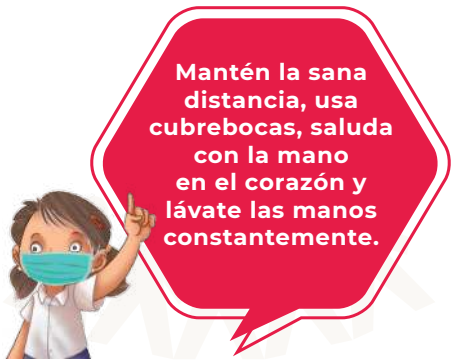
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Desarrollen la capacidad de decir "No" ante la presión externa en situaciones que les ponen en riesgo o a los demás, como una conducta asertiva.

RECURSOS

- Pizarrón u hojas de rotafolio y marcadores o gises.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La asertividad es una habilidad para expresar deseos, opiniones, sentimientos, limitaciones personales, así como la defensa de derechos e intereses propios, respetando los de los demás.[1] Por lo tanto, una persona con conducta asertiva podrá expresar adecuadamente sus intereses, sin agredir o violentar al otro.

En este sentido, la conducta asertiva implica sentimientos de respeto, autovaloración y justicia, por lo que permite ser responsable con uno mismo y con los demás, por tanto, es la base de una comunicación efectiva que da como resultado tener relaciones sanas, al poder interactuar con los demás de forma honesta y directa.

Aprender a manejar las situaciones de presión social se puede lograr a través del conocimiento y puesta en práctica de técnicas asertivas, que facilitan a las personas expresar sus sentimientos y opiniones, lo que ayudará a desarrollar el respeto por sí mismo y por los demás, sentando las bases para una convivencia pacífica y democrática.

La asertividad, tiene que ver también con la recuperación del control y la capacidad de retomar todos los sentimientos valiosos de seguridad en uno mismo, que ante una situación de acoso tienden a desaparecer en el alumnado que lo sufre.

[1] Flores, M. (2002) "Asertividad: una habilidad social necesaria en el mundo de hoy". *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, núm. 221. Pp. 34-47 Recuperado de: http://www.revistauniversitaria.uady.mx/pdf/221/ru2214.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

El derecho a decir "No"[2]

1. Comience diciéndoles a las y los adolescentes que a veces existe presión de los demás para realizar algo que no se quiere hacer porque perjudica a sí mismo o a los demás. Pregunte: ¿Conocen alguna situación así? Motive al alumnado a comentar algunos ejemplos, si eso no sucede usted puede iniciar con algunos, como los siguientes:

   Cuando alguien te pide que no le hables a otra compañera o compañero, o cuando te pide que calumnies a una persona en particular...

2. Comente que en esos casos y en otros dados por el alumnado, deben decidir por sí mismos lo que deben hacer, por tanto, si no se quiere, se puede decir que no. En caso de insistencia, la negación puede repetirse una y otra vez, de manera tranquila, con palabras que expresan los deseos o pensamientos propios, sin enojo ni levantar la voz.

3. Organice al grupo para que decidan quién quiere participar y quién desea observar; después dé inicio a la actividad.

4. Escriba, con anticipación, en la mitad del pizarrón o en una hoja de rotafolio las siguientes situaciones:

   "Una compañera o compañero te dice que participes en un nuevo reto o challenge, que pone en riesgo tu salud"

   "En una fiesta tu amiga o amigo te pide que consumas sustancias adictivas"

   "Tu compañero o compañera te pide que difundas en redes sociales rumores de otro compañero de la escuela"

   "Tu pareja te pide que le mandes fotos íntimas"

   En la otra mitad del pizarrón o en una hoja de rotafolio escriba las siguientes frases:

   "No"

   "Que no."

   "No, no quiero."

   "Te digo que no."

   "Lo siento, pero ya sabes que no."

   "Pues a mí no me gusta..."

   "No, no me gusta..."

   "Te digo que no me gusta."

   "Ni hablar, eso no."

5. Pida al alumnado que pasen al frente en parejas, una persona elige una situación y la otra escoge con qué frase contestará. Después, lo actuarán o representarán frente a los demás. La persona 1 insistirá varias veces para convencer a la persona 2 quien responderá de manera negativa en todas las ocasiones (puede escoger más de una frase de las que se proponen). Ejemplo:

[2] Adaptación de la actividad "Disco rayado" en Actividades para desarrollar la asertividad. Recuperado de: https://odresnuevos.files.wordpress.com/2008/05/dinc3a1micas-asertividad.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

Alumno 1: “Anda, haz este reto. No te va a pasar nada”

Alumno 2: “No, no quiero”

El alumno 1, insiste y el alumno 2 vuelve a decir que no con la misma frase u otra: “Te digo que no”. Así lo harán dos o tres veces.

Cuide que las alumnas y los alumnos no lo hagan de manera mecánica y que su actitud no verbal vaya acorde a su negativa, firmeza en su voz, mirando a la persona a los ojos, tono de voz ni muy alto ni muy bajo.

PRIMERA VARIANTE

Apoye a la pareja que pase al frente para que además de poner en práctica las frases para saber decir que “No”, también realicen la técnica asertiva denominada Estabilizador [3], que consiste en que las personas expresen su mensaje, considerando el derecho propio, el del receptor y la conducta a seguir. Se basa en tres frases: 1) Tu derecho es...; 2) Mi derecho es...; 3) Así pues...

Ejemplo: Carlos, tu derecho es charlar con quien tú gustes; mi derecho es compartir con quien yo elija la información de mi vida personal; así pues, si deseas continuar siendo mi amigo no reveles la información que yo solo te confío a ti.

Puede practicar con el alumnado, apoyándolos a elaborar sus propios mensajes con la técnica del Estabilizador y ensayarlos con sus compañeras y compañeros.

[3] Rodríguez, M., y Seralde, M. (1991). “Asertividad para negociar”. México: McGraw-Hill.

SEGUNDA VARIANTE

Aquí las y los adolescentes, en lugar de usar las situaciones propuestas, pueden plantear sus propias situaciones hipotéticas o reales, en el entendido que aquellas que propongan no sean agradables y que deseen decir No, o incluso situaciones que los pongan en riesgo. En plenaria, pueden pasar a escenificarlos, para que practiquen la asertividad no solo con lenguaje verbal sino también usando el lenguaje no verbal.

PARA CERRAR

Reflexione junto con el alumnado lo siguiente: ¿Cómo nos sentimos cuando nos piden algo y esperan un “sí”, aunque nos desagrade la situación? ¿Tenemos derecho a decir “No”? ¿Es útil esta forma de responder? ¿Por qué? ¿En qué ocasiones o situaciones?

Al responder las preguntas, enfatice al alumnado el derecho que tienen a decir “No” y la importancia de aprender a dar una respuesta negativa cuando no se desea hacer algo ante la insistencia de alguien.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Comenten en algún momento de la sesión de Consejo Técnico Escolar, alguna experiencia donde hayan ayudado a sus alumnas y alumnos a decir “No” ante alguna situación en la escuela.
- Reflexionen si están apoyando a las y los adolescentes en ser asertivos ante situaciones que no les agradan de su vida escolar e incluso si ustedes, como personal docente, son asertivos en su comportamiento cotidiano.
- Ensaye al igual que su alumnado, con sus compañeras y compañeros docentes las dos técnicas de asertividad Decir No y Estabilizador, ante algunas de las situaciones de su vida cotidiana donde sería de utilidad aplicarlas.
- Propongan hacer un collage de imágenes, frases y situaciones donde es válido decir “No” y colóquenlo en un lugar visible del salón de clases.

3 CON LAS FAMILIAS

Apoye a las madres, los padres de familia y tutores para promover conductas asertivas en sus hijas o hijos, por ejemplo:

- Pídales que platiquen con sus hijas o hijos sobre la importancia de decir "No" ante situaciones que algunos familiares les podrían proponer, por ejemplo: que mientan ante algún evento familiar o que tomen algo de su casa a escondidas.
- Solicite que un integrante de la familia platique con el alumnado alguna situación donde dijeron que “No” de una manera repetida, pero amable y cómo por ello lograron que la otra persona aceptara el “No”. Es importante que expliquen a las y los adolescentes por qué dijeron “No” y qué consecuencias hubiera traído a su vida el hecho de que no lo hubieran hecho de esa forma.
- Invite a que trabajen con sus hijos e hijas la tolerancia a la frustración para aceptar un “No” como respuesta.

¡Tú haces la diferencia!

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO

TIEMPO ESTIMADO

40 a 50 MINUTOS

FICHA

44

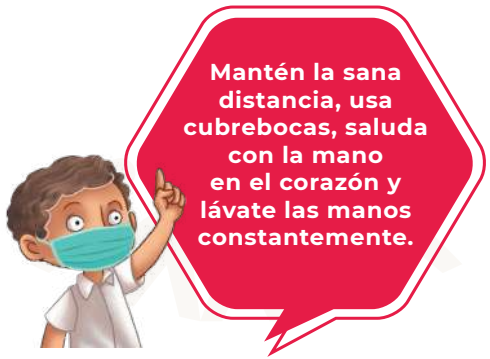
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan una situación de acoso y analicen la importancia de tomar decisiones adecuadas para su manejo.

RECURSOS

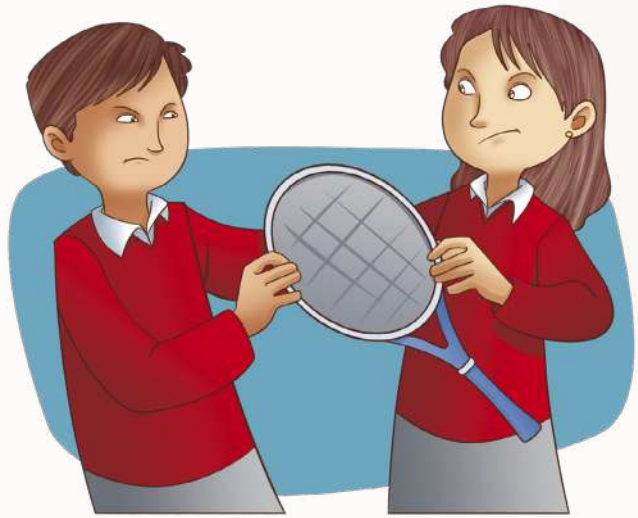
- Casos de acoso que se analizarán con el grupo.
- Hojas de papel bond.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La adolescencia es una etapa complicada en cuanto al manejo de las emociones, lo que se refleja en la respuesta inmediata que tienen las y los jóvenes ante un conflicto. Algunas veces existe dificultad para la autorregulación, debido a los cambios hormonales que no solo provocan inestabilidad emocional, sino también comportamientos impulsivos al tomar decisiones poco prudentes. Por lo anterior, es muy importante fortalecer el conocimiento de sus emociones y distintas técnicas de regulación. En este contexto, la regulación de las emociones, la resolución de conflictos y la toma de decisiones para el bienestar permiten abordar el tema del acoso escolar de manera integral, de modo que se analice entre todos con propósitos formativos para contrarrestar su impacto en las escuelas de educación secundaria.

El acoso escolar se refiere a toda conducta intencional, direccionada, frecuente y en desigualdad de poder (ya sea física, de edad, social, económica, etcétera) que se ejerce entre alumnas y alumnos en el entorno escolar con el objetivo de someter, desvalorizar y causar daño. Se distingue de otras situaciones de violencia por poseer estas tres características fundamentales: intención, repetición y duración.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Analice con sus alumnos el siguiente caso: “Es el primer día de clases en la secundaria, dos chicas de tercer grado están en la puerta de los baños y cuando las niñas o niños de primer grado quieren entrar, las niñas de tercero les dicen que tienen que pagar si quieren usar el sanitario; algunos acceden, otros evitan problemas y se retiran sin decir nada. Sin embargo, Carmen, quien también es nueva en la escuela, reclama a las chicas mayores y les dice que no es cierto que deban pagar y que deben permitir que todas y todos entren, de lo contrario las reportará con los prefectos. Carmen no tiene miedo y no se deja intimidar porque proviene de una escuela en donde aprendió a defenderse de los abusadores, y no está dispuesta a que se extorsione a las y los de nuevo ingreso. Desde lejos las mira un prefecto y algunos alumnos, pero ninguno reacciona ante la situación y una maestra que pasa cerca va con demasiada prisa para preguntar qué pasa.”

1. Divida al grupo en 5 equipos y solicite a cada uno, que escriba su opinión consensuada respecto del caso en una hoja de papel bond.
2. Analice junto con sus alumnos y alumnas las opiniones de los equipos y comenten de qué manera se puede manejar un problema como el expuesto.
3. Comente con el alumnado los siguientes aspectos: ¿Por qué creen que se prefiere guardar silencio ante este problema?, ¿qué creen que motive a los acosadores para abusar de otros compañeros?, ¿creen que es mejor que el personal de la escuela no se entere?, ¿los alumnos acosados tienen la culpa de que los molesten?, ¿quiénes son los testigos silenciosos y por qué son cómplices?
4. Defina y escriba con el grupo el tipo de acciones que pueden poner en práctica para evitar ser víctimas de acoso y disminuirlo en la escuela, por ejemplo:

    a) No ser cómplices.

    b) Distinguir entre denuncia y chisme. Es importante comentar con el alumnado que cuando denuncian no están traicionando a sus compañeros, están previniendo un problema de consecuencias mayores.

    c) Romper el silencio, considerando ser concretos y precisos con la información que se dé a conocer: personas implicadas, problema, tiempo de la acción.

    d) Identificar a la persona idónea para hacer la denuncia y hablar.

Para finalizar, explique a las alumnas y los alumnos el procedimiento que pueden poner en práctica para tomar decisiones: identificar el problema, las alternativas de solución, valorar pros y contras y elegir la opción que resulte más favorable para todos.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Proporcione al grupo el caso y solicite que lo representen, para ello pida a varios voluntarios que actúen como los personajes involucrados en el problema; y a un tercer voluntario que funja como docente. Agregue la figura de 3 o 4 observadores, quienes pueden decidir entre solo ver el problema y guardar silencio o intervenir para disuadir o denunciar a los acosadores.

Al finalizar, analicen el papel de los observadores y pregunte al alumnado ¿Por qué son una figura clave en el combate al acoso?, ¿por qué la mayoría decide apoyar al acosador?, ¿pueden jugar otro papel?

SEGUNDA VARIANTE

Con el alumnado organice una representación teatral, pida voluntarios y haga un rol de personajes con la finalidad de que todos hagan la función de acosador, acosado y testigo silencioso. Al finalizar reflexione con el grupo sobre el papel de cada rol, sus motivaciones para actuar de esa forma, el ejercicio de poder que se realiza y el tipo de atención que se requiere.

Otra actividad que puede realizar es organizar un debate acerca del problema del acoso.

Presente el caso al grupo y divídalo en dos partes: pida que una parte argumente en contra del acoso y otros que estén a favor; indique al grupo que para realizar sus intervenciones es necesario que expliquen sus puntos de vista, se escuchen de manera respetuosa, no interrumpan a la persona que está hablando, no griten y no se agredan de ninguna manera.

- Aporte al grupo información en torno a las condiciones del debate.
- Si opta por el debate, solicite de manera previa al grupo que investiguen sobre los derechos humanos, la inclusión, el respeto a la diversidad y el acoso escolar.[1]

PARA CERRAR

Comente con el alumnado la importancia de tomar decisiones para su cuidado, incluyendo las relacionadas con su actitud ante el acoso escolar para evitar ser víctimas, observadores pasivos y acosadores.

[1] Adaptado de Suckling y Temple (2011). "Herramientas Contra el Acoso Escolar. Un enfoque Integral. Recuperado de : https://issuu.com/ediciones_morata/docs/suckling_herramientas_contra_el_aco Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Con el colectivo docente revise los casos de alumnas y alumnos acosadores, acosados y testigos silenciosos y conversen sobre el tipo de relación que establecen con ellas o ellos: ¿Exploran su contexto?, ¿favorecen la comunicación entre ellos y ustedes?, ¿son empáticos con sus necesidades y problemas?, ¿los evaden? Es importante reflexionar que para afrontar esta problemática, se considere una perspectiva formativa y orientada a la atención del acoso en vez de ignorarla.
- Es indispensable abordar el tema en el colectivo docente, prepararse para su contención y poner planes en práctica. Revisen el audiovisual sugerido en el apartado “Con las familias”.
- Promueva la puesta en escena de una obra de teatro desarrollada por el alumnado, en la que aborden el acoso escolar, los intereses y necesidades de las y los adolescentes, la convivencia escolar y la comunicación familiar, entre otros temas. Invite a las familias del alumnado para que puedan interactuar en algunas partes de la obra con los actores (alumnas y alumnos), mediante preguntas que estos realicen al público (padres, madres de familia y/o tutores).

3 CON LAS FAMILIAS

Solicite a sus alumnas y alumnos que:

- Compartan con su familia el tema del acoso escolar y que comenten sobre casos que conozcan, sus características y consecuencias.
- Solicite a las y los alumnos que revisen con su familia el audiovisual “Identificar el acoso escolar y los tres tipos de acoso”.
  Disponible en: https://youtu.be/ZwsExA1xC48



Aprendamos como cubitos de hielo

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

45

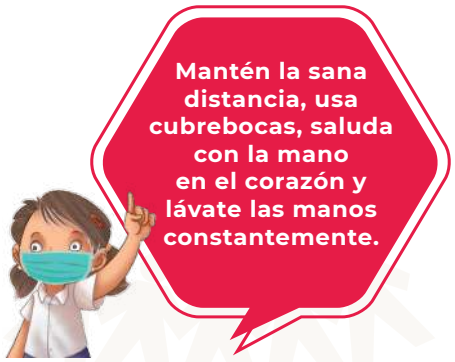
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Aprendan a regular la emoción del enojo por medio de la respiración y la relajación.

RECURSOS

- Espacio cerrado o salón de usos múltiples, colchonetas o tapetes.
- Imágenes o fotografías sobre el enojo.
- Globos para inflar, uno por cada participante.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Una de las habilidades fundamentales de la educación emocional es la regulación de emociones, que no significa que se deba suprimir lo que se siente, sino que se refiere a cómo disminuir la intensidad y duración de las emociones para manejarlas de forma más adecuada, o si es necesario transformarlas en otra emoción, que permita tomar una decisión basada en el razonamiento y no solo en un impulso.

La regulación emocional significa saber superar los bloqueos emocionales que ciertas situaciones pueden provocar y que impiden al educando responder de forma favorable para sí y los demás; buscando un equilibrio emocional que coadyuve a la autonomía y el bienestar personal.

Hay distintas técnicas que pueden ayudar a las niñas y los niños de primaria a aprender a regular sus emociones cuando estas son intensas. Los ejercicios de respiración y relajación han demostrado ser útiles en la reducción de la ansiedad, la depresión, la irritabilidad, la tensión muscular y la fatiga.

A continuación, se presenta una técnica de relajación para el control del enojo.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Al menos un día previo a la actividad, solicite al alumnado llevar el uniforme escolar de educación física.

1. Muestre al grupo fotografías de personas con rasgos de enojo o en situaciones donde fácilmente se perciban comportamientos inadecuados por causa del enojo y pregunte al alumnado qué observan en las imágenes.
2. Solicite al alumnado que traten de recordar alguna ocasión en la que hayan sentido mucho enojo y debido a ello hayan hecho algo que los lastimara a sí mismos o a alguien más; dé unos minutos para que cada alumna o alumno voltee a su derecha y comparta con su compañera o compañero; enseguida pregunte si alguno quiere contar la situación que haya recordado (con dos alumnas o alumnos será suficiente). Al terminar los relatos haga énfasis en las consecuencias que hubo en cada narración, pregúnteles cómo se sintieron y si les hubiera gustado actuar de otra manera.
3. Explique que el enojo es una emoción y que podemos sentirla ante diferentes situaciones, por lo general que consideramos injustas y nos lastiman; sin embargo, cuando no manejamos el enojo correctamente nos podemos dañar a nosotros mismos y/o a los demás, por lo que es importante que aprendan a manejarlo para que éste no se vuelva destructivo.
4. Comente que van a aprender una técnica de relajación que podrán utilizar cuando sientan mucho enojo, estén a punto de perder el control e incluso lleguen a pensar que podrían dañar a alguien o a sí mismos.

*Si su escuela cuenta con un salón de usos múltiples y colchonetas, llévelos ahí para realizar la actividad o acondicione algún lugar cómodo donde se puedan sentar en el piso.

5. Pídales que se recuesten o sienten en círculo sobre el piso, motívelos a cerrar sus ojos y realizar las actividades en silencio. Indique lo siguiente:
   a) Imaginen que son un cubito de hielo, por tanto, deben quedarse muy quietos, sin moverse, en silencio, pongan todo su cuerpo duro, hasta puede que lleguen a sentir frío.
   b) Ahora doblen sus piernas y agárrenlas con los brazos con fuerza. Noten la tensión de su cuerpo. Aprieten todo su cuerpo, lo más que puedan.
   c) Poco a poco aparece el sol, por lo que empiezan a sentir calor en el aire. Piensen cómo sienten ese calor, sientan cómo los va calentando poco a poco, van sintiendo mayor comodidad, tranquilidad.
   d) Ahora lentamente, vayan soltando la tensión que pusieron a su cuerpo cuando fueron unos cubitos de hielo, sientan cómo su cuerpo dejará de estar duro porque se está derritiendo. Poco a poco vayan extendiendo su cuerpo, a medida que cada una de las partes de éste se va relajando con el calor del sol.
   e) Extiendan y relajen cada una de las partes de su cuerpo. Derrítanse, suéltense, ya no son un hielo duro y en tensión, son agua que fluye por todas partes.
   f) Invite al alumnado a poner en práctica técnicas de respiración y de relajación cuando se sientan muy enojados.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE[1]

Previo a la actividad de relajación, señalada en el paso 5, haga una reflexión con las niñas y los niños inflando globos, explicándoles que al igual que el globo acumula aire, cuando nos ponemos nerviosos o sentimos mucho enojo acumulamos tensión en nuestro interior, que si no se libera hará que explotemos. Usted, infle su globo hasta que explote, o bien, utilice un alfiler para explicar cómo una pequeña cosa puede desencadenar la pérdida del control en forma violenta y explotar como el globo.

Infle otro globo sin llegar a explotarlo, deje que se libere poco a poco el aire de este (evite que se genere mucho ruido al desinflarlo).

Haga una analogía entre el inflado de los globos y la respiración del alumnado para que practiquen con las siguientes instrucciones:

a) Nos ponemos todos de pie, primero nos inflaremos, lentamente inhalamos aire y notamos como nuestro abdomen sube poco a poco, mientras, estiramos nuestros brazos y piernas, nos estamos llenando de aire.

b) Después nos desinflaremos. Lentamente dejamos salir el aire de nuestro cuerpo, despacio. Notamos que nuestros brazos y piernas se relajan, al igual que nuestra cara y todo nuestro cuerpo.

SEGUNDA VARIANTE

Se puede utilizar además de la técnica de respiración con globos, otra técnica de relajación denominada muscular progresiva de Jacobson, que consiste en tres fases:

- La primera se denomina de *tensión-relajación*. Donde se pide a las niñas y los niños que tensen cada una de las partes de su cuerpo, poco a poco, dejar en tensión esa parte por 30 segundos y relajar lentamente.
- La segunda fase consiste en revisar mentalmente cada una de las partes del cuerpo para ver si están relajadas, y si no, volver a tensarlas y relajarlas nuevamente.
- En la tercera fase se lleva a cabo una relajación a partir de evocar una escena agradable y positiva, algo que les haya hecho sonreír, a la par de realizar respiraciones profundas para continuar relajando todo su cuerpo.

Para mayor información ver https://w3.ual.es/Universidad/GabPrensa/controlexamenes/pdfs/capitulo08.pdf

PARA CERRAR

Haga énfasis en la importancia de aprender a utilizar la respiración y/o relajación cuando sientan mucho “enojo”, a la par de decirse a sí mismos “tranquila” o “tranquilo”. Comente que de esta forma pueden tranquilizarse y pensar mejor por qué están enojados y buscar ayuda de un adulto a quién le tengan confianza.

Recuérdeles que se vale sentir enojo ante situaciones injustas, o que los hacen sentir mal, pero lo que no se vale es lastimarse o lastimar a alguien más por esa razón.

[1] Adaptación de https://www.orientacionandujar.es/2017/02/23/relajacion-ninos-la-tecnica-del-globo/
Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar, la relevancia del uso cotidiano de la respiración y relajación, como estrategias de regulación emocional del alumnado y del propio colectivo docente, para mejorar su bienestar personal y las relaciones de la comunidad escolar.
- Reflexionen sobre la represión de las emociones, como una forma errónea de mirar la regulación emocional; así como evitar hablar sobre situaciones que nos desagradan por miedo al conflicto. Lo anterior, a largo plazo genera insatisfacciones, daña emocionalmente a la persona e incluso, en determinados momentos, la lleva a explotar de una forma colérica. Motivos por los cuales debe promoverse, tanto en el colectivo docente como en el alumnado, el desarrollo de habilidades para la regulación emocional que implica reconocer y aceptar nuestras emociones para generar cambios en ellas.



3 CON LAS FAMILIAS

Solicite a sus alumnas y alumnos que enseñen a sus familiares las técnicas de respiración como la del globo, o las de relajación, como el cubo de hielo o la muscular progresiva de Jacobson, y ponerlas en práctica.

- Las madres, padres de familia o tutores pueden seguir practicando con sus hijas o hijos, la técnica de la respiración acompañada de una actividad denominada laberintos de meditación, que permite que las niñas y los niños se concentren más fácilmente en su respiración, cuando la acompañan con algún movimiento repetitivo de poca complejidad.
- Para esta actividad se pide a las niñas y los niños que respiren pausada y lentamente, mientras con un dedo siguen el camino de un laberinto desde el inicio hasta la salida y vuelta atrás. Se pueden encontrar e imprimir laberintos infantiles en: https://www.orientacionandujar.es/2016/09/22/laberintos-infantiles-byn-listos-imprimir/

  Las familias pueden practicar esto junto con las niñas y los niños.

Si tú me escuchas y yo te escucho, ambos ganamos

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

55 MINUTOS

FICHA

46

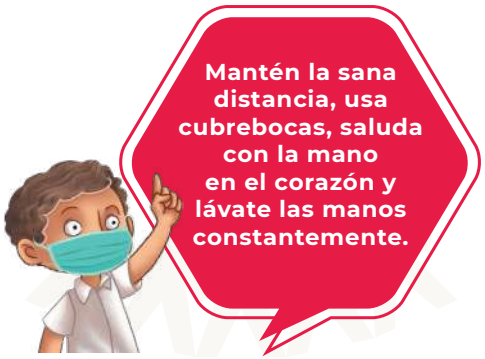
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan y practiquen la escucha activa y el diálogo, como habilidades necesarias para un manejo pacífico de conflictos en la vida cotidiana.

RECURSOS

- Ejemplos de situaciones de conflicto reales o ficticias.
- Hojas blancas, cuaderno y pluma.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Muchos de los conflictos que surgen en el aula son síntomas de problemas profundos, que suelen ser las verdaderas causas, y al analizarlas, se puede encontrar la solución y ver al conflicto como una situación de aprendizaje para la formación del alumnado. Las principales causas de los conflictos en el aula son[1]:

a) Una atmósfera competitiva.
b) Un ambiente intolerante.
c) Comunicación precaria.
d) La expresión inadecuada de los sentimientos.
e) La carencia de habilidades para el manejo de conflictos de forma pacífica.

En esta ficha se profundizará en algunas habilidades que son necesarias para lograr una comunicación eficaz entre las personas, como son la escucha activa y el diálogo, las cuales son requisitos esenciales para llevar a cabo la técnica de resolución de conflictos denominada negociación. La experiencia docente muestra que los conflictos del aula pueden crecer cuando el alumnado y el personal docente no saben cómo responder de forma pacífica ante ellos; puesto que se ha naturalizado el uso de la violencia como una manera de enfrentarlos.

A menudo, esto es reforzado por la forma en que se resuelven conflictos en los entornos inmediatos, la sobreexposición a contenidos violentos de algunos videojuegos, programas televisivos o diferentes medios de comunicación. No obstante, hay otros factores que pueden afectar la adquisición de habilidades para el manejo pacífico de conflictos, como la madurez general del alumnado y su nivel de desarrollo moral, otras causas pueden ser criterios disciplinarios que hagan uso de medidas coercitivas como el castigo, la intimidación, la arbitrariedad. Por tanto, el personal docente y directivo junto con el alumnado deben desarrollar habilidades como la escucha activa, el diálogo, la asertividad, la empatía, entre otras, para utilizar el conflicto como una oportunidad para el aprendizaje que fomente una cultura de paz en sus aulas y en la vida escolar.

[1] Kreidler. J.W. (1984). "*La resolución creativa de conflictos*". Traducción y adaptación: Guillermo Gutiérrez Gómez y Andrés Restrepo Gutiérrez. Unión Temporal: Centro Persona y Familia. Fundación para el Bienestar Humano SURGIR.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pida al grupo formar parejas para que conversen cinco minutos cada estudiante sobre algún tema de interés. En el primer ejercicio uno habla y el otro escucha, luego intercambian roles.
2. Pregunte si se sintieron escuchados ¿Por qué? ¿Qué preguntas les hicieron sus compañeras y compañeros que les ayudaron a que se sintieran escuchados o comprendidos?
3. Mediante la técnica de lluvia de ideas, registre aquellas preguntas que ayudaron a realizar una escucha activa; por ejemplo ¿Lo que quieres decir es...? Cuando ocurrió eso, ¿tú cómo te sentiste? Si te estoy entendiendo bien, ¿tú piensas que...?
4. Si en la lluvia de ideas no se mencionan estas preguntas, dedique otros minutos a las parejas para que elijan alguno de los dos relatos compartidos y pongan en práctica este tipo de preguntas para mejorar su comunicación. Después pregúnteles ¿Cómo se sienten ahora?
5. Forme 5 equipos, tratando de cuidar que exista variedad en su composición, puede utilizar alguna técnica para que la integración sea al azar, y entregue por escrito algunas situaciones hipotéticas de conflicto (pueden ser inventadas por usted o recuperadas de su experiencia como docente). Ejemplos:
   a) Martín y Pablo eran buenos amigos, pero ahora constantemente se echan de habladas porque Pablo perdió el celular de Martín.
   b) Carmen se enojó con su novio Alfonso, porque él trató de presionarla para darle un beso delante de sus amigos.
   c) América rompió su amistad con Sharon y divulgó los secretos que ella le había confiado. Ahora Sharon amenazó con golpearla a la salida de la escuela.
6. Solicite a los equipos que lean el caso que se les asignó y, con la colaboración de todos, traten de imaginar y describir de manera más precisa, la situación del conflicto, por ejemplo: el momento y lugar en el que ocurre, los sentimientos y conductas que presentan las y los involucrados, los intereses de cada persona que se ponen en juego y el desenlace del conflicto, en el que describan si habría actitudes de ira o violentas entre ellas/ellos.
7. Pida que realicen un guion con el posible diálogo que tendrían las personas involucradas en su conflicto, para llegar a un acuerdo que satisfaga a ambas partes, considerando una escucha activa, donde los personajes puedan expresar sus intereses, opiniones, sentimientos y propongan soluciones pacíficas que sean benéficas para ambas partes.
8. Cuando los equipos hayan finalizado invítelos a que expongan la solución que por acuerdo dieron a cada una de las situaciones trabajadas. Con ayuda del resto del grupo verifiquen si fue la mejor solución, la más creativa, y con beneficio para ambas partes o cómo podría ser mejorada.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Además de trabajar el guion de la situación de conflicto, puede solicitar al alumnado que escriban dos o tres consecuencias que se presentarían al efectuar las soluciones sugeridas, además elaboren el listado de los posibles pasos para llevar a cabo la solución que sea la más idónea, considerando que pueda existir un reconocimiento real del daño ocasionado a la otra persona, una acción que pueda reparar o aminorar el daño y qué posibles compromisos pudieran tener los personajes de las historias.



SEGUNDA VARIANTE

Después de la construcción del guion, invite a los equipos a realizar un juego de roles donde algunas alumnas y alumnos participen de forma voluntaria en la representación del conflicto.

Mientras el resto del grupo coadyuva a construir un diálogo con una escucha activa, donde cada una de las partes del conflicto exprese sus opiniones y sentimientos, tratando de empatizar con el personaje que están interpretando. Para ello, durante la actuación realice pausas levantando una tarjeta con la mano (como si cortara la escena) y pida al grupo (espectadores) que, mediante lluvia de ideas, indiquen a los “actores” como ir mejorando su diálogo y resolver la situación de conflicto que se está presentando. El personal docente deberá cuidar que no haya una respuesta exacerbada de las emociones del alumnado, así como que las sugerencias que haga el resto del grupo sean pacíficas y se orienten a la construcción de acuerdos que resulten en beneficio para los involucrados en el conflicto, además de que puedan reparar los daños que se hayan originado.

PARA CERRAR

Comente al alumnado que los conflictos son parte de la vida cotidiana y pueden verse como una oportunidad para el aprendizaje de habilidades como la escucha activa, la empatía, el diálogo, entre otras; y que una de las técnicas para manejar de forma pacífica los conflictos es la negociación-cooperación, en la cual se busca encontrar los intereses comunes para que todas las partes en conflicto queden satisfechas con la solución generada.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Reflexione de forma honesta e individualmente, cómo es en su práctica cotidiana y seleccione la opción que corresponda:

Preguntas	SÍ	NO
a) Cuando se presenta un conflicto en su grupo escolar ¿escucha a todas las partes involucradas?		
b) ¿Tiene destinados espacios o mecanismos en el aula para escuchar a su alumnado?		
c) ¿Genera un ambiente de confianza para que su alumnado exprese libremente sus opiniones?		

Si su respuesta es afirmativa a las preguntas anteriores, podría ser un indicador de que en su aula se promueve la escucha activa y el diálogo como habilidades necesarias para un manejo pacífico de conflictos, por lo que se sugiere que el colectivo docente, también trabaje en ese sentido.

Preguntas	SÍ	NO
a) ¿Fija expectativas en sus estudiantes y se molesta cuando no las cumplen?		
b) ¿Considera que una clase ordenada es aquella donde el alumnado se encuentra sentado y callado?		
c) ¿Cuando su alumnado la/lo contradice o corrige, piensa que es un cuestionamiento a su autoridad?		
d) ¿Le parece más apropiado que su alumnado la/lo obedezca en lugar de que le tenga confianza?		

Las respuestas afirmativas en las preguntas anteriores indicarían que es necesario reconsiderar este tipo de creencias o prácticas, puesto que, al formar parte de la vida del aula, pueden ser fuente de conflictos constantes, así como de la generación de una atmósfera desagradable, de temor y desconfianza para el alumnado.

Por tanto, se sugiere que dialoguen como colectivo docente ¿Cómo se están resolviendo los conflictos en su escuela? ¿Cómo podrían ser aprovechados estos conflictos para mejorar el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

3 CON LAS FAMILIAS

Invite a las madres, padres de familia o tutores a practicar la escucha activa con sus hijas o hijos, procurando generar espacios en la semana para sentarse a conversar con ellas y/o ellos, y posteriormente preguntarles, si con el diálogo que hayan tenido se sintieron escuchados y comprendidos, trate de aceptar su respuesta sin expresar ningún juicio.

También pueden conversar sobre algún conflicto que haya sucedido en el entorno familiar e idear algunas posibles soluciones, considerando las ventajas y desventajas para cada una de las partes involucradas y poder elegir la que, desde su punto de vista, resulte con más beneficios para ambas partes.

¡Sin violencia es mejor!

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA
(ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

47

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen las formas en las que deben ser protegidos en diferentes espacios y personas.

RECURSOS

- Imágenes de niñas, niños y adolescentes, en situaciones de carencia y de violencia.
- Video “Campaña Maltrato Infantil UNICEF”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=1kQr7-Pp820
- Video para recomendar a madres, padres de familia o tutores, titulado “Si vieras a esta niña en la calle, ¿pasarías de largo? UNICEF. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=7oovL3F3W1o
- Texto “Tienes derecho a que nadie te maltrate”. Disponible en: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/lib-1-3-primaria.pdf
- Hojas blancas tamaño carta, lápices de colores, plumas y cinta adhesiva.
- Papel kraft o papel américa.

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

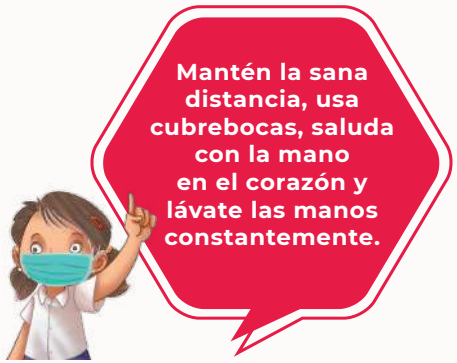
Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los Tratados Internacionales como la Convención sobre los Derechos del Niño y en las demás leyes aplicables, como en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la cual los reconoce como titulares de derechos. En el artículo 13 de dicha ley, se establecen los 20 derechos de NNA. El derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal, declara que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.

“Según la Convención Americana sobre Derechos Humanos, el derecho a la integridad abarca tres aspectos de la persona: físico, psíquico y moral.

a) El aspecto físico, hace referencia a la conservación de la anatomía del cuerpo humano, sus funciones corporales o fisiológicas.

b) El aspecto psíquico, se relaciona con la preservación total y sin menoscabo de la psiquis de una persona; es decir, de sus funciones mentales; y

c) El aspecto moral, se refiere a la capacidad y autonomía de una persona para mantener, cambiar o desarrollar sus propios valores personales.”[1]



[1] Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Veracruz. s/a. Recuperado de: http://cedhvapp2.sytes.net:8080/derechos_humanos/file.php/1/Campanias_2017/01_IntegridadPersonal/Integridad_Personal.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Muestre al grupo algunas imágenes de niñas y niños que sufren carencias o maltrato por parte de algún adulto: en las que se perciban tratos inadecuados que impliquen abandono, violencia o abuso, como desnutrición, acceso a drogas, trata de personas o trabajo forzado, y pregunte al alumnado qué observan.
2. Si cuenta con los recursos, observe con el grupo el video sobre maltrato infantil sugerido en la sección de materiales.
3. Solicite que mencionen qué emociones les provocan las imágenes, si consideran que las situaciones son justas o no, si contribuyen para el adecuado desarrollo y bienestar de las niñas y los niños.
4. A partir de las reflexiones realizadas, analice con el grupo el significado de la palabra integridad.
5. Pídales que expresen formas de proteger su derecho a una vida libre de violencia y al cuidado de su integridad en la familia, en la escuela, en la comunidad donde viven e indiquen a qué personas les corresponde protegerlos.
6. Coménteles que ellas y ellos deben respetar este derecho, evitando agredir a sus compañeras y compañeros y a no autolesionarse.
7. Solicite al alumnado que piensen en ayudar a las niñas y los niños que viven la vulneración de su derecho a la integridad o que sufren alguna forma de violencia y que escriban una carta solicitando apoyo a quien consideren que pueda ayudarlos para superar esa situación: padres, familiares, maestra o maestro, presidente, etc.
8. Pida que lean sus cartas, y al finalizar haga una reflexión sobre la importancia de solicitar ayuda para evitar el maltrato y la violencia. Elaboren un mural de la no violencia contra las niñas y los niños, utilizando frases o enunciados breves que motiven su protección y cuidado.
9. Inviten a otros grupos a ver su mural y pida que algunas niñas y niños voluntarios expliquen la importancia de vivir sin violencia y cuidar su integridad.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

- Solicite al grupo que jueguen a la familia, para ello forme dos equipos, uno que representará lo que sí se debe hacer para proteger a las niñas y los niños y otro, que haga lo contario, el resto del grupo observará y emitirá su opinión acerca de la forma más adecuada de proteger a las niñas y niños.
- Lea al grupo el texto “Tienes derecho a que nadie te maltrate” localizado en el sitio web: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/lib-1-3-primaria.pdf
- Pida al grupo que escriban 5 ideas de cómo deben ser tratados por parte de adultos y compañeras o compañeros.

SEGUNDA VARIANTE

Lea al grupo la siguiente historia:

“Omar va en cuarto grado de primaria, tiene 10 años y no tiene amigas ni amigos en la escuela. Nadie quiere sentarse junto a él porque dicen que huele a orines. La maestra ya mandó llamar a su mamá pero no se ha presentado, en su lugar fue su abuelita porque la mamá no vive con él. Omar también va con el uniforme sucio y no se baña, no lleva nada para comer en el recreo y a veces tiene algún moretón o rasguño. La abuelita dijo que ella no puede lavarle su ropa porque se cansa mucho y no tiene dinero para prepárale una torta o darle para comprar en la escuela. El tío de Omar, que vive con ellos, se burla de él, le dice que su mamá no lo quiere y además le pega cuando se le ocurre”.

Solicite al grupo que responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Omar sufre violencia en su familia? ¿Por qué?
2. ¿Omar sufre violencia en la escuela? ¿Por qué?

Permita que comenten el caso y solicite que escriban una serie de ideas de lo que debe significar un trato libre de violencia en la familia y en la escuela, que resguarde la integridad de las niñas y los niños.

PARA CERRAR

Haga énfasis en que las niñas y los niños no deben recibir ningún trato violento que dañe su integridad personal, lo que significa que no deben aceptar ningún maltrato de ninguna persona, incluyendo a cualquier familiar, personal de la escuela, compañeros y compañeras, o alguna otra persona.

Explique al alumnado que existen diversas instituciones con la función de apoyarles ante una situación de maltrato o violencia y que pueden compartir o denunciar algún hecho de este tipo, con un adulto de su confianza para recibir ayuda.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

Compartan, en sesión de Consejo Técnico Escolar que los derechos de niñas, niños y adolescentes, a pesar de ser un tema de estudio en la escuela, no han logrado concretarse en la vida cotidiana. Reflexionen sobre las prácticas educativas que aún persisten en las familias y las escuelas, centradas en ideas tradicionales sobre la infancia y la adolescencia, en las que no hay consciencia de acciones que dañan la integridad de niñas y niños.

Reflexionen sobre la forma en que se relacionan con el alumnado, si atienden de manera respetuosa y oportuna sus dudas, si tratan de comprender qué condiciones determinan la presencia de niñas y niños agresivos, de aquellos que no se involucran en las actividades escolares o con bajo rendimiento escolar.

Analicen, de forma autocrítica, si conocen medidas de disciplina positiva y si están dispuestos a probar su efectividad.

Reflexionen acerca de las medidas de protección de niñas, niños y adolescentes con las que cuenta la escuela, para saber cómo actuar ante situaciones de maltrato y violencia hacia las alumnas y alumnos. ¿Qué otros mecanismos son necesarios, para poner en el centro de todas las acciones de la escuela el aprendizaje y desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes?

3 CON LAS FAMILIAS

Invite a las familias a una exposición del trabajo realizado en la actividad. En una tarjeta elaborada por el alumnado, integre las ideas propuestas en su grupo para gozar de su derecho a una vida libre de violencia y proporciónela a cada familiar que asista a la reunión; a las familias que no asistan, envíeles la tarjeta con su hija, hijo o pupilo.

Solicite a sus alumnas y alumnos invitar a sus familiares a ver el video sobre maltrato infantil, para que juntos reflexionen sobre la importancia del respeto a los derechos de niñas, niños y adolescentes.



Niñas y niños sentimos por igual

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA
(ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

48

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan que las emociones no tienen género, y debemos aprender a expresarlas sin violencia.

RECURSOS

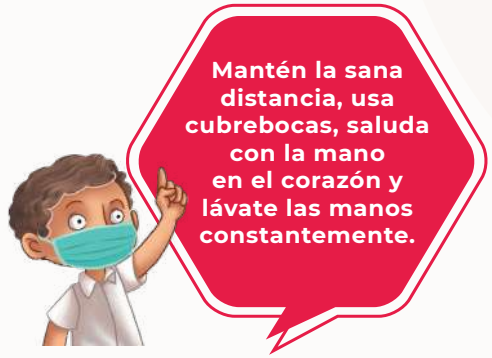
- Imágenes de personas que expresen distintas emociones o sentimientos, como amor, felicidad, miedo, ira, indiferencia, fastidio.
- El baile de las emociones. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0fShGWewskw
- El monstruo de colores. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q
- Emoticones que expresen distintas emociones, es decir, caritas sonrientes, rojas, gritando, corazones rotos, cabezas confusas, suficientes para todo el grupo.
- Moños y corbatas de papel crepé o china.
- Hojas y crayolas.

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La socialización desde la más tierna infancia, está condicionada por mandatos o estereotipos de género, según los cuales, hay sentimientos y emociones autorizadas o prohibidas para niñas y niños.

La madre y el padre desde el momento en que saben el sexo de su descendencia, de inmediato asignan e inculcan los roles y estereotipos de género: a las niñas se les enseña a vestir de rosa, a identificarse con las princesas, se les trata con delicadeza, se espera que se vuelvan obedientes, maternales, entregadas, amorosas, serviciales y se les permite llorar; en tanto a los niños, se les viste de azul, se les habla rudo, son los reyes, los campeones, se les exige ser fuertes, audaces, agresivos y exitosos; colocamos su valía en la competencia, en el éxito social; se les permite ser iracundos, temerarios y se les pide inhibir sus afectos sobre todo aquellos que cuestionen su hombría o parezcan “de niña”.

Esta socialización a futuro resulta en desigualdad entre mujeres y hombres, por ejemplo, en el acceso al trabajo remunerado, la educación, la salud; conduce a relaciones de abuso de poder y subordinación que violentan los derechos humanos de ambos, pero sobre todo de las mujeres. Por ello, la socialización en las primeras etapas de la vida debe modificarse en la familia y en la escuela, para enseñar a las niñas y a los niños a reconocer sus sentimientos y expresar sus emociones, a nombrarlas sin atribuirles la exclusividad a un sexo u otro.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO[1]

Previo a la actividad solicite a las niñas y los niños que, con el apoyo de sus familias, busquen y lleven ilustraciones de caras o imágenes que expresen diferentes emociones. Además, pida a las niñas un moño y a los niños una corbata, ambos pueden ser de tela o papel (cuidando no afectar la economía del hogar).

1. Muestre algunas de esas imágenes y pregunte qué observan.
2. Pregúnteles cómo reaccionan ellas y ellos cuando sienten enojo, alegría, tristeza, miedo; comente la importancia de expresar sus emociones sin lastimarse a sí mismos o dañar a otros.
3. Señale que las emociones las sentimos todas las personas por igual, pero que a veces aprendemos maneras inadecuadas de expresarlas.
4. Pregunte si en casa les han pedido contener sus emociones, si les dicen, por ejemplo: “no tengas miedo”, “no te enojes”, “no estés triste”, “ya eres grande”, “los niños no son débiles”,” no me abraces”, ”ya estás otra vez de hostigoso”, “das muchos besos”, “eres muy coqueta”.
5. Indague si en casa (haciendo notar la diferencia en el trato entre los sexos) las emociones que son permitidas a las niñas son también autorizadas a los niños ¿Por qué piensan que ocurre esto?, ¿qué sienten cuando les prohíben sentir y expresar su emoción?, ¿es justo?
6. En grupo participen en el baile de las emociones, realicen los movimientos que sugiere la canción. Pregunte qué les pareció y cómo se sintieron.
7. Indique que las emociones no son exclusivas de las niñas o de los niños, que niñas y niños tienen derecho a expresarlas por igual, evitando dañar a otras personas, y que esto ayuda a convivir en paz.
8. Pida a niñas y a niños se pongan su corbata o su moño, en círculo y sentados en el piso, muéstreles las caritas una a una; solicite que digan qué emoción es (ira, miedo, tristeza, alegría, vergüenza, etcétera); también pregunte si han sentido esa emoción en algún momento e invítelos a tomar un emoticón que represente una emoción sentida y la coloquen en su pecho. Después entre los integrantes del grupo comparen que siendo niñas o niños tienen las mismas emociones, (haga notar que Paty, Lisa y Arturo se han enojado alguna vez, Rafa y Fer están felices, así, hasta terminar con todas las emociones). El alumnado notará que aunque sean niñas y niños, lleven moño o corbata, las emociones se sienten por igual.
9. Comente que las emociones no tienen género, lo importante es saber reconocerlas y expresarlas de forma adecuada. Para sentirnos mejor, es bueno respirar cuando se está muy enojado o angustiado. También se puede bailar, dibujar, hacer ejercicio o conversar con alguien.

[1] En caso de que durante la actividad detecte algunos indicadores de que el alumnado pueden estar sufriendo violencia familiar, procure observar con más atención a la niña o el niño identificado y si es necesario, canalizar su caso a un servicio de ayuda profesional.

Niñas y niños sentimos por igual

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

50 MINUTOS

FICHA

48

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Con las y los preescolares de menor edad, lea el cuento “El monstruo de colores”. Al terminar reflexionen ¿En qué momentos ellas o ellos se han sentido alegres, tristes o enfadados? ¿Qué hacen cuando tienen emociones con las que se sienten bien y qué pasa con las que no les gustan?
2. Forme parejas de niño y niña y pídales que se ayuden para trazar el contorno de su mano derecha, después en el dorso dibujen su carita (ojos, nariz y boca) y en cada uno de los dedos peguen caritas de las emociones que frecuentemente sienten.
3. Reflexionen en conjunto comparando entre sí, sus manitas, para que perciban que no hay diferencia entre los sexos, que tanto niñas como niños tienen las mismas emociones.

SEGUNDA VARIANTE

1. Solicite realizar un círculo integrado por una secuencia de niña-niño-niña y así sucesivamente. Cada niña o niño le dirá una cualidad a quien esté a su lado derecho, hasta terminar el círculo, por ejemplo: Luisa es sonriente, Lalo es simpático.
2. Analice el tipo de cualidad que nombran, distinga si son estereotipos masculinos o femeninos, intervenga si es necesario para señalar creencias discriminatorias por el género.
3. Al concluir el juego platique sobre qué sintieron al escuchar su cualidad y si les gustó la actividad. Explique que las características en las formas de ser de cada persona no difieren si somos niñas o niños, que ambos tenemos cualidades similares y el mismo valor, y reflexionen de forma colectiva que las emociones son propias de todas las personas.

PARA CERRAR

Comente que todas las emociones cumplen una función, por ejemplo: el miedo nos salva de una situación que nos pone en peligro, el enojo nos impulsa a decir que no a algo que nos disgusta, por ello, tanto niñas como niños tienen el mismo derecho de sentirlas, lo único que no es aceptable, es expresar emociones de manera violenta y hacer daño con nuestros comportamientos a otras personas, cuando sentimos una emoción de forma intensa.

Por ejemplo, niñas y niños tienen el mismo derecho a sentir, así como a expresar sus emociones: los niños pueden y deben llorar cuando algo los entristece o desear permanecer un momento solos, pueden jugar a ser un papá cariñoso y tierno, de igual forma, las niñas pueden y deben enojarse cuando algo les molesta o es injusto. Lo importante, es expresarse sin recurrir a golpes, puñetazos, mordidas, burlas, gritos, empujones, etcétera, porque si lo hacemos de esa forma, podemos lastimar a las demás personas o a nosotros mismos y no podremos jugar ni convivir en paz.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

1. Platiquen sobre la importancia de trabajar con el alumnado, la expresión de emociones sin sesgos de género.
2. Autoevalúen y procuren que su práctica educativa esté desprovista de estereotipos de género, como por ejemplo:
   a) ¿Piensa que las niñas son menos capaces en alguna área del conocimiento?
   b) ¿Permite que los niños excluyan a las niñas de sus juegos para prevenir que las lastimen?
   c) ¿Conforma equipos con integrantes de un solo sexo?
   d) En su práctica cotidiana ¿usa ejercicios, ejemplos e imágenes que hagan referencia exclusiva a roles de género tradicionales, por ejemplo: “Mi mamá me ama”, “Mi papá sale a trabajar”?
   e) ¿Privilegia de manera inconsciente la participación de un sexo sobre el otro?
3. El reflexionar sobre estas preguntas, permite que en la práctica educativa se cuide el modelaje inconsciente de roles de género.
4. Revisen si las reglas escolares, reproducen roles de género, si el uso de los espacios escolares (exteriores: patios, areneros, juegos; e interiores: aulas) está distribuido de forma equitativa para ambos sexos.

3 CON LAS FAMILIAS

Conversen con las madres, padres de familia o tutores sobre la relación positiva que existe entre las relaciones familiares en donde se practica el respeto, la escucha, el amor y se permiten las expresiones amorosas y sensibles por igual a niñas y niños, además de trabajar de manera adecuada con las emociones y cómo esto tiene un efecto positivo en el crecimiento, la salud mental y la felicidad de sus hijas o hijos, así como en su capacidad de vivir en paz.

Platique sobre como influye la socialización de la niñez, con base en roles y estereotipos de género rigidos, en la construcción de la personalidad de sus hijas o hijos, lo que puede provocar que sufran en la vida adulta desigualdad y violencia si no se modifican.

Solicite que practiquen formas positivas de convivencia como dedicar tiempo para conversar, poner límites igualitarios a sus hijas o hijos sin diferenciarlos por ser niñas o niños, por ejemplo:

- Reprender menos a un niño cuando pega que a una niña, porque es socialmente aceptado que ellos sean rudos.
- Dar más permiso a las niñas de recurrir a otras formas de violencia, como el chantaje emocional, o excluir a otras niñas de sus juegos por “ser maneras femeninas de actuar”.

Recuerde a las madres, padres de familia o tutores, que siempre “enseñamos con el ejemplo”, por ello su actuar debe estar libre de estereotipos de género y comentarios sexistas.

Reinventando feminidades y masculinidades

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

60 MINUTOS

FICHA

49

PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan la necesidad de crear nuevas feminidades y masculinidades para construir ambientes escolares seguros.

RECURSOS

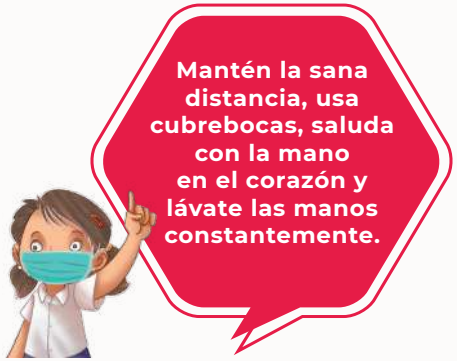
- Masculinidad hegemónica. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=j0lL3cxH5KI
- Feminidad hegemónica. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HDCt4lP3wMA
- Papel cartulina y marcadores.
- Para las pláticas con las familias se puede utilizar la Cartilla de derechos de niñas, niños y adolescentes (NNA).

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La violencia es un tema de salud pública, un fenómeno que impacta en los espacios escolares y su entorno. La juventud enfrenta situaciones de riesgo, como son: violencia en las relaciones de noviazgo, el acoso escolar, el hostigamiento, la presión por la búsqueda del éxito, el prestigio y la aceptación del grupo a cualquier costo.

Desde la escuela nos corresponde desarrollar las habilidades para aprender a convivir en ambientes de paz, respeto e igualdad. Los roles de género determinan la manera de ser mujeres y hombres y se relacionan con las violencias por el ejercicio desigual del poder que conlleva a relaciones inequitativas[1]; la violencia inicia en la socialización familiar y se reproduce en la vida escolar y en la violencia de género al interior de las escuelas.

Desde la infancia se nos demandan formas de pensar, sentir, ser y actuar, las cuales tenemos que analizar, modificar y reaprender, para adquirir otras que lleven a relaciones equitativas.



Para ello es necesario, desde la familia y la escuela reinventar la forma de ser mujeres y hombres, cambiar los patrones culturales que permiten y valoran la violencia como parte de la virilidad, fomentar el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.

En la familia y en la escuela, es necesario eliminar prácticas y creencias que coloquen en situaciones de desigualdad y riesgo a las y los jóvenes, fomentar el conocimiento y el ejercicio de sus derechos humanos, eliminar todo tipo de violencias, establecer ambientes de relaciones interpersonales equitativas, democráticas y de respeto.

[1] Las relaciones de desigualdad, han tenido un impacto desfavorable para las mujeres limitando sus derechos humanos. Para tener un panorama más amplio consulte "Hombres y Mujeres en México 2018" Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2018.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Organice equipos para que reflexionen acerca de las actividades y las conductas que les eran permitidas o prohibidas en su infancia, según su sexo.
2. Anoten las actividades y las conductas en un recuadro como el siguiente:

	Actividades y conductas	
	Permitidas	**Prohibidas**
Mujeres	Pintarse las uñas, vestirse de princesa...	Tener conductas bruscas, sentarse mal...
Hombres	Hacer travesuras, jugar pesado...	Jugar con niñas, mostrar afecto...

3. Reflexionen sobre las diferencias de socialización entre niñas y niños ¿Por qué ocurre así?, ¿es justo?
4. Observen los videos: “Feminidad hegemónica” y “Masculinidad hegemónica” e identifiquen las limitaciones en el desarrollo personal y social de las mujeres y de los hombres, tomando en cuenta los siguientes aspectos: trabajo, sexualidad, dinero, comportamiento, entre otros.
5. Divida al grupo en equipos mixtos, asigne un tema por equipo; pida que identifiquen aspectos relacionados con distintas esferas de la vida tanto de mujeres como de hombres:
   - ¿A qué trabajos y responsabilidades se dedican?
   - ¿Qué emociones y sentimientos manifiestan?
   - ¿Cómo ejercen su sexualidad?
   - ¿Cómo debe ser su arreglo y apariencia física?
6. En grupo elaboren en papel cartulina dos figuras de tamaño natural, de mujer y de hombre, y en plenaria los equipos van caracterizando cada figura. Promueva la reflexión sobre las diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres.
7. Precise que las relaciones desiguales vigentes tienen consecuencias negativas, por ejemplo: la falta de participación de las mujeres en el trabajo remunerado, las hace dependientes de su pareja; que los hombres no expresen sus sentimientos libremente puede hacer que se enfermen.
8. Pregunte a las y los adolescentes:
   - ¿Qué ganarían las mujeres al dejar esa forma de ser femenina?
   - ¿Qué ganarían los hombres al dejar esa forma de masculinidad?
9. Registre las respuestas con relación a las ganancias de reinventarnos, por ejemplo: Ambos pueden reconocer y mostrar sus sentimientos amorosos sin reprimirlos. Se distribuyen las tareas y responsabilidades de un hogar entre mujeres y hombres.
   - ¿Cómo la socialización recibida en su infancia con respecto a los roles de género, influye en la formación de su personalidad?
   - ¿Qué es lo que desearían cambiar o reaprender en su forma de pensar, ser y actuar?

   Después solicíteles que hagan compromisos personales para promover ambientes de paz en su entorno y sobre todo en la escuela. Por ejemplo: “Yo, Raúl me comprometo a no jugar pesado”; “Yo, Rosa me comprometo a no aplicar la ley del hielo a mis amigas”.
10. Comente con el grupo que la igualdad entre mujeres y hombres permite que tengan las mismas oportunidades, así como, una vida libre de violencia.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

En grupo analicen las violencias que ocurren en la escuela y llenen el siguiente cuadro que puede ser complementado por usted:

	Sexo que ejecuta		Hacia quien está dirigida la violencia		Dónde ocurre la violencia
Violencias	M	H	M	H	
Usa apodos		I	III		Patio de recreo
Insulta					
Empuja, avienta patea					
Amenaza					Salón
Calumnia, chismea					
Excluye		I		I	Canchas
Esconde o roba pertenencias ajenas					
Inicia y/o participa en peleas					
Manipula		III			
Intenta besar o abrazar de manera forzada		I	III		Patio

- Revisen y respondan: ¿Quiénes ejercen violencia? ¿Quiénes han vivido violencia? ¿De qué sexo son? ¿En dónde? ¿Son sitios visibles?
- Reflexionen ¿Cómo afecta esto la convivencia? ¿Tenemos una escuela libre de violencia?

SEGUNDA VARIANTE

- En equipos analicen la violencia en la escuela, hagan propuestas para modificar sus formas de pensar, actitudes y conductas, de tal manera que favorezcan su autocuidado y los entornos escolares seguros. Usen los resultados de la actividad variante 1.
- Realicen una autovaloración e identifiquen si ejercen o son víctimas de violencia; aporten ideas para mejorar la convivencia entre compañeras y compañeros respetando sus derechos como adolescentes; elaboren o modifiquen normas de convivencia.

PARA CERRAR

Recuérdeles que:

Los roles de género se aprenden en la infancia; eliminarlos es difícil pero no imposible.

Es importante comprometerse a cambiar la manera en que percibimos que debemos ser mujeres y ser hombres, para favorecer nuestro cuidado y el de los demás.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Reflexionen sobre los efectos negativos que tiene la violencia, en particular la que identificaron que sucede en su escuela, y propongan estrategias que pueden usar para desnaturalizar roles de género que las fomenten.
- Autoevalúen que su práctica educativa esté libre de creencias y prejuicios sobre los géneros.
- Hagan un diagnóstico que considere las formas de violencia que se presentan en la escuela y planifiquen acciones para disminuirlas.
- Identifiquen a las alumnas y a los alumnos que ejercen más violencia, para realizar actividades de regulación emocional, deportivas y culturales con ellas y ellos, a fin de modificar actitudes violentas. No obstante, evite emitir prejuicios o etiquetar a los alumnos o a las alumnas que actuaron con violencia.
- Identifique instituciones u organizaciones especializadas para canalizar al alumnado y familiares que lo requieran.

3 CON LAS FAMILIAS

Platique con madres, padres de familia o tutores sobre:

- Los derechos de las NNA (cartilla de derechos) y su obligación (jurídica) de protección y colaboración para con la escuela.
- La importancia de su guía y ejemplo en el establecimiento de relaciones democráticas en el hogar, la participación en la toma de decisiones, la asignación de tareas domésticas en igualdad, entre otras.
- Eliminar de sus prácticas de crianza, formas violentas de interrelación (insultos, golpes, burlas, expresiones irónicas y desvalorizaciones, entre otras).

Cada quien a su ritmo

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA
(ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

50

MINUTOS

FICHA

50

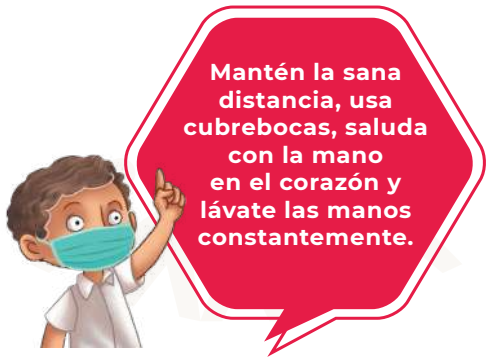
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan que cada persona aprende a su ritmo y que pueden apoyarse entre todas y todos.

RECURSOS

- Grabadora o reproductor de música, música de diferentes ritmos.
- Cartulinas, colores y/o plumones.
- Armazones de lentes.
- Copias del Anexo para cada alumna y alumno.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

El ritmo de aprendizaje es la velocidad en la que una persona aprende. Existen ritmos de aprendizaje particulares para cada persona, ninguna es igual a otra.

En su práctica docente es fundamental comprender y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al diseñar las actividades y experiencias de aprendizaje considerándoles y tomando en cuenta sus necesidades individuales, para permitir que sus avances sean en comparación consigo mismos, sin exigir un mismo ritmo para todas y todos.

Cuando no se respetan los ritmos de aprendizaje por parte de las compañeras o los compañeros de clase y del personal docente, se ocasiona inseguridad y frustraciones al alumnado, no solo en relación con los procesos de aprendizaje, sino además en su desarrollo socioemocional puede afectar la autoestima, motivación y satisfacción.

Es importante apoyar y motivar al alumnado para alcanzar logros posibles, al permitir que cada uno descubra y desarrolle su potencial.

Evite las etiquetas por parte del grupo y del personal docente, es decir, no permitir que se les llame “lento”, “tonta”, “niña problema”, “nerd” o “cerebrito”, “matadita”, etc., que discriminan y ocasionan distorsiones en la autovaloración personal y en la forma de relacionarse con los demás, por ejemplo, que se sienta incapaz de aprender o conseguir las cosas, o que es inferior al resto de sus compañeras o compañeros.



Promueva la empatía, apoyo y solidaridad del grupo para ayudarse y evitar la discriminación.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Previamente, seleccione fragmentos de canciones de diferentes géneros y ritmos, algunos rápidos como la música electrónica y otros lentos como los boleros, para que el alumnado identifique diferentes ritmos.

1. Prepare el salón para que quede despejado al centro.
2. Pida al alumnado que se paren en el centro para bailar al ritmo que toque.
3. Reproduzca, en algún dispositivo electrónico, varias canciones que considere van a gustar y motivar al alumnado. Asegure que sea evidente la diferencia de ritmos entre las canciones. Anímelos a que se muevan rítmicamente.
4. Pida que en plenaria compartan cómo se sintieron, qué ritmos identificaron, si alguno les gustó más y por qué, si alguien bailaba mejor lo rápido o lo más tranquilo.
5. Promueva la reflexión acerca de que existen diferentes ritmos en la música, pero también en la naturaleza y en nosotros mismos. Por ejemplo, un árbol no crece igual que otro; las personas tampoco se desarrollan al mismo ritmo. Lo mismo pasa cuando aprendemos; existen diferentes ritmos de aprendizaje, algunos aprenden más rápido y otros tardan un poco más. Esto puede variar dependiendo de la asignatura, la motivación o las circunstancias que cada quien tiene.
6. Solicite que en equipos comenten qué etiquetas o estereotipos se ponen a quienes aprenden muy rápido o muy lento; reflexionen si esas etiquetas les parecen justas o no y qué impacto pueden tener hacia quienes van dirigidas. Oriente la reflexión del alumnado a que en lugar de tratar con etiquetas a sus compañeras o compañeros lo mejor es apoyarse mutuamente, con las cualidades que cada persona tiene.
7. Elaboren un cartel con las propuestas de cómo pueden apoyarse entre todas y todos cuando a alguien se le dificulte aprender algo, por ejemplo, puede ser que Ana sea muy buena en matemáticas, pero se le dificulta artes, y Mario tiene mucho talento para las artes pero no para las matemáticas ¿Cómo podrían apoyarse y ser solidarios?



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Previamente, prepare algunos lentes (armazones) de papel o reales.

- Comente al alumnado que les va a presentar unos lentes que les darán el poder de ver diferente.
- Pida a una o a un voluntario que pase al frente y entréguele los "lentes de la seguridad"; pregúntele cómo se ve a sí mismo (a) y a los demás, cómo se siente al saberse segura (o) de sí. Posteriormente, pida a alguien más que pase al frente y entregue los "lentes de la inseguridad", pregunte cómo se ve a sí misma (o) y a los demás cuando no se tiene confianza y seguridad personal. Entregue los "lentes de quien aprende rápido", "lentes de quien aprende más lento" y haga la misma dinámica. Después, solicite que intercambien los lentes y respondan las preguntas que ha estado utilizando.
- Al terminar, pregunte cómo se sintieron las voluntarias y los voluntarios al usar los lentes que les tocaron y después al intercambiarlos.
- Promueva la reflexión para que las alumnas y los alumnos identifiquen los estereotipos que mencionaron acerca de quienes aprenden más rápido o más lento.
- Solicite al alumnado que elabore una carta para alguna compañera o compañero a quien podrían apoyar en algo y en qué les gustaría que esa persona les apoyará, a fin de que sea mutuo.

SEGUNDA VARIANTE

Después de escuchar los diferentes ritmos de música y la explicación que le acompaña, distribuya a cada alumna o alumno la hoja de autoevaluación (Anexo 1) acerca de los ritmos de aprendizaje, para que la respondan.

- Solicite que escriban cinco experiencias de aprendizaje que hayan sido muy importantes para ellas y ellos porque fueron motivadoras, por ejemplo: "Cuando entrevisté a mi abuela para una tarea aprendí cómo vivían antes en mi comunidad".
- Forme equipos y solicite que compartan los resultados de la autoevaluación y que hagan propuestas de cómo pueden ayudarse unos a otros. Por ejemplo, habrá asignaturas que a unos se les dificulten y a otros se les faciliten.
- Pida que en plenaria compartan sus propuestas y se organicen, para que junto con su docente, en un espacio del salón se vayan colocando insignias por cada gesto de solidaridad para el aprendizaje que se tenga entre compañeras y compañeros.

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

Todos los ritmos de aprendizaje son válidos, pues cada persona posee diversas capacidades, intereses y motivaciones. Ninguno es mejor que otro, cada persona va a su propio ritmo.

Refuerce estrategias para construir un ambiente de respeto, empatía y solidaridad en el grupo, que permita que todos se apoyen.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar, analicen lo siguiente:

- ¿Qué ritmo de aprendizaje tiene la mayoría de las alumnas y los alumnos de su grupo y de la escuela? ¿Cuáles son los factores que intervienen en el ritmo de aprendizaje del alumnado? ¿Qué acciones llevan a cabo para respetar los ritmos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos? ¿Cómo se apoya al alumnado con un ritmo de aprendizaje lento o más rápido? ¿Cómo les motivan a aprender?
- Promuevan “tutorías” entre el alumnado, incluso de grados distintos.
- Diseñen estrategias a fin de promover la empatía y la solidaridad, para que el alumnado se apoye entre sí y eviten la discriminación a quienes aprenden muy lento o rápido.
- Investiguen y compartan constantemente información para conocer y emplear nuevas estrategias que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a las madres, padres de familia o tutores a conocer los ritmos de aprendizaje de sus hijas, hijos o pupilos y solicite que los apoyen en casa en su proceso de aprendizaje, buscando que éste sea algo interesante y motivante, por ejemplo, algunas actividades pueden realizarse en forma de un juego familiar.
- Pida que cuando estudien junto con sus hijas, hijos o pupilos fomenten actitudes de respeto, solidaridad y valoración de sí y de los demás.

Anexo

- ¿Cuáles asignaturas me gustan más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles no me gustan? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más me interesa aprender?
- ¿En qué asignaturas aprendo más rápido? ¿Por qué?
- ¿En cuál asignatura me cuesta más trabajo aprender? ¿Por qué?
- ¿Qué me motiva a aprender?

Al saber qué hago en aquellas asignaturas donde me es más fácil aprender, puedo preguntarme ¿Cómo puedo mejorar mi ritmo de aprendizaje? (Si esta pregunta se te dificulta platica con tu docente).

Muchas formas de amar

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

60 MINUTOS

FICHA

51

PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan la diversidad sexual y la importancia de prevenir la discriminación y el acoso homofóbico, para construir entornos escolares seguros.

RECURSOS

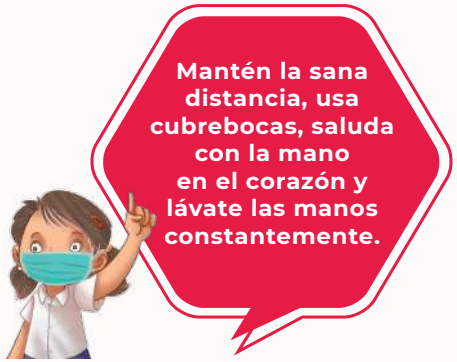
- Anexo con conceptos y definiciones relacionadas con la diversidad sexual y papel bond.
- Video “Presentación del manual: El bullying homofóbico y transfóbico en las escuelas”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4WIqM5dqw9A
- Video “El mueble de las fotos” Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=6whoAhCYF1M
- Video “Jonah Mowry: what?s going On” Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=3TRASgip2Ik

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La escuela es un punto de encuentro de múltiples diversidades: el origen étnico, la cultura, el sexo, la situación económica, las creencias religiosas, las capacidades, entre otras, son condiciones de diversidad presentes en la escuela y en la sociedad.

Según el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), “La diversidad sexual hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar, y vivir la sexualidad, así como las expresiones, preferencias u orientaciones, identidades sexuales y de género. Es el reconocimiento de que todos los cuerpos, todas las sensaciones y todos los deseos, tienen derecho a existir y manifestarse sin más límites que el respeto a los derechos de las otras personas.”[1]

La diversidad sexual suele relacionarse con las manifestaciones minoritarias no dominantes de la sexualidad; por ello se asocia a la orientación afectivo-erótica homosexual y bisexual, a la identidad de género trans y a la intersexualidad. La diversidad sexual es parte de la riqueza de la sexualidad humana, ninguna orientación sexual e identidad de género es mejor que las otras. Lamentablemente, en la sociedad existe discriminación y violencia, casi siempre basada en estereotipos y prejuicios, contra las personas cuya orientación sexual (gays, lesbianas, bisexuales) e identidad de género (personas transgénero, transexual), no se ajustan a la orientación heterosexual que la sociedad considera como “normal”.



En muchas ocasiones estas conductas discriminatorias y violentas llegan a la escuela, por eso es necesario trabajar para eliminarlas, así como formar en el reconocimiento y respeto de la diversidad sexual a la comunidad escolar, puesto que cada persona tiene derecho a decidir sobre su sexualidad y a expresarla.

[1] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (2012) . "Guía de acción pública contra la homofobia". Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/GAP-HOMO-WEB_Sept12_INACCSS.pdf Fecha de consulta 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

En la mayoría de las ocasiones las y los adolescentes que sienten deseo y/o afecto hacia personas de su mismo sexo, o de ambos sexos, o con identidades de género que no están dentro de la "norma" o son socialmente aceptados, tienden a negar o rechazar quienes son y lo que sienten, frente a las demás personas y consigo mismas. Esto ocurre por miedo al rechazo, las represalias, la burla, los insultos y, en general, la violencia que sufren. Lo anterior, puede favorecer conductas autodestructivas, aislamiento, depresión, inseguridad, ansiedad y/o resentimiento, lo cual obstaculiza el desarrollo de su identidad y desarrollo integral.

Las niñas, los niños y adolescentes tienen derecho a no ser discriminados ni limitados en sus derechos, en razón de su orientación sexual e identidad de género. Es necesario trabajar para que la comunidad educativa genere entornos de confianza, respeto, libertad y seguridad a fin de garantizar la inclusión de las y los adolescentes LGBTTTI[2] y puedan identificarse en su proceso de desarrollo personal, ejercer sus derechos y libertades garantizados en el marco jurídico nacional e internacional.

La escuela tiene la responsabilidad de crear un ambiente libre de violencia, en el que se fomente la convivencia pacífica e inclusiva y se promueva el desarrollo integral del alumnado.

1 CON EL ALUMNADO

Previamente, elabore un juego de lotería sobre diversidad sexual. Del anexo utilice los conceptos para las planillas y las definiciones para las cartas.

1. Organice al grupo en equipos. Entregue a cada uno las planillas con los conceptos del Anexo. Al "cantar" o "gritar" las cartas, usted debe dar las definiciones para que las y los integrantes del equipo identifiquen el concepto del que se trata y la marquen en la planilla. Si hay dudas conceptuales apoye a los equipos, pero no realice ningún juicio sobre los conceptos.
2. Solicite que al terminar el juego, comenten en el equipo qué piensan y qué sienten acerca de la diversidad sexual y lo anoten en una hoja de papel bond. Al final, pida que lo peguen en la pared en un lugar visible. No emita ningún comentario o juicio al respecto, pues el ejercicio se retomará más adelante.
3. Organice un sociodrama con la participación del grupo. Solicite a quienes van a interpretar los personajes, que traten de ser empáticos con los protagonistas, y expresen sus ideas, opiniones y sentimientos a partir de las situaciones siguientes:
   a) Andrea es nueva en la escuela, le gustaría ser parte del grupo y tener amigas y amigos. Francisco difunde que en su anterior escuela nadie le hablaba por ser lesbiana.

[2] Lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti e intersexual. Las primeras 3 (LGB) son orientaciones sexuales, las siguientes (TT) corresponden a identidades de género; la siguiente T corresponde a una expresión de género y la intersexualidad corresponde a una condición biológica. Puede consultar: https://cedhj.org.mx/poblacion_LGBTTTIQ.asp Fecha de consulta 08 de julio 2022.

Pasos a seguir...

b) Susana vive en un cuerpo de mujer, pero desde pequeña ha sentido que es un hombre; le gusta que le llamen Teo. En su escuela sufre violencia por su forma de ser y de pensar.

4. Solicite que en plenaria compartan qué sintieron al observar a los protagonistas, qué conductas observaron en las personas que rodean a los protagonistas, cómo los tratan, por qué creen que las personas reaccionan así ante la diversidad sexual.
5. Recupere lo que escribieron los equipos acerca de lo que piensan y sienten de la diversidad sexual; oriente para que el alumnado identifique los prejuicios y estereotipos presentes tanto en sus respuestas como en lo sucedido en el sociodrama.
6. Pida que en equipos reflexionen acerca de qué actos de discriminación provocan esos prejuicios y estereotipos, así como qué derechos se violan en los actos de discriminación hacia las compañeras y los compañeros que tienen orientación sexual o identidad de género distinta al resto del grupo.
7. Solicite que escriban compromisos personales y grupales para respetar los derechos de las personas LGBTTTI en la escuela. Esta actividad puede ser el inicio de un proyecto escolar, que se trabaje con más tiempo y en otras sesiones.

PRIMERA VARIANTE

1. Pida al alumnado que en equipo respondan si alguna vez han sido discriminados o excluidos por alguna característica personal y cómo se sintieron.
2. Solicite que en plenaria compartan sus respuestas.
3. Identifique las características más frecuentes por las cuales fueron discriminados y cómo se sintieron.
4. Proyecte el video “Presentación del manual: El bullying homofóbico y transfóbico en las escuelas”, y después solicite al grupo que responda:

   ¿Qué porcentaje del alumnado encuestado considera que sus derechos no son respetados? ¿Cómo se manifiesta el acoso homofóbico, según las encuestadas y los encuestados? ¿Cómo crees que se sienten las personas acosadas? ¿Reconoces alguna similitud con lo que sientes cuando has sido discriminado?
5. Reflexione con el alumnado acerca de qué consecuencias emocionales, sociales y físicas tiene el acoso en las personas con una orientación sexual e identidad de género distinta a la del resto.
6. Propongan algunas reglas que se pueden incorporar a los acuerdos de convivencia en el aula y en la escuela, para evitar el acoso y generar una convivencia respetuosa e inclusiva.

Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

1. Organice un debate acerca de la diversidad sexual. Pida al alumnado que dialoguen y presenten argumentos a favor y en contra de las siguientes creencias.
   - Ser lesbiana, gay, bisexual, transgénero o transexual es una enfermedad mental.
   - Lo normal es que te gusten las personas del sexo opuesto.
   - Las parejas de lesbianas o gays no deben ser padres ni adoptar hijos.
   - Las personas gays, lesbianas, bisexuales, transexuales y transgénero tienen muchas parejas a la vez.
2. Recupere los principales argumentos e identifique los prejuicios y creencias erróneas hacia la diversidad sexual.

   Comente por ejemplo que:
   - Las orientaciones sexuales y las identidades de género no son enfermedades mentales, pues no alteran ninguna capacidad cognitiva ni social; sin embargo, el rechazo social sí causa un daño.
   - La sexualidad humana tiene muchas posibilidades de vivirla y expresarla y no existe una que deba imponerse sobre las otras.
   - Hay estudios que han demostrado que una pareja homosexual puede criar a hijas o hijos con el mismo cariño y protección que una pareja heterosexual.
   - Tener varias parejas a la vez, esa es una decisión personal que no está asociada con la orientación sexual o identidad de género.
3. Solicite que analicen si en su escuela hay discriminación y acoso hacia el alumnado LGBTTTI: en qué conductas se manifiesta, quiénes lo hacen y hacia quiénes va dirigido; que hagan propuestas para evitarlo.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En sesión de Consejo Técnico Escolar, analicen lo siguiente para identificar qué se debe corregir:

En la escuela ¿Se proporciona asesoría y orientación sobre sexualidad? ¿Cómo se aborda la diversidad sexual en la escuela? ¿En el reglamento escolar o en los acuerdos de convivencia hay mecanismos para denunciar el acoso escolar por razones homofóbicas? ¿Funcionan? ¿Se protege o apoya al alumnado que sufre acoso y discriminación por su orientación sexual o identidad de género? ¿El personal docente y directivo está libre de prejuicios y transmite siempre respeto por la diversidad sexual?

Como colectivo docente analicen las acciones relacionadas con la promoción de los derechos humanos y la cultura de paz en la escuela:

- Propongan maneras de garantizar sus derechos a las y los adolescentes que sufren acoso en la escuela por su orientación sexual o identidad de género.
- Promuevan los derechos humanos en las aulas utilizando relatos, juegos y debates sobre asuntos de actualidad.
- Fomente que el alumnado analice y aplique sus conocimientos sobre sus derechos sexuales y reproductivos a la realidad de su escuela y contexto comunitario.

3 CON LAS FAMILIAS

Invite a las madres, padres de familia o tutores a una pequeña reunión o aproveche la firma de boletas para tener una plática informativa sobre lo siguiente:

1. Proyecte el Video “El mueble de las fotos”.
2. Pida que en plenaria o por equipos contesten: ¿Por qué consideran que no está la foto de la pareja homosexual en la sección de parejas? ¿A qué se debe que los padres tienen la foto de la pareja en la recámara y en la cocina, pero no en el mueble para que las visitas las vean? ¿Creen que la familia acepta la orientación sexual de su hijo? ¿Por qué? ¿Qué sentirían si estuvieran en lugar de Fernando?
3. Proyecte el video “Jonah Mowry: what´s going on”.
4 Converse con las familias de su alumnado acerca de ¿Qué está viviendo Jonah? ¿Cómo se siente? ¿Qué comportamientos ha tenido? ¿Creen que su familia conoce la situación? ¿Cómo podría ayudarlo su familia?
5 Solicite que reflexionen acerca de la importancia de la aceptación y la comunicación en familia y el papel que las madres, padres de familia o tutores tienen en relación con el cariño, cuidado y protección de sus hijas, hijos o pupilos.
6. Invite a las familias a hablar de estos temas en casa y a formar en sus hijas, hijos o pupilos actitudes de respeto, solidarias y de valoración de sí y de los demás.

Anexo

Diversidad sexual: hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir la sexualidad, así como de asumir expresiones, preferencias u orientaciones, identidades sexuales y de género, distintas en cada cultura y persona.

Identidad de género: se refiere a cómo se concibe una persona; si se considera mujer u hombre[3]. Es la vivencia interna e individual del género, tal como cada persona la siente, y puede corresponder o no con el sexo asignado al nacer[4].

Orientación sexual: se refiere a un patrón perdurable de atracciones emocionales, afectivas y/o sexuales,[5] puede sentirse por alguien de distinto sexo (heterosexualidad), del mismo (homosexualidad –gays o lesbianas-) o de ambos (bisexualidad). También se refiere al sentido de identidad de cada persona basada en dichas atracciones.

Lesbiana: mujer que siente atracción emocional, romántica y sexual hacia otra mujer.[6]

Gay: hombre que se siente atraído emocional, romántica y sexualmente hacia otro hombre.[7]

Bisexual: persona que siente una atracción erótica afectiva por personas de su mismo género o diferente al suyo, así como la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con ellas.[8]

TRANS: es un término paraguas, general e inclusivo, que engloba a aquellas personas cuya identidad y/o expresión de género es diferente de las expectativas culturales basadas en el sexo que se les asignó al nacer. Incluye personas transexuales, transgéneros, personas trans no binarias, con expresión de género fluido y otras variaciones de género.

Transgénero: las personas cuya identidad de género difiere del sexo biológico con el que nacen. Personas transgénero pueden ser masculinos a femeninas (mujeres transgénero) o femeninas a masculinos (hombres transgénero). Las personas transgénero pueden ser heterosexuales, homosexuales o bisexuales.[9]

Transexual: una persona que siente disconformidad entre su sexo biológico y su identidad de género (transgénero), que ha iniciado un proceso de transición biomédico y psicológico (puede incluir cirugía y tratamientos hormonales) hacia el sexo/género con el cual se siente identificada.[10]

Travesti: las personas que gustan de presentar de manera transitoria o duradera una apariencia opuesta a la del género que socialmente se asigna a su sexo de nacimiento, mediante la utilización de prendas de vestir, actitudes y comportamientos.[11]

Intersexual: personas en las que su anatomía o fisiología sexual no está claramente definidos, ni como hombre ni como mujer.[12]

[3] Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado CEAPA. (2014). "Educar en la diversidad afectivo-sexual desde la familia". Manual para alumno y alumna". Recuperado de: https://static1.squarespace.com/static/55a50725e4b0790093858d33/t/571fe00c356fb0ae2139a961/1461706766090/manual_alumno_educar_en_la_diversidad_afectivo-sexual-1.pdf Fecha de consulta: 8 de julio 2022.

[4] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2016). "Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales". Ciudad de México, CONAPRED. Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

[5] Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). "Diversidad sexual y derechos humanos". Ciudad de México, CNDH. Recuperado de: http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/36-Cartilla-Diversidad-sexual-dh.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

[6] Ibídem. p. 7

[7] Idem

[8] Adaptación de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). "Diversidad sexual y derechos humanos". Ciudad de México, CNDH. Recuperado de http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/36-Cartilla-Diversidad-sexual-dh.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

[9] Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2013). "Respuestas del Sector de Educación Frente al Bullying Homofóbico", Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Oficina de Santiago. Chile. Recuperado de: https://www.unicef.org/ecuador/media/2836/file/Respuestas%20del%20Sector%20de%20Educaci%C3%B3n%20Frente%20al%20Bullying%20Homof%C3%B3bico.pdf Fecha de consulta: 08 de julio 2022.

[10] Ibid. p. 7

[11] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2016). "Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales". Ciudad de México, CONAPRED. Recuperado de: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf Fecha de consulta: 8 de julio 2022.

[12] Ibid p.24

Búsqueda del tesoro... un entorno escolar seguro

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

40 MINUTOS

FICHA

52

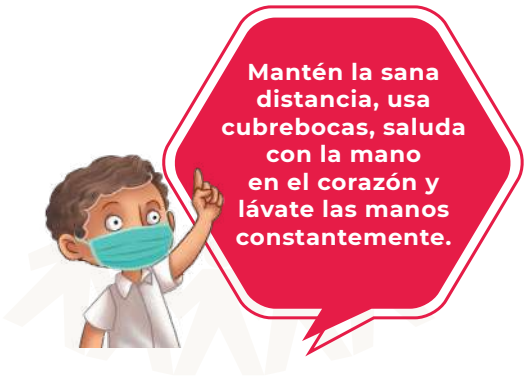
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan las condiciones de un entorno escolar seguro como una forma de preservar la vida y aprendan cómo solicitar ayuda en caso de emergencia.

RECURSOS

- Manual de seguridad escolar. Disponible en: https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-aROCd3IpOQ-manualseguridadsep12.pdf
- Hojas blancas, lápices de colores por equipo y hoja de rotafolio.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las niñas y los niños tienen derecho a vivir seguros y sin miedo; a que madres, padres de familia, tutores, personal docente, directivo, autoridades educativas y personas adultas encargados de su cuidado los protejan, que les ayuden a reconocer los riesgos que hay en su entorno, que se les enseñe a cuidarse y a pedir ayuda cuando la necesiten. Para ello, es necesario escuchar sus preocupaciones, establecer la confianza necesaria para que comenten sus temores y ayudarlos a superarlos.

En la escuela primaria, el personal directivo, docente y madres, padres de familia o tutores son responsables de garantizar un entorno escolar seguro a todos los educandos; sin embargo, si existen factores de riesgo que puedan afectar a las niñas y a los niños, será conveniente buscar el apoyo de las autoridades competentes para que contribuyan a erradicarlos en beneficio de la salud y la seguridad de los integrantes de la comunidad escolar.

Informar de los procedimientos de seguridad en casos de desastre o riesgos para la salud física y mental, permitirá que, desde temprana edad, las niñas y los niños aprendan a tomar decisiones para protegerse y pedir ayuda a otros.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Invite al grupo a formar un círculo en el salón, sentándose en el piso, pídales que conversen sobre los riesgos naturales o sociales que ponen en peligro su vida, si se llegan a presentar cuando están en la escuela: temblores, tormentas tropicales, ingreso de objetos o sustancias prohibidas a la escuela, entre otros. Será importante escuchar los factores que identifican como riesgos hacia su integridad física o moral.
2. Anote los factores de riesgo naturales o sociales que haya identificado. Ayúdeles a distinguir los que corresponden a la seguridad en la escuela y aquellos que requieren del apoyo de los familiares o autoridades locales para su atención.
3. Enfoque la atención en las situaciones de peligro en la escuela y pregunte: ¿Qué podemos hacer para evitarlos?, ¿cómo podemos organizarnos para mantenernos a salvo?
4. Proponga a manera de ejemplo que, dependiendo de la situación de riesgo que elijan y organizados en equipo, elaboren un mapa para señalar las zonas de seguridad en su escuela. Mencione que será como la búsqueda del tesoro.
5. Entregue hojas blancas y colores a cada equipo y señale un tiempo para elaborar el mapa.
6. Exhiba los mapas y dé oportunidad a que un miembro de cada equipo exponga según la situación de riesgo que hayan elegido las rutas creadas para llegar a las zonas de seguridad.
7. Proponga: ¿Cuál es el tesoro que se resguarda en esos espacios? SU VIDA. Por ello explique la importancia de mantener el compromiso de actuar en solidaridad con todos los integrantes del grupo, y así cuidar la integridad física y emocional de cada uno de ellos.



Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Reflexione sobre la importancia de las consignas: “No correr”, “No gritar”, “No empujar” ante situaciones de desastres naturales.

Converse con el grupo: ¿Por qué es necesario mantener la calma en caso de que suene una alerta sísmica?

Pida convertir estas consignas en sentido afirmativo, por ejemplo: “Camino de prisa”; “Evito gritar”; “Cuido a los demás y a mí mismo” con la finalidad de verificar si han sido interpretadas adecuadamente.

Ahora, comente y enumere con el grupo lo que deben hacer ante una situación de riesgo social: 1. Permanecer en el salón, 2. Colocarse en el piso boca abajo, 3. Estar lejos de puertas y ventanas, 4. Mantener la calma y 5. Atender las indicaciones del personal docente u otra autoridad educativa.

Resalte la importancia de identificar el tipo de riesgo ya sea natural o social, puesto que la forma de proceder es diferente y en gran parte, de esto depende nuestra seguridad personal y la de los demás.

SEGUNDA VARIANTE

Comente sobre las acciones pertinentes para enfrentar otro tipo de desastres como inundaciones, incendios o la introducción de arma blanca o de fuego a la escuela.

Pregunte: ¿Cómo podemos colaborar en los casos mencionados anteriormente?, ¿de qué manera me puedo proteger para mantenerme a salvo y seguro? También pueden practicar simulacros para que las niñas y los niños identifiquen los pasos que deben seguir ante estas situaciones, así como aquellas acciones que deben evitarse para no generar accidentes con ellos mismos o con sus compañeros.

PARA CERRAR

Señale la utilidad de identificar las zonas de seguridad y la ruta para llegar a ellas según corresponda la situación de riesgo que se presente. Retome los dibujos del grupo y junto con el apoyo de ellos realice la ruta en un rotafolio, que dejará a la vista de todos, identificando los señalamientos o pasos que hay que seguir para resguardarse según sea el caso, converse con ellos sobre la importancia de comprometerse a respetarlos.

Asimismo, invítelos a elaborar un directorio de seguridad con los números de emergencia de su localidad, y péguelos en un lugar visible dentro de su salón de clases.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Identifique con su colectivo si los letreros de seguridad se encuentran visibles y en buenas condiciones; si no es así, pueden elaborar algunos. Aunado a lo anterior, deben vigilar que las zonas de resguardo estén libres de obstáculos y que toda la comunidad escolar pueda identificarlas.
- Gestionen con las instituciones correspondientes, pláticas informativas con las madres, padres de familia o tutores, para que conozcan cómo proceder en caso de situaciones de riesgo de origen natural o social.



3 CON LAS FAMILIAS

- Prepare un directorio con teléfonos de emergencia en la localidad, entréguelo a madres, padres de familia o tutores para que lo coloquen en un lugar visible de su casa y contribuyan junto con usted a que las niñas y los niños puedan recordarlos.
- Además, pídales que lo comenten con sus hijas o hijos para que sepan cómo proceder desde cualquier espacio y de acuerdo con las circunstancias de riesgo que prevalezcan en su entorno.
- Con ayuda de las madres, padres de familia o tutores, identifique las zonas de seguridad, albergues o sitios que se pueden emplear para mantenerse a salvo en caso de que se presenten situaciones de riesgo naturales o sociales.
- Si es posible, solicite el apoyo de personal especializado para planear una plática informativa con toda la comunidad escolar; así como generar redes de apoyo para canalizar los probables casos ante situaciones de riesgo.

Para tener seguridad, desarrollemos solidaridad

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

53

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan que ser solidarios y empáticos les proporciona un entorno escolar seguro donde todos aprenden a cuidarse mutuamente.

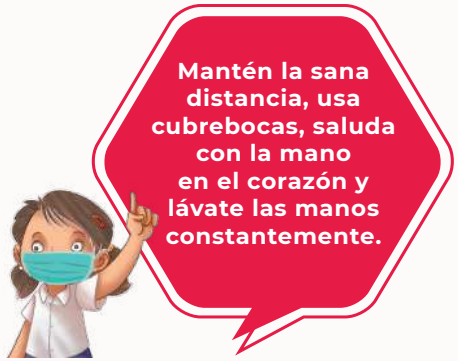
RECURSOS

- Pelotas de esponja, una por pareja.
- Ronda “A pares y nones”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=N0sQm3PGYGM
- Música propicia para una relajación.
- Cortometraje “Give into giving”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=aJTWJJWx8C0

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Contar con un entorno escolar seguro no es una condición que surja de manera espontánea, es una construcción comunitaria, por ende, todos los integrantes de un grupo contribuyen para lograrla. La convivencia que se propicia en los centros escolares da oportunidad para forjar una cultura de la solidaridad que responsabilice a la comunidad educativa en su conjunto a preservar la vida, la salud y el cuidado integral de las alumnas y los alumnos.

Es tarea de la escuela atenuar riesgos dentro y fuera del plantel, además de promover prácticas de autocuidado que van desde el aseo personal, consumir productos saludables, regular sus emociones y aprender a establecer límites. A todas estas acciones se suma construir una cultura de la solidaridad tendiente a buscar el autocuidado extendiéndolo a los otros, velar por la seguridad de todos los miembros de la comunidad es un proceso que se construye en el día a día, de manera transversal al propósito de los trabajos escolares diversos.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Divida al grupo en dos grandes equipos y entregue a los integrantes de uno la pelota de esponja. Invítelos a jugar "A pares y nones" y advierta que quien tiene la pelota al encontrar a su par, la usará para darle un leve masaje en la espalda como muestra de que está dispuesto a apoyarlo, acompañarlo y a ser su par.
2. Si una alumna o alumno queda sin pareja, usted será responsable de rodar por su espalda la pelota, haciéndole sentir parte del grupo, donde siempre tendrá quien le escuche y apoye.
3. Señale un tiempo para el ejercicio, y en otra oportunidad, entregue pelotas de esponja a las alumnas y alumnos del otro equipo.
4. Al terminar, pregunte al grupo: ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo podemos ayudarnos unos a otros? ¿En qué casos conviene que nos cuidemos mutuamente?
5. Anote las respuestas que ofrezca el alumnado en el pizarrón y motívelos a crear una frase que identifique la solidaridad y el cuidado que nos debemos como parte de un grupo, por ejemplo: "Juntos somos uno"; "Seguros estamos si todos nos cuidamos"; "Juntos nos alegramos y de riesgos nos cuidamos".

PRIMERA VARIANTE

Proponga al alumnado realizar una relajación con fondo musical para que, recostados sobre sus mesas, la mitad de los integrantes del grupo reciba un masaje con las pelotas de esponja.

Advierta que el masaje es suave, para tratar de identificarse como compañeras y compañeros, de un grupo que comparte aprendizajes, sonrisas, pesares, alegrías, buen ánimo por aprender y toman acuerdos para evitar situaciones de riesgo.

El proceso del masaje no deberá exceder más de cinco minutos; promueva el cambio de roles y al término pregunte: ¿Cómo se sienten? ¿Qué sienten sabiéndose miembros de un grupo donde son aceptados y valorados? ¿Cómo podemos cuidarnos unos a otros? ¿Cómo podemos apoyarnos en caso de un desastre natural o alguna otra emergencia?

Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

Con las alumnas y los alumnos mayores, además de la actividad propuesta en la variante 1, propóngales ver el cortometraje “Give into giving”.

Organice al grupo en equipos y sugiera que inventen un título para este cortometraje; recuérdeles que el título debe sintetizar la intención del video.

En plenaria, ofrezca tiempo para que una alumna o alumno de cada equipo comparta el título que crearon juntos.

Finalmente, proponga a manera de cierre dialogar sobre: ¿Qué acciones de servicio podemos hacer por los demás?, ¿cómo ayudan estas acciones a que la escuela sea un lugar seguro, cordial, amable y pacífico?



PARA CERRAR

Señale que la cercanía que propicia compartir un masaje es muestra de respeto y cuidado de cada alumna o alumno, lo cual es posible sí y solo sí todas y todos se comprometen a hacerlo con responsabilidad, cuidado y esmero. La atmósfera de tranquilidad y relajación es un compromiso compartido y es útil para demostrar que se pueden cuidar sabiéndose parte de un grupo, de su escuela.

Luego del video puede llevarlos a la consideración de que hacer un servicio desinteresado por alguien más, amplía las posibilidades de generar ambientes escolares seguros para convivir pacíficamente, y puede darle satisfacción a la persona que brinda la ayuda porque se siente útil y recibe la gratitud, así como el aprecio de los demás.



Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

De manera individual cada docente conteste el siguiente cuadro:

En esta escuela	Nunca	En algunas ocasiones	Siempre
Me siento útil			
Me siento aceptada o aceptado			
Me siento reconocida o reconocido			
Me siento productiva o productivo			
Me siento apoyada o apoyado			

Compartan las experiencias derivadas de esta práctica y reflexionen acerca de que construir un entorno escolar seguro guarda relación con el estado emocional que prevalece entre el colectivo docente y el alumnado. Por tanto, si no obtienen cuatro respuestas de “siempre”, conviene que reflexionen en torno a qué acciones pueden emprender para lograrlo. Las acciones solidarias entre compañeras y compañeros contribuirán a que cada docente, directivo y personal administrativo se sienta aceptado, valorado y comprendido en la escuela, lo que facilitará la creación de ambientes de aprendizaje cálidos y armoniosos.

3 CON LAS FAMILIAS

Conviene que previo a esta práctica, explique a las madres, padres de familia y/o tutores que promoverá ejercicios de relajación utilizando pelotas de esponja para que las alumnas y alumnos hagan masajes a sus compañeras y compañeros, con el propósito de promover un sentido de pertenencia al grupo y acciones solidarias y de cuidado entre ellos.

Enfatíceles que es una práctica guiada y que usted permanecerá atenta o atento a las posibles necesidades del grupo; puede compartirles el procedimiento para que en casa lo practiquen con sus hijas o hijos.

También puede llevarlos a reflexionar: ¿En qué medida sus hijas o hijos colaboran en la familia?, ¿qué acciones de apoyo se observan en su familia? Es importante que comprendan que, para desarrollar la solidaridad en sus hijas o hijos, como madres, padres y/o tutores tienen que asignarles responsabilidades, a fin de que comprendan los beneficios de ayudar en su familia para que posteriormente puedan aplicarlo en la escuela y en la sociedad donde se van a desarrollar.

Además, invítelos a que promuevan acciones solidarias en sus hijas, hijos o pupilos mediante su ejemplo; así como para afrontar algunos desastres naturales; para ello pueden conversar en familia ¿Qué acciones de prevención de accidentes han visualizado en los entornos en donde se desarrollan sus hijas, hijos o pupilos? ¿Han diseñado un procedimiento de actuación familiar en caso de un desastre natural o de una emergencia? Piense en una actividad altruista donde reúna el apoyo y esfuerzo del alumnado, sus familias, personal docente y administrativo de la escuela con la finalidad de promover la solidaridad, así como, brindar la oportunidad a la comunidad de disfrutar el gozo que representa ayudar a alguien.

El bienestar es responsabilidad de todas y todos

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA (ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS)

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

54

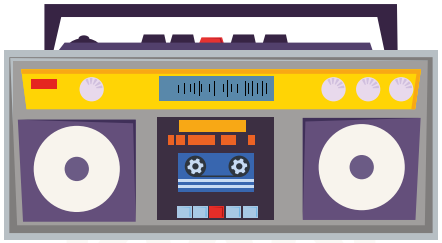
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Asuman la responsabilidad compartida de cumplir con los derechos que tienen para lograr un entorno escolar seguro.

RECURSOS

- Carteles que anuncian:
  - "Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral".
  - "Derecho a vivir libres de violencia y a la integridad personal".
- Música relajante.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La responsabilidad es la capacidad de asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás. Las niñas y los niños deben aprender a aceptar las consecuencias de lo que piensan, deciden, o hacen. Nadie nace responsable, la responsabilidad se va adquiriendo por imitación del adulto y por la aprobación social, que sirve como refuerzo.

Una manera de ser responsables de las acciones propias y de respetar los derechos de los demás, consiste en aprender a regular las emociones para generar un entorno escolar seguro.

Ofrecer condiciones para que las niñas y los niños puedan elegir es una oportunidad que permite hacerlos responsables de las consecuencias de sus elecciones. Es importante señalar que al elegir con base en sus intereses y necesidades asumen un compromiso; si la tarea en la que se comprometen resulta aburrida, quien lo acompaña en este proceso de formación debe ayudarle a ser congruente con la elección que ha tomado, terminar el proceso es la experiencia que le permitirá asumir la responsabilidad frente a sus decisiones y las acciones que derivan de ellas.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Presente los letreros que señalan dos de los derechos humanos de las niñas y los niños, los cuales promueven una vida pacífica y armoniosa:

   "Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral", "Derecho a vivir libres de violencia y a la integridad personal".

   Agregue: ¿Cómo podemos garantizar un entorno escolar seguro?, ¿qué acciones podemos comprometernos a cumplir para lograr que haya bienestar, una comunicación respetuosa y confianza, en el salón de clases?, ¿qué haremos si alguien rompe los compromisos?



2. Escuche las propuestas y anótelas debajo de los carteles. Enfatice que hacer valer los derechos implica ser responsables con las propuestas que se hacen.
3. Paralelamente a las propuestas que hayan señalado las alumnas y los alumnos, proponga que, durante una semana al iniciar la jornada, se regalen 10 minutos para escuchar música relajante y colorear un mandala. Pueden no terminarlo en ese tiempo, podrán guardarlo y retomarlo al siguiente día. Sin embargo, verifique con el grupo cómo se sienten después de hacerlo y coméntenles que esta acción puede ayudarles a iniciar su día de clases con una sensación de tranquilidad.
4. Al final de cada semana, motívelos a hacer un balance de las acciones propuestas, identificando de manera individual si han cumplido sus compromisos, además de proponer nuevas acciones para mantener un ambiente de paz en el salón, así como otras actividades para iniciar las clases, relajados y en armonía.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Proponga además de las actividades ya señaladas que realicen lo que a continuación se menciona:

1. Escriba los siguientes enunciados en el pizarrón y pida que seleccionen el que mejor corresponda a lo que es la responsabilidad.

   Hacer lo que más me gusta.

   Hacer lo que me piden que realice.

   Aceptar un compromiso y cumplirlo.

2. Agregue, ¿Por qué ser responsables nos permite vivir en paz? Escuche las opiniones y anote las respuestas en el pizarrón.
3. Proponga nombrar un responsable para que a lo largo de una semana registre con una marca especial las propuestas que han logrado cumplir como grupo.
4. Al concluir un mes, en plenaria, valoren en qué medida los minutos de bienvenida en el aula han contribuido a tener jornadas armoniosas y productivas; pida que señalen las actividades propuestas que les han parecido más efectivas y si pueden proponer otras.

SEGUNDA VARIANTE

Para las alumnas y los alumnos más grandes proponga que para iniciar el día de clases coloquen música relajante y posteriormente conversen alguna situación que les tenga preocupados, por ejemplo: un familiar enfermo, la ausencia de alguien, el arribo de una hermana o hermano, los exámenes.

Se pueden plantear también situaciones que los mantengan entusiasmados, por ejemplo: la cercanía de las vacaciones, la visita de familiares, el arribo de una mascota, viajar a un lugar nuevo, la nueva organización del aula o las novedades en su escuela.

Estos momentos de compartir emociones son altamente gratificantes para el alumnado, puesto que aprenden a nombrarlas y paulatinamente cobran conciencia de que algunas de ellas son compartidas por sus iguales y que estas emociones pueden autogestionarse cuando se piensa en momentos agradables de su vida.



Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Recuérdeles que ser responsables de nuestras acciones y compromisos nos permite encontrar formas pacíficas de relacionarnos con las y los demás y garantizar un entorno escolar seguro, lo que nos permite dar cumplimiento a dos de los derechos señalados por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Destaque la importancia de aprender a regular las emociones para lograr una convivencia pacífica en el aula, en la casa y en la comunidad. Haga énfasis en que la acción de colorear un mandala y escuchar música puede ayudar a equilibrar nuestras emociones, lo cual contribuye a generar un entorno escolar seguro, y al bienestar que es responsabilidad del grupo y de toda la comunidad escolar.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

- Compartan, como colectivo docente, la posibilidad de indagar acciones que otras escuelas han empezado a promover, al destinar tiempos específicos de la jornada escolar, al trabajo con la regulación de emociones como apoyo al tema del autocuidado.
- Consulte a manera de ejemplos los siguientes casos: “Educación emocional y para la creatividad”. Escuela en Canarias. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/emocionycreatividad/

  Video: Redes: Educación emocional. La nueva escuela: www.youtube.com/watch?v=bXByxTbcd_A

3 CON LAS FAMILIAS

Reflexione con las madres, padres de familia o tutores sobre la importancia de dedicar unos minutos a sus hijas, hijos o pupilos para compartir situaciones que les preocupan o momentos agradables de su vida como una forma de conocerlos, acrecentar su vínculo familiar y la confianza de las hijas o hijos hacia ellas y ellos. Lo anterior, representa factores protectores ante situaciones de riesgo.

Si en estos momentos con sus hijas, hijos o pupilos se identifican preocupaciones que las madres, padres de familia o tutores no puedan manejar, ofrezca el apoyo de la escuela para orientarlos y darles sugerencias al respecto, gestionando previamente una cita con el personal directivo, el o la docente frente a grupo, o la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Se pueden colocar los letreros de los derechos de las niñas y los niños: “Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral” y “Derecho a vivir libres de violencia y a la integridad personal”, en un lugar visible para toda la comunidad escolar y solicitarles, en el caso de las madres, padres de familia o tutores que se tomen unos minutos a la entrada o salida para escribir algunos compromisos que puedan asumir, a fin de colaborar para tener un entorno escolar seguro y garantizar esos derechos en sus hijas o hijos. El personal docente, directivo y administrativo, junto con el alumnado pueden retomar sus compromisos hechos en el salón de clases con el resto de sus compañeras y compañeros de la escuela.

Puedo opinar y ser escuchado

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

55

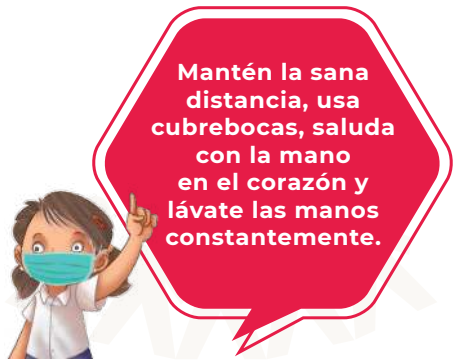
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Participen en espacios donde puedan opinar y sean tomados en cuenta acerca de lo que sucede en su grupo y cómo puede mejorar.

RECURSOS

- Grabadora o reproductor de música.
- Títere de mano o de dedo.
- Hojas blancas, crayolas o lápices de colores.
- Caritas o emoticones impresos.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Las niñas y los niños tienen derecho a opinar, ser escuchados y tomados en cuenta en los asuntos que les afectan, acorde con su edad y madurez.

A diferencia de antes, que se consideraba a niñas y niños como objetos de protección y sin la capacidad de comprender y decidir, actualmente se ha avanzado en su reconocimiento como sujetos de derechos, con la capacidad para participar y contribuir en la transformación de su entorno, según su edad y desarrollo.

En este sentido, se reconoce que los niños y las niñas preescolares cuentan con un "acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar, escolar y social en que se desenvuelven" (SEP, 2004). [1]

Cuando niñas y niños participan en actividades y decisiones de su vida cotidiana comprenden la importancia de su acción en el mejoramiento de la vida familiar y en la escuela (SEP, 2004).[2]

Es importante que anime y oriente a su alumnado a expresar sus puntos de vista y su sentir acerca de los asuntos que les involucran, así como a participar en las rutinas y actividades del aula. Igual de relevante es que las personas adultas de la comunidad escolar estén atentas, tengan disposición de escuchar activamente y a tomar en cuenta las opiniones, intereses, preocupaciones y propuestas de niñas y niños.

Mediante el diseño de situaciones didácticas, promueva que niñas y niños piensen y expresen qué les interesa, lo que les gusta y lo que no les gusta de lo que sucede en el salón de clases; es decir, en el grupo, y qué es lo que les gustaría hacer para mejorar.

Para ello, pueden expresarse por distintos medios: artísticos, lúdicos, motrices, entre otros, mediante los cuales trabajen en colaboración y hagan propuestas a partir de sus intereses y necesidades.

[1] Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar 2004. México, SEP. p. 22

[2] Idem.

Puedo opinar y ser escuchado

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

55

Pasos a seguir...

Puede planear y utilizar estrategias, coordinadas por usted, para propiciar con su alumnado experiencias de participación en el aula, así como realizar actividades a partir de sus intereses; en otros casos, puede identificar las iniciativas que surgen de las niñas y los niños e intervenir solamente para alentar su fluidez. Es a través de estas experiencias que aprenden a apoyarse, compartir y a trabajar en colaboración.

1 CON EL ALUMNADO

Realice con sus alumnos un círculo de diálogo como un espacio periódico para que se expresen acerca de los asuntos que les importan, asimismo fomentar la participación y comunicación entre los integrantes del grupo. Cuiden la sana distancia.

1. Organice al grupo para que se sienten en círculo, en el que todas y todos estén en el mismo nivel, incluyéndose usted, y puedan verse.
2. Mencione que la intención es hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta de lo que pasa en el grupo, además de proponer ideas de cómo mejorar. La finalidad es que cada quien aporte.
3. Pida que propongan reglas para la participación; por ejemplo, levantar la mano para pedir la palabra. Indique que todas las opiniones y propuestas son importantes y deben ser respetadas.
4. Funja como facilitador (a) del diálogo, a través de preguntas concretas y abra una ronda de respuestas.
5. Anime a sus alumnos para que se expresen y aterricen propuestas. Además, si es necesario, recuérdeles las reglas de participación.
6. Lleguen a acuerdos acerca de cómo pueden tomarse en cuenta las propuestas que hicieron.



Puedo opinar y ser escuchado

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

30 MINUTOS

FICHA

55

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

Realice con su alumnado un teatro guiñol llamado “En este grupo nos interesa...”, para saber lo que les gusta y les atrae de las actividades del aula y hagan propuestas de nuevas actividades.

1. Puede utilizar títeres de mano o de dedo para que se encarguen de hacer las preguntas al grupo acerca de las actividades que más les gustan y cuáles otras les gustaría realizar.
2. Registre en el pizarrón las propuestas.
3. Procure que todas sus alumnas y sus alumnos participen; por ejemplo, después de una propuesta pregunte: ¿quién más está de acuerdo con esa idea?
4. Integre las propuestas por tema, por ejemplo: juegos, experimentos, paseos, etc. Apóyeles para que elijan con cuál les gustaría empezar en la semana.
5. Procure integrar las propuestas en sus planes de clase, para demostrarles que son tomadas en cuenta.

SEGUNDA VARIANTE

1. Realice alguna actividad o proyecto relacionado con la convivencia.
2. Propicie que las niñas y niños evalúen la actividad: qué les gustó, qué no les gustó, qué les gustaría trabajar. Puede ser a través de caritas, dibujos o expresión verbal.
3. A partir de las opiniones y propuestas, planee y realice una actividad para que las niñas y niños identifiquen que sus opiniones y propuestas fueron consideradas.
4. Pida que expresen cómo se sintieron al ser tomados en cuenta.



Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Pregunte a su alumnado:

- ¿Cómo se sintieron en el círculo de diálogo? ¿Qué les gustó?
- ¿Consideran que se escucharon las ideas de todos? ¿Por qué?
- ¿Qué temas o asuntos les gustaría abordar en el siguiente círculo de diálogo?

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En reunión con el colectivo docente analicen lo siguiente:

- ¿Qué relación tiene el Programa de estudios de Preescolar con la participación infantil?
- ¿Qué importancia tiene para la formación de niñas y niños el ofrecerles espacios para que participen?
- ¿Qué desafíos enfrentan para promover la participación infantil en la escuela?
- ¿En qué actividades del aula pueden tener participación genuina las niñas y los niños? ¿Contribuyen a generar un clima de confianza y respeto para favorecer el diálogo?
- Destinen un tiempo de clase, con la frecuencia que definan, para escuchar a sus alumnas y alumnos.
- Generen un ambiente de confianza en el aula para que sus alumnas y alumnos puedan opinar, sean escuchados y tomados en cuenta.

3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a las madres, padres de familia o tutores a escuchar a sus hijas, hijos o pupilos y a tomar en cuenta sus opiniones.
- Oriente a las madres, padres de familia o tutores para que los dejen participar en algunas rutinas familiares; por ejemplo, el decidir un platillo de comida o postre.
- Recomiende fomentar actitudes de respeto, escucha y valoración de las opiniones y emociones de sus hijas o hijos, así como el establecer compromisos para tomarlas en cuenta.

Atrévete a consultar

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

150 MINUTOS

FICHA

56

PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan la consulta como una herramienta de participación infantil, a través de la realización de una encuesta escolar.

RECURSOS

- Secretaría de Educación Pública. (2021). Primaria, Libro de Español Quinto grado, Bloque IV. Reportar una encuesta. México. SEP. Disponible en: https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5ESA.htm?#page/138
- Video de boletas consulta infantil. Disponible en: https://centralelectoral.ine.mx/2018/10/31/conoce-las-boletas-se-usaran-la-octava-consulta-infantil-juvenil-2018/
- Hojas blancas y colores o plumones.
- Ejemplos de consulta infantil y de encuesta.

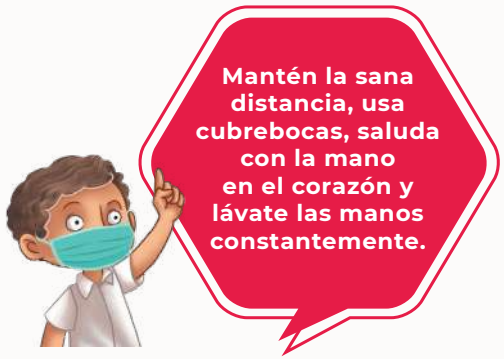
APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Cuando se dice que niñas, niños y adolescentes participan en la escuela o en la familia, comúnmente se refiere a que realizan las actividades encomendadas y dirigidas por las personas adultas, de los padres en casa y del personal docente en la escuela.

Para favorecer la expresión y participación genuina de niñas, niños y adolescentes (NNA) es necesario promover un proceso formativo. Por un lado, para que aprendan que la participación en las decisiones de la colectividad es su derecho e implica un ejercicio de análisis y reflexión sobre las necesidades que como grupo comparten, y que sigue un proceso. Por el otro, para que las personas adultas aprendan a liberarse del temor de otorgar a NNA el poder de opinar y decidir sobre asuntos que les afectan, con la finalidad de permitir que participen con libertad y analizar con ellas y ellos la factibilidad de sus decisiones, y si estas favorecen su seguridad, protección y bienestar.

Para ello es necesario revisar y poner en práctica herramientas de participación que ayuden en este proceso formativo, como la consulta infantil.

En términos generales una consulta es un instrumento de participación que permite conocer el parecer de las personas consultadas ante un tema determinado. La consulta infantil es un mecanismo mediante el cual se busca que las opiniones e intereses de NNA sean escuchadas respetuosamente y tomadas en cuenta. No se trata solo de recoger información, también es necesario sistematizarla y analizarla, así como difundir los resultados entre los participantes. Dichos resultados deben ser considerados en las decisiones escolares y tener un impacto en la vida cotidiana de NNA.



Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Esta actividad se llevará a cabo en tres sesiones de 50 minutos. Puede aplicar la encuesta en línea o vía WhatsApp.

1. Comente con el alumnado la importancia de explorar entre el grupo aquellas cosas que les desagradan de la escuela, para que entre todas y todos hagan propuestas para sentirse mejor y tener una convivencia más agradable.
2. Sentados en círculo y conservando la sana distancia, pida que manifiesten algo que les desagrade de la escuela.
3. Nombre un moderador y a un relator que registre los comentarios que surjan.
4. Procure que argumenten su respuesta. Por ejemplo: “No me gustan los baños porque huelen mal”, o “Me da miedo el recreo porque los compañeros más grandes corren sin fijarse y empujan o tiran a los más pequeños”, etc.
5. Promueva el análisis sobre las causas de estos problemas y haga preguntas de cómo se pueden solucionar.
6. Comente al grupo que sería importante realizar una consulta para identificar los principales problemas que se perciben por las compañeras y compañeros de otros grados y grupos. Mencione que hay varias maneras de hacer una consulta; por ejemplo, grupos de discusión, foros, entrevistas o encuestas, y que en este caso se propone realizar una encuesta.
7. Muestre al grupo alguna encuesta; puede utilizar el ejemplo del libro de texto de Español 5° grado, Bloque IV, o una boleta de la Consulta Infantil y Juvenil realizada por el INE, disponible en el video de la lista de recursos.
8. Pida que observen cómo están escritas las preguntas y las opciones para responder: con poco texto, respuestas breves o que solo implica seleccionar la que resulte más adecuada a las y los participantes.
9. Organice al grupo en equipos y apóyelos en la elaboración de una encuesta breve y sencilla, con preguntas cerradas, claras y concretas, con un lenguaje simple y comprensible, para que la revisen posteriormente y hagan el análisis de los problemas identificados por la comunidad escolar. Por ejemplo:

Edad____ Sexo_____ Grado escolar_____

¿Cuáles consideras que son los principales problemas en la escuela?

Espacios escolares:

a) El patio
b) Los baños
c) Los salones

Convivencia:

a) Falta de comunicación
b) Falta de respeto
c) Conflictos abordados con violencia

Uniforme escolar:

a) El color
b) La tela
c) Las calcetas o calcetines
d) Que el uso de falda para niñas sea opcional
e) Que no haya uniforme

10. Una vez que tengan lista la boleta, planeen la forma de realizar la consulta: a quién se le aplicará la encuesta, día, hora y lugar; elaboren las urnas y reproduzcan las boletas o realícenla de manera virtual.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Con las niñas y los niños pequeños puede realizar el mismo ejercicio con ayuda de temas específicos, y por equipos (grupos focales), por ejemplo, un equipo para los problemas que correspondan a los espacios escolares: el patio, los baños, los salones; otro equipo para la convivencia con las niñas y los niños mayores: si hay comunicación, si se respetan, entre otros.
2. Monitoreé los equipos y proporcióneles una hoja en la que expresen (dibujen y/o escriban) el problema más importante que hayan comentado.
3. Pídales que expongan sus conclusiones con el grupo y que analicen las coincidencias.
4. Coloque los trabajos de sus alumnas y alumnos en el periódico mural para difundir los resultados, como evidencia de su participación.
5. Invite a las y los docentes del mismo grado y al personal directivo de la escuela, para ver si están de acuerdo en realizar un ejercicio similar con su alumnado, o con el resto de la población escolar.

SEGUNDA VARIANTE

1. Repita el procedimiento de reflexionar sobre los problemas que se enfrentan en la escuela, permita a las y los alumnos expresarse con libertad.
2. Una vez que todos hayan concluido, analicen los problemas planteados y las alternativas para solucionarlos.
3. Si uno de los problemas detectados por las alumnas y los alumnos es la relación y/o falta de comprensión entre los docentes y el alumnado, tómelo en cuenta para analizarlo con el colectivo docente.
4. Proponga la realización de una consulta en la escuela para identificar los problemas que se perciben entre la comunidad estudiantil.
5. Solicíteles que con los problemas que identificaron elaboren una boleta similar a la mostrada en el video para realizar la consulta, con preguntas concretas de respuesta cerrada o de opción múltiple; pueden incluir dibujos para ilustrar los temas.
6. Revise la boleta con el grupo para hacer los ajustes que considere necesarios, respetando los temas propuestos por el alumnado.
7. Una vez que tengan lista la boleta, planeen la forma de realizar la consulta: a quién se le aplicará la encuesta, día, hora y lugar; elaboren las urnas y reproduzcan las boletas o realícenla de manera virtual.
8. Después de efectuar la consulta, deberán realizar el análisis y publicación de los resultados.
9. Promueva que a partir de los resultados de la consulta se realicen cambios que atiendan la problemática identificada.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

Es importante que NNA participen en los diferentes espacios en los que conviven y se desarrollan, porque les permite involucrarse en los temas que les afecten y pueden integrarse en la vida democrática en su entorno.

Participar puede favorecer su seguridad y autoestima al sentirse escuchados, valorados y respetados; reconociendo que sus opiniones cuentan.

Por ello, es importante realizar estos ejercicios en la escuela de manera comprometida y formal para ejercer el derecho a la participación de NNA y concretar cambios en la vida escolar.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar, analicen lo siguiente:

- ¿Cómo pueden apoyar desde el aula y a través de su práctica pedagógica una participación infantil auténtica?
- ¿Qué hacer con aquellas prácticas que limitan y/o disfrazan la participación infantil, con iniciativas de los adultos? ¿Qué tan importante o valioso puede resultar la escucha, el respeto y la consideración de las voces infantiles para favorecer un desarrollo infantil sano?
- Analicen la posibilidad de realizar un ejercicio de consulta infantil con la totalidad de alumnas y alumnos de la escuela.

3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a las madres, padres de familia o tutores a permitir que sus hijas o hijos expresen sus opiniones, que estas se comenten y analicen con sus pupilos para ser consideradas en las decisiones familiares.
- Comparta los resultados de la consulta realizada. Comenten la importancia de que en casa tomen en cuenta dichos resultados y exploren cómo pueden ayudar a sus hijas o hijos a resolver estos problemas.

Asamblea escolar

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100 MINUTOS

FICHA

57

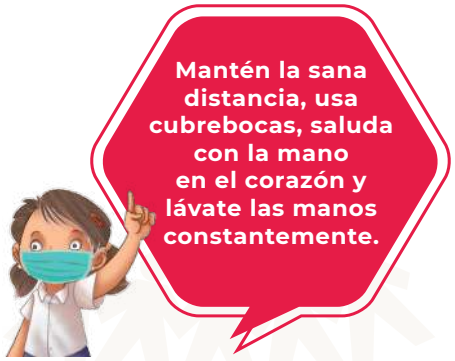
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Identifiquen qué es una asamblea y cómo se lleva a cabo, como un mecanismo de participación adolescente.

RECURSOS

- Reproductor de música, bocinas y otros materiales para realizar el rally.
- Tarjetas y plumones.
- Cinta adhesiva.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La asamblea es un mecanismo de participación y deliberación. Es un espacio (lugar y tiempo) para que las alumnas y los alumnos participen en las decisiones sobre diversos temas o asuntos que les interesan o afectan de la vida escolar y del aula; propongan ideas, dialoguen y acuerden acciones para contribuir a su solución (SEP, 2020; UNICEF, 2017; Sánchez, 2019).

La asamblea tiene un importante propósito formativo, debido a que favorece en las y los estudiantes una formación integral; promueve el ejercicio de la ciudadanía participativa y una cultura vivencial de los derechos de la niñez-adolescencia; además permite estrechar lazos entre las y los integrantes de la comunidad escolar (CIESAS-UNICEF, 2013; Sánchez, 2019).

Es necesario lograr que la asamblea sea una actividad pedagógica sistemática en cada grupo escolar, para que las alumnas y los alumnos expresen de manera libre y propositiva aquello que consideran relevante para la convivencia; establezcan acuerdos y compromisos; tomen decisiones y acciones colectivas.

En la asamblea todas y todos los alumnos tienen derecho a voz y a voto, sin ninguna discriminación.

La asamblea debe basarse en un clima de confianza y respeto, permitir el disenso y el establecimiento de acuerdos, así como fomentar una actitud crítica, reflexiva y proactiva (SEP, 2020; CIESAS-UNICEF, 2013).

Como docente, su papel en la asamblea será de facilitador y acompañante, es decir, escuchar, apoyar y orientar, sin imponer o dirigir, para que sus alumnas y alumnos logren ser el centro del proceso participativo.

Para contar con orientaciones teóricas y metodológicas acerca de las asambleas, puede consultar el documento “La escuela como espacio de participación infantil y adolescente para la formación ciudadana” en el siguiente link: https://dggeyet.sep.gob.mx/materiales_socioemocionales/

Asamblea escolar

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100 MINUTOS

FICHA

57

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones de 50 minutos.

1. Explique qué es la asamblea, cuál es su función, cómo está conformada, así como sus momentos:

   Inicio: la moderadora o el moderador informa el orden del día y el tiempo destinado para la sesión; comenta los acuerdos de la asamblea anterior; da a conocer las reglas para participar.

   Desarrollo: los puntos del orden del día se abordan uno a uno. Para ello, las y los participantes piden la palabra al moderador o moderadora a fin de expresar lo que opinan, sienten o proponen sobre el tema que se está tratando; se discuten y analizan los puntos de vista y propuestas de cada asunto; se toman los acuerdos por consenso o por votación. Se establecen compromisos o tareas para las cuales pueden formarse comisiones de trabajo.

   Cierre: al finalizar la secretaria o secretario lee los acuerdos del acta de la asamblea; el moderador(a) da por terminada la sesión. Después de la sesión se difunden los acuerdos para que todos los conozcan y se dé seguimiento a su cumplimiento.

2. Apoye a su alumnado para que dialoguen, acuerden y escriban cuáles son los asuntos del aula o de la escuela que más les interesan, preocupan o afectan. Indíqueles que prioricen dos para ser abordados en una asamblea.

3. Pida que elaboren una convocatoria de asamblea con el orden del día, es decir, los asuntos que se van a tratar, con la fecha, hora y el lugar de la sesión.

4. Solicite a su alumnado que, en la próxima sesión, lleven a cabo una asamblea de grupo para tratar los principales asuntos que identificaron en el aula o en la escuela. Puede realizarse de manera virtual. Si es presencial, aseguren las medidas sanitarias.

5. Recuérdeles que en la asamblea pueden dialogar, proponer y decidir acciones para resolver esos asuntos que son de interés común.

6. Procure que, durante la organización y el desarrollo de la asamblea, el protagonismo lo tenga el alumnado e intervenga en caso de que se lo soliciten. Favorezca un clima de confianza y respeto.

7. Después de realizar la asamblea pregunte a su alumnado ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó y qué no? ¿Cómo pueden mejorar la próxima asamblea? ¿Cómo pueden dar seguimiento a los acuerdos para que se cumplan?

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2013). Manual de Asambleas Escolares. Oaxaca, México: Areagrafik Editores. Consultado el 8 de julio 2022. Disponible en: https://dokumen.tips/documents/el-manual-de-asambleas-escolares-pdf.html?page=1

Fondo de Naciones Unidas para la Infancia. (2017). *Guía de Participación para Niñas y Niños*. UNICEF. México. Consultado el 8 de julio 2022. Disponible en: https://www.unicef.org/mexico/media/966/file/Gu%C3%ADa%20de%20participaci%C3%B3n%20para%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%202017.pdf

Sánchez, A. (2019). La asamblea escolar. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, A.C.

Secretaría de Educación Pública. (2020). *La Escuela como Espacio de Participación Infantil y Adolescente para la Formación Ciudadana*. Ciudad de México. Consultado el 8 de julio 2022. Disponible en: https://dggeyet.sep.gob.mx/materiales_socioemocionales/

Asamblea escolar

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100 MINUTOS

FICHA

57

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Prepare dos juegos de tarjetas con las respuestas a las siguientes preguntas:
   - ¿Qué es la asamblea?
   - ¿Para qué sirve?
   - ¿Quiénes la conforman?
   - ¿Cómo implementar la asamblea?
   - ¿Cuáles son las funciones del moderador(a) y secretario(a)?
2. Pegue en la pared las tarjetas con las respuestas.
3. Forme dos equipos.
4. Explíqueles que usted hará una pregunta y que cada equipo debe señalar cuál es la o las tarjetas que le dan respuesta.
5. Mencione cada pregunta para que los equipos elijan la(s) tarjeta(s) con la respuesta. Por cada respuesta correcta ganan un punto.
6. El equipo ganador será el que acumule más puntos. Puede realizar una variante para que sea un juego colaborativo, al poner un solo juego de tarjetas con las respuestas y motivar a que los dos equipos colaboren y se organicen entre sí para encontrar las tarjetas correctas. Todos ganan al responder correctamente.
7. Profundice con su grupo en los aspectos centrales de la asamblea, sus características e implicaciones.
8. Organice con su alumnado una asamblea de grupo, para la próxima sesión.

SEGUNDA VARIANTE

Preparación del rally, el cual puede ser virtual o presencial, asegurando las medidas sanitarias.

1. Elabore preguntas acerca de las asambleas, así como retos con juegos o pruebas físicas para hacerlo más dinámico. Por ejemplo:
   - ¿Por qué se dice que la asamblea es un mecanismo de participación?
   - ¿Qué necesita pasar para que sea un ejercicio de participación real en el grupo o escuela?
   - Una vez que se llega a los acuerdos en la asamblea, ¿cómo dar seguimiento para hacerlos efectivos?
2. Defina un punto de partida y otro de llegada, con distintas etapas.
3. Coloque las instrucciones de los retos en diferentes partes del patio. Si la modalidad es a distancia puede utilizar diferentes redes sociales.
4. Forme dos o tres equipos de alumnas y alumnos. Asigne un color distintivo o pida que elijan un nombre para identificar a los equipos.

Realización del rally:

5. Establezcan entre todas y todos algunas reglas básicas. Por ejemplo: trabajar en equipo, respetarse y seguir las medidas sanitarias.
6. Solicite a los equipos que se organicen internamente para que participe un solo integrante por cada etapa.
7. Dé las pistas para encontrar las instrucciones de los retos que el integrante de cada equipo tendrá que realizar. Una vez que lo realizaron, usted hará la pregunta y todo el equipo debe responder. Gana el equipo que en menos tiempo pueda completar el rally.
8. Finalmente, haga una ronda de comentarios para profundizar en los aspectos centrales de la asamblea.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

- La importancia que tiene la asamblea para hablar de lo que les interesa o preocupa del grupo o la escuela.
- El papel protagónico que tienen las y los estudiantes en las asambleas.

Reitere que es un espacio que conforman las compañeras y compañeros del grupo, quienes deben participar con igual voz y voto. Todas y todos pueden opinar, proponer y decidir, sin ningún tipo de discriminación.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar, reflexionen lo siguiente:

- ¿Permiten que sus alumnas y alumnos expresen sus opiniones, tomen decisiones y se organicen?
- ¿Llevan a cabo asambleas en el grupo o en la escuela? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la importancia de las asambleas escolares en el proceso formativo de su alumnado?
- ¿Cuál es el papel que tienen como docentes en las asambleas con su alumnado?

Destinen un tiempo de la clase para realizar asambleas de manera periódica; pueden incorporarlas como parte de las metas o acciones de su Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC).

3 CON LAS FAMILIAS

- Comparta con las familias la experiencia de la asamblea del grupo.
- Invite a las madres, padres de familia o tutores a que realicen asambleas familiares con sus hijas, hijos o pupilos, para hablar de lo que sienten y piensan o lo que les preocupa, así como para tomar entre todos decisiones familiares. Pida que promuevan un ambiente de respeto, apertura y escucha para que todos se sientan en confianza para hablar y se sepan valorados, escuchados y tomados en cuenta en los asuntos que les afectan.



Participo en mi proyecto escolar

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

50 a 60 MINUTOS

FICHA

58

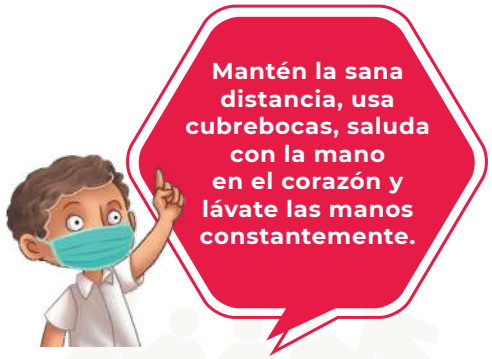
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan la importancia de su participación en todas las etapas de un proyecto escolar.

RECURSOS

- Pizarrón u hojas de rotafolio, gises o marcadores, cinta adhesiva y hojas blancas.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[1]

Un proyecto escolar "es un medio en donde se pone en práctica la participación infantil y adolescente en la escuela, como una experiencia que genera un sentido de responsabilidad ciudadana y democrática que propiciará que el alumnado aprenda a participar con una idea de beneficio social, atendiendo a sus propios intereses y pensando en el bienestar colectivo y no solo en atender las solicitudes de los adultos con los que convive" (Ochoa y Pérez, 2019).

Hay que diferenciar la metodología entre el aprendizaje por proyectos de un proyecto escolar. El primero es diseñado por el personal docente. Tiene como objetivo principal desarrollar los conocimientos del alumnado en aspectos académicos relacionados con el currículo y si bien las niñas, niños y adolescentes participan investigando, lo hacen a partir de lo planeado por los docentes. En cambio, un proyecto escolar se centra en un ejercicio cívico para que alumnas y alumnos aprendan a participar y a practicar la democracia y la toma de decisiones en beneficio de todas y todos, por lo que su participación es fundamental en las diferentes etapas del proyecto.

Escuche y atienda en todo momento las necesidades e intereses de las alumnas y los alumnos y propicie su participación genuina. Aproveche el proyecto para favorecer la inclusión y la valoración de la diversidad al promover que todas y todos pueden aportar.

[1] Para mayor información consultar: Secretaría de Educación Pública. (2020). *La Escuela como Espacio de Participación Infantil y Adolescente para la Formación Ciudadana.* Primera edición, Ciudad de México. Pág. 29-35.
Disponible en: https://dggeyet.sep.gob.mx/materiales_socioemocionales/

APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE[2]

1. Diagnóstico. Niñas, niños y adolescentes (NNA) con orientación del personal docente, recolectan información y la analizan para identificar necesidades o problemas comunes.

2. Plan de trabajo. Una vez identificadas las necesidades e intereses de NNA, hay que definir cómo se pueden atender; es decir, el listado de actividades que el alumnado puede realizar para contribuir a satisfacerlas o solucionarlas.

3. Ejecución del proyecto. Aquí se desarrollan las actividades propuestas en el plan de trabajo y se involucra toda la comunidad escolar.

4. Evaluación. Una vez concluida la etapa 3, se analiza si los resultados coinciden con lo que propusieron realizar, los factores que intervinieron para su logro, y se reflexionará sobre las habilidades, valores y actitudes que pusieron en práctica o que desarrollaron las alumnas y alumnos.

El proyecto, según los intereses o necesidades del alumnado, puede tener una temática que vaya dirigida a lo deportivo, cultural, artístico, ecológico, lúdico o social; o una combinación de estos. A continuación, comenzará con el primer paso del proyecto que es el diagnóstico; tome en cuenta que se requiere tiempo para cada etapa, las cuales se ejecutarán posteriormente.

Escuche y atienda en todo momento las necesidades e intereses de las alumnas y los alumnos y propicie su participación genuina. Aproveche el proyecto para favorecer la inclusión y la valoración de la diversidad al considerar que todas y todos pueden aportar.

El proyecto puede ser a nivel de grupo o trabajarse a nivel escuela; esto dependerá de los intereses o problemas que vayan surgiendo y que pretenden solucionar.

[2] Para mayor información consultar: Secretaría de Educación Pública. (2020). La escuela como espacio de participación infantil y adolescente para la formación ciudadana. Primera edición, Ciudad de México. Pág. 29-35.
Disponible en: https://dggeyet.sep.gob.mx/materiales_socioemocionales/

Participo en mi proyecto escolar

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

50 a 60 MINUTOS

FICHA

58

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Los siguientes puntos son para realizar el diagnóstico del proyecto escolar que es la primera etapa y que trabajará con su alumnado en esta sesión:

1. Coloque las sillas en círculo para que el alumnado se pueda ver; asegure que se respete la sana distancia. Usted también inclúyase.
2. Comente al grupo que en esta sesión identificarán sus necesidades e intereses y posteriormente, a partir de estos, desarrollarán con todo el grupo un proyecto escolar en el cual realizarán actividades de beneficio común. Por ejemplo: una visita a algún lugar para aprender algo, una mejora a la escuela que les beneficie a todos, un juego o una actividad para interactuar con la mayoría y mejorar la convivencia, entre otras.
3. Para hacer el diagnóstico, realice las preguntas al alumnado para definir el tema que desean trabajar en su proyecto escolar. Por ejemplo: ¿qué le falta al aula o a la escuela para que se sientan más a gusto en ambas?, ¿qué otras actividades, además de las que yo les enseño, les gustaría hacer?, ¿qué podemos hacer para llevarnos mejor entre nosotros?
4. Ceda la palabra a quien quiera participar. Motive a aquellos que vea interesados, pero no se animan a hablar. Por ejemplo: ¿Lucía, tienes alguna otra idea? ¿Andrés, qué te parece o que han sugerido tus compañeros? Apunte en el pizarrón o las hojas de rotafolio las ideas que expresa el alumnado. Tomen en cuenta propuestas que sean similares y hagan solo una.
5. Al concluir la actividad deberá tener una lista de propuestas por parte del grupo. Juntos revisen cuáles de ellas cumplen con un beneficio para el grupo en general y que de alguna manera participen todos realizando alguna acción.
6. Finalmente, decidan por medio de un consenso o votación el tema a trabajar. Sensibilícelos hablando acerca de la importancia del bienestar común y que será la mayoría quien decida, pues se está tomando en cuenta la opinión de todo el grupo. Revise con su alumnado que el tema elegido sea viable de alcanzar para que vean reflejado su poder de decisión y esfuerzo.
7. Cuando se haya definido el tema, usted puede cerrar la sesión haciendo un resumen de lo que se realizó y al punto que llegaron, decidiendo el tema de su proyecto escolar con base en las necesidades e intereses del grupo.
8. Recuerde que están en el primer paso (diagnóstico) del proyecto escolar, por lo que deberán realizar otras sesiones para continuar con el proceso y llegar a concluirlo. Una vez que delimiten lo que les interesa trabajar, en la siguiente sesión definan el objetivo para que lo puedan plasmar en el documento del plan de trabajo que se sugiere más adelante.

Pasos a seguir...

9. Elabore en otra sesión el plan de trabajo del proyecto, junto con el alumnado. Consideren los siguientes apartados:

   A. Objetivo. Explicación de lo que se busca hacer con el problema o necesidad que el proyecto propone solucionar (metas generales y específicas).

   B. Producto. Explicación de lo que se desea obtener al final, y su relación con lo planteado en los objetivos.

   C. Cronograma de actividades. Contiene acciones ordenadas cronológicamente considerando los tiempos y responsables para realizarlas.

   D. Recursos (materiales, humanos y en su caso, financieros). Especificar la manera de obtener y utilizar dichos recursos en cada fase.

   E. Resultados esperados. Explicación de lo que se desea obtener al implementar el proyecto.

   Recuerde que todos estos pasos los debe realizar con su alumnado; involucrarlos es parte del proceso participativo.

10. Dé seguimiento al proyecto hasta concluirlo.

PRIMERA VARIANTE

1. Se recomienda realizar una actividad lúdica para identificar las necesidades e intereses de las alumnas y los alumnos; para que expresen qué les interesa, qué les gustaría que ocurriera en el aula y en la escuela.
2. Realice con sus alumnas y alumnos la actividad “Yo propongo en mi escuela”. Les indicará que sentados en círculo y conservando la sana distancia, un voluntario o voluntaria dirá la frase “Yo propongo que en mi escuela...” y a continuación expresará lo que les gustaría que pasara en la escuela, lo que quisieran hacer en la misma o los cambios o mejoras que podría tener. Al final hará un movimiento corporal que les guste o se relacione con su propuesta.
3. Una vez que la niña o niño haya expresado su opinión, repetirá la acción hasta contar con diversas propuestas del grupo.
4. Apunte en el pizarrón o en pliegos de papel los intereses y propuestas que expresa el grupo. Al registrar las propuestas trate de unificar los temas que sean similares.
5. Una vez que haya participado todo el alumnado, realizará una votación para conocer cuál es el proyecto que desarrollarán en su plan de trabajo.

Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

1. Considere dos momentos para realizar el diagnóstico del proyecto escolar. La primera parte será: a) comentar con el grupo la actividad que realizarán (el diagnóstico del proyecto escolar); b) poner al frente de la actividad a una alumna y a un alumno, que serán los coordinadores. Se puede hacer de manera voluntaria, por medio de votación, o bien de una rifa. Reúna a los coordinadores del diagnóstico y comente en qué consiste el proyecto escolar, cuál será la dinámica y la importancia de la participación de todo el grupo en el proyecto.

   La segunda parte es darles tiempo para que se reúnan, busquen información, compartan esta información con usted y acuerden la organización de la actividad. Cuiden la sana distancia.
2. Proporcione a los coordinadores algunas preguntas, pero dígales que solo son una sugerencia para que trabajen; y, en su caso, pueden elaborar otras si así lo consideran. Por ejemplo, ¿qué mejoras requiere la escuela para que las alumnas y los alumnos estemos mejor?, ¿qué actividad se me ocurre para mejorar la convivencia escolar?, ¿existe alguna actividad que quisieran hacer en la escuela, además de las que ya hacemos?
3. En la sesión en la que se trabaje el diagnóstico, de ser necesario, apóyelos para que encuentren respuestas a sus dudas y necesidades, y para que se analicen todas las opiniones o propuestas porque todas son valiosas. Es conveniente que se pregunte de manera amable a quienes no participan si están de acuerdo o quieren aportar algo más a lo comentado.
4. Cierre la sesión haciendo el resumen del diagnóstico que realizaron. Informe sobre próximas sesiones dedicadas a poner en marcha el proyecto escolar donde los encargados de dirigir serán otras alumnas y alumnos.

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

- La participación es un derecho de todas las niñas, niños y adolescentes y contribuye a la mejora de la convivencia escolar porque favorece el desarrollo del respeto, la inclusión y valoración de la diversidad.
- El diagnóstico es el paso más importante de un plan de trabajo porque nos llevará a detectar cuáles son las necesidades del grupo y poder crear acciones para atenderlas.
- El proyecto escolar sirve para poner en juego la participación de las alumnas y los alumnos, a fin de realizar mejoras en el grupo o en la escuela beneficiando a todos.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar, analicen lo siguiente:

- Qué información tenemos de los proyectos escolares?, ¿en cuántas sesiones puede trabajarse?, ¿qué lo hace diferente del aprendizaje por proyectos?, ¿cuál es la importancia del diagnóstico en el proyecto escolar?
- ¿Cómo aprenden a participar las alumnas y los alumnos?, ¿por qué el proyecto escolar es un medio idóneo para que el alumnado practique y ejercite la participación?
- Promuevan en el colectivo ideas para el desarrollo de los proyectos escolares, con el fin de dar cada vez mayor voz y participación a las alumnas y alumnos de su grupo.

3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a las madres, padres de familia o tutores a conocer los temas que se obtuvieron del diagnóstico para la elaboración de los proyectos escolares en los cuales están trabajando sus hijas, hijos o pupilos, para que les puedan brindar apoyo con ideas que aporten a la realización de la actividad.
- Solicite a las familias elaborar con sus hijas, hijos o pupilos, un proyecto familiar; por ejemplo: redecorar la casa, acudir a realizar una actividad en conjunto, etc.; sugiera que no solo los adultos tomen decisiones, sino que esto se haga con la opinión de las niñas, niños y adolescentes.



Aprendo a elegir

NIVEL

EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

40 a 50 MINUTOS

FICHA

59

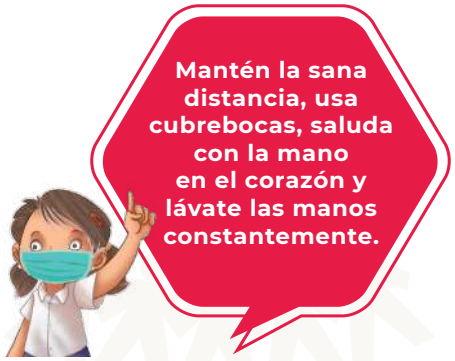
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Participen, con la guía de las personas adultas con quienes convive, en algunas decisiones de su vida cotidiana.

RECURSOS

- Prendas de vestir favoritas de las niñas y niños.
- Imágenes visibles de alimentos y comida favorita.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

En los primeros cinco años de vida, las niñas y los niños "aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños."[1]

En el nivel preescolar la educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.

Las niñas y los niños llegan con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en este nivel educativo les implica formar dos rasgos constitutivos de identidad que no están presentes en la vida familiar: por un lado el papel como estudiantes, es decir, formas de organización y reglas interpersonales que a su vez demandan nuevas formas de relacionarse y de comportamiento; y por otro lado, su función como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente pero diferentes entre sí, sin vínculos previos, a quienes les une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.[2]

Por lo anterior, se considera de vital importancia enseñar a la niña o al niño de edad preescolar a que aprenda a participar en diferentes situaciones que los involucran directamente y en las cuales pueden reconocer y manifestar sus intereses y preferencias; por ejemplo, elegir los materiales para hacer un dibujo, con quiénes hacer equipo, elegir como vestirse, etc. Las madres, padres de familia o tutores, junto con el personal docente, pueden orientar a las niñas y los niños para que expresen sus intereses y preferencias a nivel general; por ejemplo, la elección de la ropa, de acuerdo con el clima y el lugar a donde acudirán, así como al gusto personal, con el fin de que se sientan cómodos y puedan realizar sus actividades. De esta manera, se permite que las niñas y los niños participen en las decisiones de su vida cotidiana.

[1] Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*. México, SEP. Pág. 54

[2] Ibid. Pág. 523

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Pídales con anticipación a las madres, padres de familia o tutores que lleven a la escuela una prenda de vestir que sea la preferida o les guste a sus hijas, hijos o pupilos.
2. Coloque a las niñas y los niños en círculo, cada quien con su prenda de vestir preferida y solicite que la muestre al grupo. Puede preguntarles: ¿por qué te gusta? ¿Qué te gusta de esa prenda?, ¿el color?, ¿la textura? ¿Te la pones cuando sientes frío o calor? ¿Esa ropa es para hacer deporte o para dormir?
3. Propicie la participación de todas y todos para que expresen su pensar y sentir sin ser juzgados.
4. Pregunte a cada niña y niño cuál es la ropa que más le gusta ponerse, además de la que llevó a la escuela y el por qué.
5. Coménteles que tienen derecho a participar y decidir, de acuerdo con su edad, en algunas cosas de su vida cotidiana; por ejemplo, elegir la ropa que les gusta vestir, qué comer o a qué jugar.

PRIMERA VARIANTE

1. Pídales a las niñas y niños que le comenten las actividades que realizan de manera conjunta con su familia; por ejemplo: ver la tele, comer, realizar juegos de mesa, etc.
2. Haga un listado y pregúnteles en cuáles de estas actividades pueden opinar para decidir sobre ellas. Puede utilizar las siguientes preguntas: ¿su familia los deja opinar sobre las actividades familiares que realizan?, ¿dé que manera los dejan opinar o participar?, ¿qué pueden hacer para que su familia los escuche?



Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

1. Puede ayudar a las niñas y a los niños a que empiecen a hablar sobre sus gustos en el tipo de juegos. Por ejemplo, qué les gusta más jugar con sus compañeras y compañeros y por qué. Puede apoyarse con preguntas que ayuden a las niñas y los niños a saber cuáles son sus gustos, por ejemplo:

   ¿Qué juego es el que más te gusta realizar?, ¿a qué no te gusta jugar? ¿por qué?, etc.

2. Una vez que hayan definido algunos juegos, pregúnteles acerca de la manera de organizarse, por ejemplo: ¿Cómo se ponen de acuerdo entre ustedes para jugar?, ¿quién decide el juego que van a realizar?, ¿toman en cuenta la opinión de todas y todos? ¿Qué pueden hacer cuando quieren jugar a cosas diferentes?

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

- Las niñas y los niños pueden participar, de acuerdo con su edad, en algunas decisiones de los asuntos que les involucren, por ejemplo: el material para realizar alguna tarea escolar, qué juego realizar, entre otras.
- Las niñas y los niños tienen el derecho a expresar libremente aquello que les gusta y lo que no les gusta.
- Empezar a decidir qué ropa ponerse, qué comer o jugar es un gran paso para elegir sobre otras situaciones de la vida de la niña o el niño; de ahí la importancia de acompañarlos para decidir de manera segura y no reprimir sus decisiones.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar, analicen lo siguiente:

- ¿Qué importancia tiene para el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños participar en la decisión de qué ropa usar diariamente?
- ¿En qué otras actividades personales y escolares puede participar y decidir la niña o niño de educación preescolar?
- Como docentes, ¿de qué manera pueden fomentar que las niñas y los niños aprendan a participar y a decidir en asuntos de la vida cotidiana?



3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a madres, padres de familia o tutores a procurar que sus hijas, hijos o pupilos, tengan a la mano su ropa para facilitar que la pueda tomar e incluso vestirse solos, bajo su supervisión.
- Sugiera a las madres, padres de familia o tutores que conversen con sus hijas o hijos sobre la ropa que les desagrade, para identificar si hay algún motivo especial que les haga rechazarla: si los acalora mucho o les causa irritación en la piel, si les disgusta el color, les limita el movimiento, etc. Esto permitirá que en futuras ocasiones no le obliguen a usar esas prendas y su opinión sea tomada en cuenta a la hora de comprarles ropa.
- Proponga a las madres, padres de familia o tutores a que propicien la participación de sus hijas, hijos o pupilos en las diferentes actividades familiares que realizan.
- Invite a madres, padres de familia o tutores a que pregunten a sus hijas, hijos o pupilos cuáles son los juegos que más les gustan y el por qué. Esto ayudará a que sepan que pueden decidir algunas cosas, con base en sus gustos personales.

Participo en las decisiones familiares

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100

MINUTOS

FICHA

60

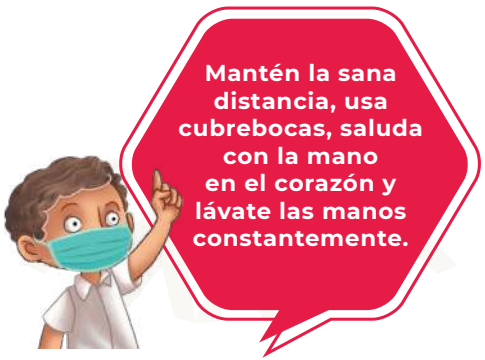
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Analicen las posibilidades de participar en las decisiones familiares y la forma en la que pueden lograrlo.

RECURSOS

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). Guía de participación para adolescentes. 1ª edición. Disponible en: https://www.unicef.org/mexico/media/951/file/GUIA_adolescentes%20.pdf



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

En nuestro país tenemos escasa experiencia en permitir que niñas, niños y adolescentes (NNA) participen plenamente en la toma de decisiones y en la definición de acciones que les conciernen. Es común que en las familias se piense y se decida por NNA en la búsqueda de su beneficio y protección.

En ocasiones las prácticas de crianza son poco permisivas a la libre exploración y desenvolvimiento; algunas madres, padres o adultos protectores se sienten más tranquilos si sus hijas o hijos se comportan de acuerdo con los roles y valores establecidos por la familia.

Esta situación se presenta más en la adolescencia, e incluso se recrudece por ser la etapa en que las y los adolescentes requieren mayor autonomía de su familia; se identifican y necesitan la aceptación de su grupo de pares y son capaces de refutar las reglas en los diferentes espacios en los que conviven.

Es importante que las personas adultas sean conscientes de las ocasiones en las que permiten que las y los adolescentes opinen o decidan en torno a las reglas y sobre si pueden flexibilizarlas, para dar cabida en ellas a las necesidades y sentimientos de NNA.





Participo en las decisiones familiares

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100 MINUTOS

FICHA

60

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Estas actividades se llevarán a cabo en dos sesiones de 50 minutos.

Comente con sus estudiantes que van a analizar la forma en la que participan en las decisiones que se toman en su familia y para ello reflexionarán a partir de algunas preguntas.

1. Anote en el pizarrón las siguientes preguntas:
   a) Cuando toman decisiones en tu casa, ¿te consultan sobre las cosas que te involucran?; por ejemplo: la elección de tu escuela, de tu ropa, de tus amistades, la forma en la que te puedes divertir, etc.
   b) ¿Crees que haya apertura en tu familia para dejarte participar en algunas decisiones importantes?
   c) ¿Cómo puedes participar en las decisiones familiares? Escribe al menos una propuesta.
2. Pida al grupo que escriban las respuestas en su cuaderno. Divida el pizarrón en tres columnas: “Participo” “No participo” y “Cómo participar”
3. Solicite que den a conocer sus respuestas y anótelas en la sección del pizarrón que corresponda, excepto las de la pregunta c). Al finalizar, observe cuál sección tiene más respuestas y analice con su alumnado el motivo.
4. Pregunte cómo se sienten ante estos hechos y si han sido factor de conflictos en la familia.
5. Comente al grupo que este tema siempre ha sido difícil porque en nuestra sociedad se ha considerado que NNA no saben lo que quieren y deben ser protegidos, por lo que es importante dialogar sobre los asuntos que les conciernen y permitirles tomar decisiones que no afecten su bienestar y seguridad.
6. Solicite al grupo que compartan las respuestas del inciso c) y regístrelas en el pizarrón. Lea en voz alta algunas de las respuestas y propicie la participación del grupo sobre las ideas propuestas.
7. Pida que escriban una carta en la que expresen a sus madres, padres y demás familiares, como les hace sentir no ser tomados en cuenta, que expongan la necesidad de que sus opiniones sean escuchadas e incluyan alguna propuesta para lograrlo; o por el contrario, que expresen su agrado por ser atendidos y poder decidir sobre algunas cosas. Sugiera que, de ser factible, compartan su carta con sus madres, padres o tutores.
8. Dé seguimiento a la respuesta de madres, padres y/o tutores sobre dicha carta y de ser posible, explore ocasionalmente el tema.

Participo en las decisiones familiares

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100

MINUTOS

FICHA

60

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Parta de las preguntas a y b, pida al grupo que compartan las respuestas y anote en la sección del pizarrón que corresponda.
2. Integren equipos de trabajo para compartir alguna experiencia sobre su participación en las decisiones familiares. Coméntele que cada equipo hará una representación sobre su experiencia, para ello escribirán un breve guion para representarlo ante el grupo.
3. Dé algunas pautas para escribir su guion: debe incluir personajes, algún problema o conflicto entre los personajes y un final o desenlace que indique si el conflicto se resolvió o no. Revise y apoye la construcción del guion.
4. Proporcione tiempo para organizar las presentaciones para que participen todos los equipos.
5. Al finalizar comente al grupo que pueden platicar el tema con sus familias.
6. Pídales que escriban una carta en la que expongan a sus familiares su necesidad de ser tomados en cuenta en las decisiones, o que expresen su agrado por ser escuchados.

SEGUNDA VARIANTE

1. Mencione a su grupo que habrá rondas de discusión sobre los siguientes aspectos, priorice los tres primeros:
   a) Cosas en las que puedo participar en casa.
   b) ¿Qué tipo de decisiones puedo tomar?
   c) ¿Qué puedo hacer para que me permitan participar en mi familia?
   d) El papel del diálogo en la participación.
   e) ¿Por qué participar es un derecho?
2. Al concluir cada ronda complemente la información que las y los alumnos hayan expresado o haga las precisiones necesarias, para que exista una buena comprensión de los conceptos y mecanismos que favorecen la participación infantil y adolescente.
3. Pida a su grupo que, de manera individual, desarrollen una historieta o un tríptico sobre cómo pueden participar en las decisiones familiares.
4. Pida que expongan su trabajo ante el grupo, para que las y los compañeros les hagan sugerencias. Propicie el análisis y la reflexión sobre los aspectos que causen más inquietud en el alumnado.
5. De ser posible, en una sesión posterior invite a las madres, padres de familia o tutores a la exhibición de los trabajos realizados y pida a las y los alumnos que expongan sus productos.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Comente con su grupo lo siguiente:

La participación de niñas, niños y adolescentes en los diferentes espacios en los que se desenvuelven es un derecho establecido en la *Convención sobre los Derechos del Niño*[1] *y en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*[2].

Es responsabilidad de las personas adultas respetar dichas disposiciones y hacerlas valer teniendo en cuenta el interés superior del niño. Esto significa que no todas las decisiones que NNA quieran tomar pueden ser aceptadas, si alguna decisión va en contra de su bienestar y seguridad; por ejemplo: abandonar la escuela, causarse daño, hacer caso omiso de las reglas de convivencia en casa, perjudicar a otras personas, etc.

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar analicen lo siguiente:

- Revisen la Guía de participación para adolescentes. Comenten sobre la forma en que pueden favorecer la participación del alumnado en la escuela.
- ¿Creen que la participación de NNA en sus hogares pueda servir para mejorar las relaciones familiares?, ¿cómo pueden favorecer la participación de NNA en las decisiones familiares desde la escuela?

3 CON LAS FAMILIAS

En una reunión con madres, padres de familia y tutores comparta los resultados de los diferentes trabajos realizados por el alumnado. Comente la importancia de que en casa se favorezca la participación infantil y adolescente, se analicen sus aportaciones y se respeten aquellas que sean viables para el bien superior de NNA y la convivencia familiar armónica.

[1] Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF*. Comité Español. Disponible en: https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/texto-convencion

[2] Sistema de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. (2021). Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. SIPINNA Artículos 71, 72, 73 y 74. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/725568/LGDNNA_nva_reforma_230322.pdf

Participo en mi comunidad

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100

MINUTOS

FICHA

61

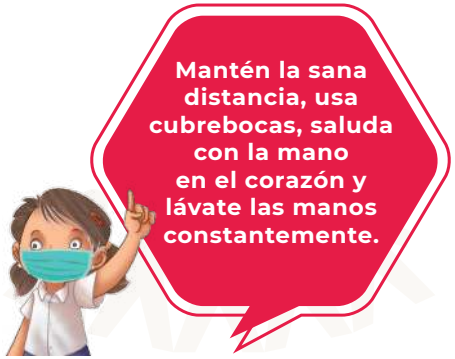
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Identifiquen lo que contribuye y lo que dificulta la atención de sus necesidades y el ejercicio de sus derechos en su comunidad y propongan alternativas de solución.

RECURSOS

- Papel Kraft o bond, hojas blancas y de colores, plumones, pinturas y pinceles.
- Cartón, pegamento, colores, gises.
- Dispositivos para tomar fotografías.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Al formar parte las niñas, niños y adolescentes (NNA) de la comunidad en la que viven, lo que sucede en ella también les afecta. Por lo tanto, tienen derecho a expresar sus opiniones y propuestas para mejorarla.

La Convención sobre los Derechos del Niño establece y protege su derecho a expresar su opinión libremente en todos los asuntos que les afectan y que sus opiniones sean consideradas (Art. 12).

El espacio comunitario es uno de los entornos cercanos donde NNA pueden participar, a través de propuestas concretas, en temas que son de su interés y pueden ver los resultados de su participación.

Las niñas, los niños y adolescentes deben reconocerse como sujetos de derechos y actores sociales dentro de su comunidad, y aunque corresponde a las personas adultas el asegurar las condiciones para que puedan satisfacer sus necesidades y ejercer sus derechos, no deben verse como simples beneficiarios o receptores de servicios.

Como docente, puede trabajar un método con NNA para que exploren de qué manera se atienden sus necesidades y respetan sus derechos en su comunidad, y con ello ayudarles a que se reconozcan como sujetos de derechos y capaces de opinar y participar en acciones que les interesan o en asuntos que les afectan de su comunidad.

El mapeo es un método que puede utilizar para realizar un diagnóstico de la comunidad; permite al alumnado un momento de expresión colectiva para identificar y reflexionar situaciones o problemas que les afectan; en este caso relacionados con el ejercicio de sus derechos. Los mapas pueden ser tan completos o creativos como se desee y trabajarse con niñas, niños y adolescentes de diferentes edades.

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Estas actividades se llevarán a cabo en dos sesiones de 50 minutos.

La realización del recorrido se recomienda para alumnado de 4° a 6° grados.

1. Realice una lluvia de ideas o un juego de lotería acerca de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Anote en el pizarrón los derechos que se hayan mencionado.
2. Explique al grupo que harán un mapeo de su comunidad para identificar lo que contribuye, lo que dificulta la atención de sus necesidades y el ejercicio de sus derechos. Para ello, realizarán un recorrido por su comunidad. Pida que observen detenidamente lo que pasa en ella.
3. Realicen una guía de observación considerando lo siguiente: cuáles son los servicios con los que cuentan las NNA en la comunidad; los lugares y las condiciones en las que se encuentran, para saber si contribuyen o impiden sus derechos; cómo se relacionan las personas que habitan en ella, cómo tratan a niñas, niños y adolescentes:

Servicios con los que cuentan NNA, por ejemplo: servicios de salud, agua potable.	¿Cómo es el trato a NNA?	Lugares que contribuyen o impiden sus derechos y por qué	¿Cómo se llevan o relacionan las personas de la comunidad?

4. Divida al grupo en equipos y pida que se organicen para hacer el recorrido, con las debidas medidas de protección. Asegúrese de que cada uno tenga el apoyo de personas adultas que les acompañen.
5. Una vez realizado el recorrido, invite a los equipos a que en plenaria comenten lo encontrado y que entre todos opinen acerca de los lugares, el trato que les dan las personas adultas, las formas de relación y los servicios que identificaron en común, así como de qué manera contribuyen o impiden sus derechos.
6. Solicite que en el salón elaboren un mapa de su comunidad donde marquen aquellos lugares, servicios y relaciones que contribuyen a atender sus necesidades; por ejemplo, espacios de juego o servicios de salud y aquellos que impiden sus derechos, como: personas adultas que beben y se pelean en la calle, jardines en mal estado. Asegúrese de que el alumnado no comparta materiales y que pasen por turnos a marcar en el mapa.
7. Pida que, a partir de lo observado, identifiquen un problema que les gustaría que se atendiera o una situación a mejorar.
8. Apóyeles para que propongan alternativas de solución e identifiquen quiénes pueden ayudar a llevarlas a cabo y cuáles de sus derechos se favorecen al lograrlo.
9. Pida que elaboren carteles para presentar a las familias sus propuestas, junto con el mapa, a fin de solicitarles apoyo para realizarlas y, si es necesario, gestionarlas ante las autoridades de la localidad o las competentes, según el caso.
10. Asegúrese de informar al alumnado acerca de las acciones de gestión que realizan las familias y la escuela; así como de sus resultados.

Participo en mi comunidad

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

100 MINUTOS

FICHA

61

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Pida que realicen un mapa de su comunidad, utilizando dibujos, imágenes o de ser posible fotos de los lugares y situaciones que más les interesa o preocupa y que escriban una breve explicación de qué representa y cuál o cuáles de sus derechos se ven afectados.
2. Solicite que en su imaginación caminen y observen esos lugares, que vean y sientan lo que pasa ahí, qué personas están presentes, qué les hace sentir bien y lo que no. Ahora que imaginen cómo les gustaría que fuera ese lugar que no les gusta. Pida que lentamente abran los ojos.
3. Invite a que comenten cómo son esos lugares y las personas que imaginaron.
4. Escriba en el pizarrón las situaciones y personas que identificaron.
5. Dibuje en el pizarrón un mapa de la comunidad, señalando lo que identificaron.
6. Pida que elaboren, individualmente y con sus propios materiales, muñecos de cartón o papel que representen a esas personas.
7. Tomando como escenario el mapa de la comunidad, realicen una representación en dos momentos: primero para mostrar lo que pasa en la comunidad y después para imaginar cómo puede mejorar para que se sientan bien en ella. Pregunte: ¿qué podemos hacer?, ¿qué ideas se les ocurren para cambiar lo que pasa? En todo momento respeten las medidas sanitarias.

SEGUNDA VARIANTE

1. Organice al grupo en equipos para hacer el recorrido por la comunidad, acompañados por adultos y si las condiciones sanitarias y de seguridad lo permiten, a fin de identificar lo que contribuye y lo que dificulta la atención de sus necesidades y el ejercicio de sus derechos. Pida que tomen fotos, siempre y cuando sea seguro hacerlo o dibujen, para que tengan un registro de lo encontrado.
2. En plenaria comenten lo que identificaron en común y muestren las imágenes de esos lugares o situaciones.
3. Apóyelos para clasificar las ilustraciones y los comentarios, según categorías; por ejemplo: lugares, servicios públicos deficientes o inexistentes, entre otros.
4. Pida que realicen un mapa de su comunidad, de ser posible utilizando las nuevas tecnologías, colocando las imágenes o fotos de los lugares y situaciones que más les interesa o preocupa y que escriban, en el pie de foto, una breve explicación de qué representa y cuál o cuáles de sus derechos se ven afectados.
5. Identifiquen a quiénes o qué instituciones corresponde dar atención a esas problemáticas y/o garantizar sus derechos.
6. Promueva que NNA elaboren una carta dirigida a las autoridades para solicitar la atención de esas problemáticas o situaciones que impiden o dificultan el ejercicio de sus derechos.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

- ¿A quién le corresponde asegurar las condiciones para que puedan satisfacer sus necesidades y ejercer sus derechos?
- ¿Cómo les afecta lo que sucede en la comunidad?
- ¿De qué manera pueden participar dando su opinión de lo que sucede en su comunidad, así como plantear propuestas para mejorar la atención de sus necesidades y el ejercicio de sus derechos?

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una reunión del colectivo docente analicen lo siguiente:

- ¿Qué impacto tiene en la vida de NNA lo que sucede en la comunidad?
- ¿Cómo pueden contribuir a que NNA participen en temas de su interés y aporten a la mejora de su comunidad, de acuerdo con su edad y desarrollo?
- ¿Cómo impacta en la escuela la mejora del entorno comunitario?
- Revisen los mapas y las propuestas que elaboraron sus estudiantes y establezcan compromisos para apoyarlas.

3 CON LAS FAMILIAS

- Reflexione con las familias si se consideran las opiniones de NNA en las decisiones comunitarias o en las acciones que se llevan a cabo en la comunidad. Si es así ¿de qué manera se hace? Si no es así ¿cómo se pueden impulsar?
- Presente a las familias los mapas y las propuestas de acciones que elaboraron sus hijas o hijos.
- Invite a las madres, padres de familia o tutores, de manera conjunta con la comunidad escolar, a apoyarles en las propuestas de mejora de su entorno comunitario, para favorecer el ejercicio de sus derechos.
- Promueva que establezcan compromisos para impulsar espacios de participación de niñas, niños y adolescentes en su municipio o localidad.

Mejoro mi entorno escolar

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

150 MINUTOS

FICHA

62

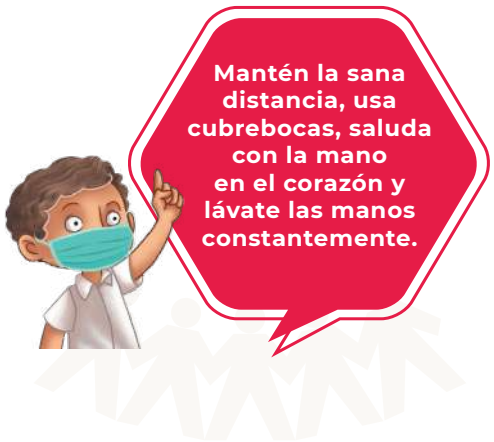
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Participen en la realización de un foro sobre los factores de seguridad y de riesgo que se presentan en el contexto externo a la escuela y propongan alternativas de solución.

RECURSOS

- Croquis del entorno escolar y rutas de acceso a la escuela.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

Una situación cotidiana que se presenta para las y los estudiantes es el traslado a su centro escolar, principalmente para el alumnado de secundaria, que en su mayoría comienza a desplazarse por cuenta propia hacia la escuela, por lo que es importante que estos traslados se den en condiciones de seguridad.

La responsabilidad del personal docente y directivo sobre la seguridad y protección de las y los alumnos, se circunscribe al interior del plantel durante la jornada escolar; sin embargo, es conveniente involucrar a toda la comunidad escolar, sobre todo a las madres, padres y tutores, en la protección y cuidado de los menores en sus trayectos, tanto para ir a la escuela como de regreso a casa.

Se entiende por factores de riesgo, situaciones que pongan en juego la salud e integridad física y emocional de niñas, niños y adolescentes (NNA) en los trayectos tanto a la hora de entrada, como a la hora de salida de la escuela.

Las escuelas se ubican en un contexto social, territorial y comunitario que influye en la forma en la que interactúan escuela y comunidad. Debido a que las características en el espacio físico y la interacción social y comunitaria pueden impactar las condiciones en las cuales NNA asisten a la escuela, es importante explorar dichas características y tomar en cuenta la participación de NNA en la búsqueda de soluciones a las situaciones que se identifiquen como riesgosas y posteriormente complementarlas con la visión del personal docente y directivo, así como con las madres, padres y/o tutores para proponer soluciones y aplicarlas.

Mejoro mi entorno escolar

NIVEL: EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO: 150 MINUTOS

FICHA: 62

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Esta actividad se llevará a cabo en tres sesiones de 50 minutos.

1. Comente con el grupo que van a realizar un foro en el aula para identificar los riesgos que enfrentan de manera cotidiana en su traslado a la escuela y en su retorno a casa.
2. Busque voluntarios que vivan en diferentes puntos cardinales de las inmediaciones de la escuela, con la finalidad de tener información de las zonas de residencia de NNA y de los trayectos que siguen para sus desplazamientos.
3. Disponga al frente del salón y manteniendo la sana distancia (1.5 metros), de 4 a 6 lugares con sillas para cada uno de los participantes en el foro.
4. Pida que expongan desde su punto de vista los factores de riesgo que significa su desplazamiento hacia la escuela.
5. Nombre a un moderador que coordine la participación y a un relator que registre los comentarios que surjan.
6. Solicite que expliquen y fundamenten el factor de riesgo o inseguridad que identifiquen.
7. Al terminar cada expositor(a), permita que el grupo haga comentarios para ampliar la información o para ofrecer algún ejemplo.
8. Siga la misma dinámica, hasta que hayan concluido todas y todos los integrantes del presídium.
9. Promueva la reflexión acerca de qué es lo que genera estos factores de riesgo o inseguridad.
10. Organice al grupo por equipos, que provengan de las mismas zonas y/o hagan los mismos recorridos para que comenten los lugares de riesgo y que ubiquen si son espacios públicos o de servicios públicos y espacios privados o de particulares. Cuide que sigan las medidas de higiene y seguridad.
11. Clasifiquen los factores de riesgos y regístrenlos en el croquis:

Públicos	Privados	Personas peligrosas
Basurero	Lote baldío	Asaltantes
Semáforo	Ambulantes	Intoxicadas
Alumbrado	Transporte	Acosadores

12. Hagan un balance de los factores identificados: cuántos son de carácter público, qué tantos se ocasionan por particulares y verifiquen si involucran a personas directas con actos que puedan atentar contra el alumnado como acosadores, asaltantes, personas intoxicadas, venta de drogas o bebidas alcohólicas.
13. Solicite a las y los alumnos propuestas para solucionar dichos problemas y disminuir factores de riesgo e inseguridad y que identifiquen qué personas o instituciones pueden apoyarles en su solución.
14. Presenten al personal directivo y a las madres, padres y tutores el resultado del foro, para que ayuden a analizar los factores de riesgo e inseguridad detectados y apoyen en la puesta en marcha de las propuestas de solución.

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Comente al grupo que van a hacer un diagnóstico de los problemas, dificultades y riesgos que perciben en sus trayectos para ir a la escuela y de retorno a su casa.
2. Solicite que por parejas conversen sobre los riesgos que identifiquen y los escriban en su cuaderno, detallando la situación, el lugar concreto y el momento en que registran el riesgo, al ingreso o a la salida de la escuela, las personas, espacios o situaciones que pueden ser una amenaza.
3. Una vez que hayan concluido pida que compartan su ejercicio con el grupo.
4. Clasifiquen la información:

Lugar	Momento	Personas peligrosas
Avenida	Entrada	Asaltantes
Semáforo	Salida	Intoxicadas
Basurero	Todo el tiempo	Acosadores

5. Ayúdeles a identificar si se trata de problemas públicos o causados por personas particulares, para analizar el tipo de medidas de prevención y/o solución que se pueden tomar.
6. Identifiquen y analicen si son todos los riesgos o si se escapa alguno.
7. Pida que piensen en estrategias de solución y que las escriban en su cuaderno, mencionando el problema y la propuesta de solución.
8. En plenaria, analicen las propuestas y elijan las que se consideran más viables para que se compartan con la dirección de la escuela y con las madres, padres de familia o tutores para que apoyen en las soluciones.

SEGUNDA VARIANTE

1. Con base en la actividad central, realicen el foro a nivel escolar, con el alumnado de los tres grados, a partir de un ejercicio previo de foro por aula. El foro puede ser virtual, si así se considera adecuado.
2. Las y los integrantes del foro escolar podrán retomar los riesgos identificados por cada grupo y hacer, con ayuda de una comisión de docentes, la síntesis de los riesgos identificados para presentarlos en el evento, así como de las propuestas de solución identificadas por la comunidad estudiantil.
3. Inviten a las madres, padres de familia o tutores para que analicen las propuestas del alumnado y se involucren en las soluciones, formando comisiones de seguridad, grupos de gestión y seguimiento.
4. De ser posible, y con el apoyo de la dirección, inviten a autoridades escolares, autoridades de la localidad o municipio, representantes del DIF o del SIPINNA, para que asistan al foro y tomen nota de las necesidades detectadas por el alumnado; o en su defecto, con el apoyo de la dirección y/o supervisión, hágales llegar la identificación de problemáticas y las propuestas de solución correspondientes.
5. Soliciten a las autoridades su opinión sobre las propuestas y sugerencias del alumnado; así como su apoyo, ante las instancias correspondientes, para la gestión de las medidas correctivas necesarias.

Pasos a seguir...

6. Firmen un acta de acuerdos con una comisión de madres, padres de familia o tutores, autoridades participantes y el alumnado.
7. Conformen una comisión de alumnas y alumnos que den seguimiento a los avances en la aplicación de las propuestas de solución.

PARA CERRAR

Comente con su grupo lo siguiente:

- Es importante que NNA ejerzan su derecho a la participación; es decir, emitan su opinión, manifiesten sus necesidades y propongan alternativas en los diferentes espacios en los que conviven y se desarrollan, porque les permite involucrarse en los temas que les afectan y ser partícipes de la vida democrática en su entorno.
- Comente que NNA pueden identificar las necesidades de su comunidad, puesto que todo lo que ocurre en ese espacio les es cercano y les facilita o restringe su desarrollo, su seguridad y salud. Al igual que los adultos, pueden percibir las necesidades de su medio.
- Conversen ¿De qué manera pueden dar seguimiento para que se pongan en acción las propuestas para atender los problemas identificados?

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar, analicen lo siguiente:

- ¿Cuál es la importancia del vínculo entre la escuela y la comunidad?
- ¿Cómo pueden apoyar desde el aula y a través de su práctica pedagógica una participación de las y los adolescentes en temas de su interés y que se conviertan en aportaciones a la mejora de su comunidad?
- ¿La formación del alumnado puede verse fortalecida con su involucramiento en el mejoramiento de su comunidad?

3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a las madres, padres de familia o tutores para apoyar a sus hijas o hijos en las propuestas de mejora de su entorno escolar y comunitario, con la finalidad de favorecer su bienestar e integridad física y psicológica.
- Comparta con las familias los resultados de los foros y las medidas sugeridas por el alumnado y resalte la importancia de que en casa se apoyen las medidas de protección y seguridad para los menores.

Decido qué hacer

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

60 a 90 MINUTOS

FICHA

63

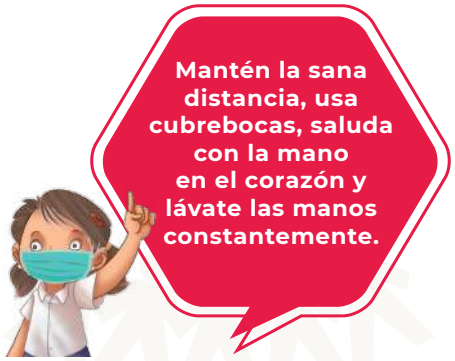
PROPÓSITO

Que las niñas y los niños:

- Reconozcan que son capaces de decidir algunas actividades con sus pares.

RECURSOS

- Juegos de mesa.
- Pelotas.
- Balones.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

El fomento de la autonomía de las niñas, niños y adolescentes se impulsa en la escuela a través de diversas actividades. Una de ellas es cuando escucha a su alumnado con atención y los motiva para que asuman la iniciativa de tomar decisiones, como parte de su proceso formativo en el ejercicio responsable de su libertad.

Es fundamental que los estudiantes desarrollen su autonomía, por ser:

"[...] un proceso que inicia con la necesidad de una regulación externa, pero que mediante la acción educativa transitará hacia la capacidad del alumnado para reconocer las consecuencias de sus actos, asumir la responsabilidad ética ante las decisiones que ha tomado, establecer límites propios y distinguir cuándo y cómo usar su libertad en favor de la construcción de entornos más sanos, respetuosos y libres de violencia."[1]

Durante este proceso de desarrollo de su autonomía, apóyeles a que asuman sus derechos y los de los demás como parte esencial para orientar sus acciones, donde el respeto a la dignidad propia y del otro es primordial.

Para favorecer el desarrollo de la autonomía: promueva que las niñas, niños y adolescentes propongan y actualicen reglas para propiciar una convivencia pacífica, inclusiva y democrática; ofrezca alternativas para que puedan decidir entre varias opciones; confíe en sus capacidades; contribuya a que ellas y ellos reconozcan que son capaces de decidir y organizar con sus pares diferentes acciones personales y colectivas, conforme a principios éticos y valores sin vulnerar la dignidad y los derechos propios ni de las demás personas.

[1] Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*. México, SEP. p. 444

Decido qué hacer

NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

60 a 90 MINUTOS

FICHA

63

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Comente a su alumnado que en esa clase ellas y ellos decidirán qué hacer, a qué jugar.
2. Pida que se organicen en equipos y que elijan el juego que más les guste.
3. Indíqueles que tendrán un tiempo para jugar lo que el equipo decidió. Deles suficiente tiempo para hacerlo.
4. Solicite, al terminar los juegos, que platiquen cómo se pusieron de acuerdo y qué reglas siguieron para decidir a qué jugar; por ejemplo, escuchar y respetar a los demás sin interrumpir ni agredir a quién opine diferente, realizar una votación, etc. Así mismo, que comenten a qué jugaron, cuáles eran las reglas de ese juego, si las respetaron o no y cuáles fueron las consecuencias.
5. Pida que compartan cómo se sintieron y qué les gustaría mejorar para que todos se involucren y participen.
6. Pregunte: ¿qué otras actividades deciden con sus amigas y amigos de la escuela, de su comunidad o de otros espacios?, ¿cómo las deciden? ¿Qué hacen cuando no les gusta lo que decide la mayoría?
7. Mencione al grupo que todas las personas tienen derecho a decidir sobre sus gustos, así como a participar en los asuntos que les afectan o interesan, que toda decisión tendrá una consecuencia y que en nuestros actos debemos observar no dañar a los demás ni a nosotros mismos; es decir, actuar conforme a principios éticos.

PRIMERA VARIANTE

1. Forme equipos y pídales que propongan una actividad extraescolar en la que todos quieran participar; por ejemplo: ir a un paseo, participar en una jornada de reforestación o de limpieza escolar, etcétera. Dialoguen acerca de qué tienen que hacer para realizarla. Poporcióneles tiempo suficiente.
2. Solicite a los equipos que compartan en plenaria, las actividades que eligieron y describan cómo llevarlas a cabo.
3. Registre en el pizarrón las actividades propuestas; analicen entre todos las ventajas y desventajas de cada una para el beneficio común y las reglas que se deben seguir para poder convivir de manera pacífica y democrática.
4. Proponga una votación para elegir y poner en práctica con el grupo algunas de las actividades propuestas.

Pasos a seguir...

SEGUNDA VARIANTE

1. Organice equipos y entregue a cada uno un dilema como el siguiente (usted puede proponer otro):

   ***Dilema**: Rocío es nueva en la escuela, va en quinto de primaria; se ha empezado a juntar con Leticia, quien convive con un grupo de compañeras y compañeros de su salón. Leticia presenta a Rocío con el grupo e inmediatamente la aceptan. Pasan los días y Rocío se siente feliz porque se divierte con ellas y ellos. Un día durante el recreo Leticia le dice que el grupo le pide una prueba para seguir juntándose con ellos. La prueba consiste en que debe hacer una "broma" a alumnas y alumnos de tercer grado. Ella deberá quitarles su almuerzo y pedirles dinero, de no hacerlo, será expulsada del grupo. Rocío no sabe qué hacer, puesto que le gusta respetar a los demás, pero no quiere perder a sus nuevos amigos.*
2. Pídales que lean el dilema y lo comenten imaginando qué harían si estuvieran en esa situación. Puede guiarlos con las siguientes preguntas: ¿qué harían en el lugar de Rocío? ¿Leticia es amiga de Rocío? ¿Qué es lo correcto en esta situación?, ¿por qué?
3. Solicite a los equipos que compartan sus respuestas.
4. Después de discutir de manera grupal las respuestas, pida que establezcan algunas conclusiones.
5. Sensibilice al grupo enfatizando la importancia de la autonomía en cada persona, la cual les da la capacidad de decidir sobre las propias acciones; pero también la responsabilidad de no perjudicarse a sí mismos ni a los demás.

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

- La pertinencia de informarse (buscar, preguntar, conseguir material, etc.) antes de tomar una decisión importante; de ser necesario, solicitar apoyo para elegir la mejor alternativa.
- La importancia de analizar las consecuencias de sus decisiones personales y colectivas y por qué es primordial que sus acciones estén orientadas conforme a principios éticos, sin vulnerar la dignidad propia ni la de los demás.
- El reconocimiento de que pueden realizar diferentes actividades con las compañeras y compañeros de la escuela y con las amigas y los amigos, siendo importante que todos participen y se establezcan reglas.

Pasos a seguir...

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una reunión del colectivo docente analicen lo siguiente:

- ¿Es posible impulsar la participación de su alumnado a través de la toma de decisiones en algunas acciones escolares?
- ¿Cómo pueden favorecer en la escuela la autonomía de su alumnado?, ¿qué importancia tiene la autonomía en el alumnado para su vida adulta?
- Busquen y propongan diferentes maneras en las que pueden fomentar la autonomía y participación del alumnado en el aula y en la escuela.



3 CON LAS FAMILIAS

- Comente la importancia de fomentar en sus hijas, hijos o pupilos la autonomía al ofrecer alternativas para que decidan entre varias opciones; establecer reglas familiares; confiar en sus capacidades y promover la seguridad en sí mismos, así como reflexionar sobre las consecuencias de sus decisiones.
- Invite a las madres, padres de familia o tutores a involucrar a sus hijas, hijos o pupilos en la toma de decisiones de algunas actividades familiares y que ayuden a organizarlas; por ejemplo: un paseo, visita a algún familiar, decoración de la casa, entre otras.
- Pida que apoyen a sus hijas, hijos o pupilos en actividades que vayan a realizar con sus amigas y amigos en donde puedan decidir, por ejemplo, alguna actividad extraescolar.

Seamos inclusivos

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

150

MINUTOS

FICHA

64

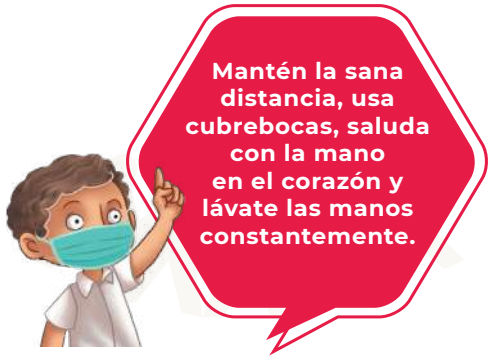
PROPÓSITO

Que las y los adolescentes:

- Reconozcan y rechacen prácticas discriminatorias en su vida cotidiana y participen en una campaña en favor del respeto a la diversidad.

RECURSOS

- Video motivación, No a la discriminación, reflexión. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=qB1p-3GvpTk
- Video: Respeta la diferencia. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=xiBNYjVVRDg
- Lápiz y cuaderno.



APUNTES PARA EL PERSONAL DOCENTE

La discriminación es una práctica cotidiana que atenta contra los derechos humanos en nuestra sociedad. Consiste en dar un trato perjudicial, de exclusión o de desprecio a personas o grupos sociales específicos por edad, género, color de piel, orientación sexual, discapacidad, religión, entre los principales motivos. Su arraigo es tan profundo que muchas veces ni siquiera percibimos cuando la ejercemos, pero seguramente alguna vez la hemos experimentado y practicado.

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2010 (ENADIS), "el grupo poblacional de adolescentes entre 12 y 17 años es uno de los que mantienen un nivel más alto de intolerancia hacia la diferencia y más permisivo con actitudes poco cívicas y discriminatorias, lo cual no es contradictorio con el hecho de que este mismo grupo poblacional señale que ha sido objeto de discriminación por cuestiones económicas, de apariencia física o preferencia sexual".[1]

A su vez las niñas, niños y adolescentes, por su condición de edad, pueden ser sujetos de discriminación por parte de la población adulta, puesto que suelen ser considerados incompetentes para tomar decisiones. Por lo anterior, es importante revisar con las y los alumnos este tema, sensibilizarlos para rechazar prácticas discriminatorias y evitar la violación de los derechos de otras personas.

[1] Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2010). Encuesta Nacional sobre Discriminación en México, ENADIS 2010. Resultados sobre niñas, niños y adolescentes. México: CONAPRED. p. 9. Disponible en: https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/Enadis-NNyA-Accss.pdf

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

Esta actividad se llevará a cabo en tres sesiones de 50 minutos.

Vea con su grupo el video: “Respeta la diferencia”.

1. Solicite al alumnado su opinión sobre el video, permita que se expresen, y tome nota de las principales ideas que manifiesten. Pregúnteles qué entienden por discriminación.
2. Pídales que comenten si alguna vez han escuchado frases o comentarios discriminatorios hacia algún estudiante o cualquier otro miembro de la comunidad educativa (sin decir nombres) y que mencionen cual era el motivo de la discriminación.
3. Registre en el pizarrón los motivos de discriminación que se reconozcan.
4. Clasifique los motivos de discriminación: por el aspecto físico, el color de piel, por discapacidad, por ser mujer, por ser hombre, por edad, etc.
5. Pregunte al grupo si consideran que han practicado la discriminación con alguna persona, especialmente con algún integrante del grupo, y solicite que identifiquen qué tipo de discriminación han ejercido.
6. Pregunte qué formas de discriminación han sentido en casa, por sus padres y en la escuela.
7. Discutan sobre los sentimientos que genera la discriminación en las personas que la ejercen y en las que la padecen, así como la forma en que se obstaculizan sus derechos.
8. Propicie la reflexión sobre la importancia de incluir, aceptar y respetar a todas las personas, independientemente de sus características o diferencias; lo anterior para respetar sus derechos y para favorecer su autoestima.
9. Pídales que, por equipos, organicen una campaña de difusión que realizarán con toda la comunidad estudiantil para combatir la discriminación, favorecer el respeto y aceptación de todos los integrantes, independientemente de sus características y diversidad.



Seamos inclusivos

NIVEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

TIEMPO ESTIMADO

150 MINUTOS

FICHA

64

Pasos a seguir...

PRIMERA VARIANTE

1. Vea con su grupo el video “No a la discriminación”.
2. Comenten qué tipo de discriminación aborda y qué tan favorable puede ser hablar abiertamente del tema en la escuela.
3. Solicite que compartan qué otros tipos de discriminación han visto, en la calle o su comunidad, entre sus amigas y amigos; así como en la escuela.
4. Pregunte al alumnado, cómo consideran la actitud del maestro y la del director de la escuela que aparecen en el video.
5. Escuche con atención los comentarios de las y los alumnos y permita su libre expresión.
6. Pregunte cómo puede facilitar el alumnado junto con el personal docente y directivo, que se favorezca la no discriminación y la inclusión de toda la comunidad estudiantil.
7. Solicite que hagan sus propuestas por equipo, y una vez finalizadas las compartan al resto del grupo.
8. En forma grupal seleccionen la propuesta que consideren más viable para ser presentada al director o directora y gestionen que se lleve a cabo.

SEGUNDA VARIANTE

1. Pregunte a sus estudiantes qué entienden por discriminación y si creen que esta situación se vive en el aula o la escuela.
2. Escuche con atención los comentarios y tome nota de las formas de discriminación que detectan las y los alumnos.
3. Forme parejas de preferencia que no sean amigos o amigas. Solicíteles que mencionen si alguna vez han escuchado a su compañera o compañero expresar palabras o tener comportamientos de discriminación hacia otras personas y a su vez, que mencionen desde su punto de vista si su compañera o compañero ha sido discriminado.
4. Pregunte cómo se sintieron al ser ubicados como personas que ejercen la discriminación o como personas que la padecen. ¿Qué sentimientos les genera?
5. Vea con su grupo el video: “Respeta la diferencia”. Comenten si en el grupo se identifica algún tipo de discriminación.
6. Solicite que organicen un debate, para analizar el video “Respeta la diferencia” con toda la comunidad escolar. Para ello pida que por equipos realicen preguntas sobre una de las formas de discriminación que se exponen en el video, para que sean comentadas por los asistentes al debate. Pueden retomar preguntas que se plantean en el mismo video.
7. Realicen una selección de las preguntas elaboradas por los equipos para plantearlas después de la exhibición del video.
8. Ensayen en el grupo el planteamiento de preguntas y respuestas para la conducción del debate.
9. Gestione con la dirección de la escuela, la realización del debate y llévenlo a cabo; si lo consideran necesario, puede ser de manera virtual.
10. Al concluirlo, soliciten a toda la comunidad escolar hacer compromisos por la inclusión, en su centro escolar.

Pasos a seguir...

PARA CERRAR

Reflexione con su grupo lo siguiente:

- ¿Por qué es importante evitar la discriminación y favorecer la inclusión?
- ¿Creen que la discriminación es una forma de exclusión y de violación de los derechos que daña la autoestima y confianza de quienes son agredidos, y degrada a quienes son agresores?

2 ENTRE EL COLECTIVO DOCENTE

En una sesión del Consejo Técnico Escolar analicen lo siguiente:

- Como docentes, ¿han ejercido alguna forma de discriminación hacia las alumnas, alumnos o algún otro integrante de la comunidad escolar?
- ¿Cómo pueden apoyar desde el aula y a través de su práctica pedagógica el establecimiento de relaciones inclusivas?
- Propongan acciones para eliminar prácticas discriminatorias que dañan la convivencia escolar.
- Establezcan compromisos para favorecer la inclusión y el respeto a la diversidad.

3 CON LAS FAMILIAS

- Invite a las madres, padres de familia o tutores a la presentación de los trabajos efectuados por sus hijas, hijos o pupilos y, posteriormente, solicite que expresen sus opiniones sobre la aceptación y el respeto a lo diferente, para evitar la discriminación.
- Invítelos a evitar prácticas discriminatorias en casa, con sus hijas, hijos o pupilos para que no se reproduzcan esas actitudes en su relación con otras personas.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN ESCOLAR Y ENFOQUE TERRITORIAL