



INSTITUTO
POTOSINO DE
**BELLAS
ARTES**

PROGRAMA INSTITUCIONAL

2022 - 2027

Instituto Potosino de Bellas Artes



ANTECEDENTES

El Instituto Potosino de Bellas Artes es un Organismo Público Descentralizado del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de San Luis Potosí, creado mediante decreto administrativo el 09 de febrero de 2001 sectorizado a la Secretaría de Cultura, con personalidad jurídica y patrimonio propio. El Instituto tiene como finalidad promover, planear e implementar la enseñanza artística de las bellas artes y organizar actividades de fomento y difusión artísticas y culturales dentro y fuera de la entidad potosina.

INTRODUCCIÓN

Desde su fundación en el año de 1955 los principios que rigen la enseñanza del Instituto Potosino de Bellas Artes son fieles al pensamiento estético propuesto desde su origen, tal es el caso de la libertad creativa como principio fundamental del quehacer estético, incidiendo en la corriente vital que permite el desarrollo de la persona en formación dentro del ámbito de las artes. En la actualidad, sobresale por ser la institución cultural más longeva de mayor tradición en el Estado ocupándose del fomento y la enseñanza de las bellas artes y la generación de agenda cultural de calidad para las y los potosinos.

Cabe mencionar que el Instituto cuenta con dos inmuebles el primero ubicado en Av. Universidad Esq. Constitución s/n es la sede de nuestras oficinas administrativas y de nuestra escuela, en ella ofertamos talleres semestrales y especiales en las áreas de danza, artes visuales, teatro, fotografía y literatura y música. Así mismo dentro de nuestra oferta académica contamos, desde el año 2004 con la Carrera Técnico Profesional Instrumentista Ejecutante (TPIE), dicho programa cuenta con reconocimiento oficial. Nuestro segundo inmueble denominado “Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa”, ubicado en Av. Universidad esq. Negrete s/n Zona Centro es un recinto con foro, oficinas administrativas y galerías cuya vocación primera es la de ser un espacio digno donde las y los alumnos del Instituto pudieran exponer sus trabajos resultantes de su formación en nuestros talleres artísticos; además de eso, el Centro de Difusión Cultural busca acercar al público potosino a diversas manifestaciones artísticas de calidad a nivel local, nacional e internacional. Se trata de un espacio activo y abierto a todas expresiones artísticas y a la crítica constructiva; esto le permite presentar en sus instalaciones toda gama de posibilidades técnicas y conceptuales de cualquier disciplina artística, ya sea de carácter tradicional o experimental, cuya calidad artística trascienda los límites de las fronteras.

MARCO JURÍDICO

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Artículo 26. A. El Estado organizará un sistema de planeación democrática del desarrollo nacional que imprima solidez, dinamismo, competitividad, permanencia y equidad al crecimiento de la economía para la independencia y la democratización política, social y cultural de la nación.

Los fines del proyecto nacional contenidos en esta Constitución determinarán los objetivos de la planeación. La planeación será democrática y deliberativa. Mediante los mecanismos de participación que establezca la ley, recogerá las aspiraciones y demandas de la sociedad para incorporarlas al plan y los programas de desarrollo. Habrá un plan nacional de desarrollo al que se sujetarán obligatoriamente los programas de la Administración Pública Federal.

La ley facultará al Ejecutivo para que establezca los procedimientos de participación y consulta popular en el sistema nacional de planeación democrática, y los criterios para la formulación, instrumentación, control y evaluación del plan y los programas de desarrollo. Asimismo, determinará los órganos responsables del proceso de planeación y las bases para que el Ejecutivo Federal coordine mediante convenios con los gobiernos de las entidades federativas e induzca y concierte con los particulares las acciones a realizar para su elaboración y ejecución. El plan nacional de desarrollo considerará la continuidad y adaptaciones necesarias de la política nacional para el desarrollo industrial, con vertientes sectoriales y regionales.

En el sistema de planeación democrática y deliberativa, el Congreso de la Unión tendrá la intervención que señale la ley.

Artículo 134. Los recursos económicos de que dispongan la Federación, las entidades federativas, los Municipios y las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, se administrarán con eficiencia, eficacia, economía, transparencia y honradez para satisfacer los objetivos a los que estén destinados.

Los resultados del ejercicio de dichos recursos serán evaluados por las instancias técnicas que establezcan, respectivamente, la Federación y las entidades federativas, con el objeto de propiciar que los recursos económicos se asignen en los respectivos presupuestos en los términos del párrafo precedente. Lo anterior, sin menoscabo de lo dispuesto en los artículos 26, Apartado C, 74, fracción VI y 79 de esta Constitución.

LEY DE PLANEACIÓN

Artículo 22.- El Plan indicará los programas sectoriales, institucionales, regionales y especiales que deberán ser elaborados conforme a este capítulo, sin perjuicio de aquellos cuya elaboración se encuentre prevista en las leyes o que determine el Presidente de la República posteriormente

Artículo 24.- Los programas institucionales se sujetarán a las previsiones contenidas en el Plan y en el programa sectorial correspondiente. Las entidades, al elaborar sus programas institucionales, se ajustarán a lo previsto en esta Ley, sin perjuicio de lo dispuesto, en lo conducente, por la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y, en su caso, por las disposiciones que regulen su organización y funcionamiento.

Artículo 27.- Para la ejecución del Plan y los programas sectoriales, institucionales, regionales y especiales, las dependencias y entidades elaborarán sus anteproyectos de presupuestos, considerando los aspectos administrativos y de política económica, social, ambiental y cultural correspondientes

Artículo 28.- El Plan y los programas a que se refieren los artículos anteriores especificarán las acciones que serán objeto de coordinación con los gobiernos de las entidades federativas y de inducción o concertación con los grupos sociales interesados.

LEY DE PLANEACIÓN DEL ESTADO Y MUNICIPIOS DE SAN LUIS POTOSÍ

ARTÍCULO 1º. Las disposiciones de esta Ley son de orden público e interés social; tienen por objeto constituir el Sistema Estatal de Planeación Democrática y Deliberativa; así como determinar las bases y principios de la planeación en las administraciones públicas estatal y municipales; además, las normas de integración, coordinación y participación de autoridades, órganos y sectores sociales y privados que forman al sistema; así como establecer las bases y mecanismos que promuevan la participación democrática e igualitaria de las mujeres y hombres del Estado, en la elaboración del Plan y los programas a que se refiere esta Ley.

ARTÍCULO 4º. El proceso de planeación normado por la presente Ley se sujetará a un instrumento rector denominado Plan Estatal de Desarrollo. Con base en él se elaborarán los demás instrumentos de la planeación del desarrollo estatal, tales como planes municipales, programas regionales, sectoriales, especiales e institucionales, incluyendo el Programa Estatal de Infraestructura contemplado en la Ley de Asociaciones Público-Privadas en Proyectos para la Prestación de Servicios del Estado y Municipios de San Luis Potosí, debiendo transversalizar el respeto a los derechos humanos y la perspectiva de género en todos aquellos en que por su naturaleza resulte procedente.

Los objetivos y prioridades de la planeación estatal serán congruentes con los establecidos en la planeación nacional.

ARTÍCULO 5º. Los planes y programas derivados del proceso de planeación estratégica serán obligatorios para las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal y Municipal; asimismo, serán la base para la coordinación de acciones entre los tres ámbitos de gobierno y servirán para inducir la participación democrática e igualitaria de las mujeres y hombres en los sectores social y privado. Estos planes y programas estarán sujetos a un procedimiento permanente de revisión y actualización que permita ajustarlos a la realidad cambiante del Estado y sus regiones.

LEY DE PRESUPUESTO Y RESPONSABILIDAD HACENDARIA DEL ESTADO Y MUNICIPIOS DE SAN LUIS POTOSÍ

ARTÍCULO 17. La Ley de Ingresos; y el Presupuesto de Egresos de los ejecutores del gasto, se elaborarán con base en objetivos y parámetros cuantificables, acompañados de sus correspondientes indicadores del desempeño, los cuales deberán incluir estrategias y metas anuales, congruentes con el Plan Estatal o los planes municipales de desarrollo, y los programas que derivan de éstos, así como indicadores desagregados por sexo, que valoren la transversalización del gasto con perspectiva de género.

ARTÍCULO 24. La programación y presupuestación del gasto público comprende:

I. Las actividades que deberán realizar los ejecutores del gasto para dar cumplimiento a los objetivos, políticas, estrategias, prioridades y metas, con base en indicadores de desempeño contenidos en los programas que se derivan del Plan Estatal de Desarrollo y, en su caso, de los planes municipales, y de las directrices que el Ejecutivo del Estado y los municipios expidan en tanto se elaboren dichos planes, en los términos de la Ley de Planeación del Estado y Municipios de San Luis Potosí.

LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

ARTICULO 21. Las dependencias y entidades de la administración pública deberán planear y conducir sus actividades con sujeción a las disposiciones del Plan Estatal de Desarrollo, así como a las políticas y a los lineamientos que el Gobernador del Estado determine.

MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL

MISIÓN

Desarrollar y fortalecer procesos de formación, apreciación y creación artística con una responsabilidad social.

VISIÓN

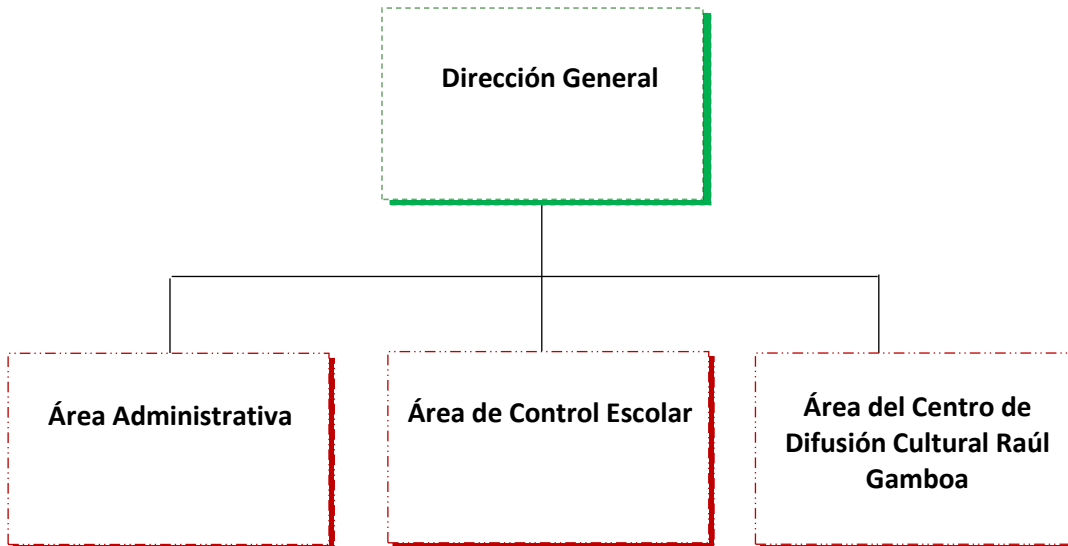
Llegar a ser un líder en la formación y proyección de las artes en la región.

VALORES

Creatividad, Disciplina, Espíritu Transformador, Humanismo, Identidad, Respeto y Trabajo en Equipo.

DIAGNÓSTICO DE LA ORGANIZACIÓN

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



RECURSOS HUMANOS

El Instituto Potosino de Bellas Artes, cuenta actualmente con el siguiente personal:

01 director general

30 base sindical

84 contrato de trabajo

04 comisionados de la Secretaría de Cultura

119 total de la plantilla

Contamos con un Manual de organización y un Manual de Procedimientos que actualmente se encuentran en proceso de actualización para ser enviado a la Dirección De Organización y Métodos de la Oficialía Mayor para su autorización, los procedimientos que lo integran están distribuidos de la manera siguiente:

04 dirección General

03 área de Control Escolar

14 área Administrativa

04 Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa

25 procesos en total

RECURSOS FINANCIEROS

El principal ingreso del Instituto Potosino de Bellas Artes es el transferido por el Gobierno del Estado, siendo una cantidad menor la que se recauda derivada de inscripciones y cuotas de recuperación.

CONCEPTO	CLASIFICACIÓN	CANTIDAD PRESUPUESTADA
TRANSFERENCIAS-GES	RECURSOS ESTATALES	\$35,558,191.02
RECURSOS PROPIOS	DERECHOS	\$ 872,226.39

SERVICIOS GENERALES

Los gastos en que se incurre para su adecuado funcionamiento son los Servicios Personales, Materiales y Suministros y Servicios Generales.

CONCEPTO	CLASIFICACIÓN	CAPÍTULO	CANTIDAD PRESUPUESTADA
SERVICIOS PERSONALES	RECURSO ESTATAL	1000	\$ 35,558,191.02
MATERIALES Y SUMINISTROS	DERECHOS	2000	\$ 264,589.52
SERVICIOS GENERALES	DERECHOS	3000	\$ 607,636.88

PROCESOS

De acuerdo a nuestro decreto de creación, tenemos tres grandes procesos encaminados al logro de los objetivos y finalidades de este Instituto, los cuales son evaluados periódicamente por nuestro Sistema de Control Interno Institucional, los cuales a continuación se enumeran:

1).- Educativo: Un proceso fundamental y en mejora continua nos ha permitido ampliar y renovar nuestros programas académicos, lo cual se refleja en los resultados. Durante el año se han llevado a cabo más de 150 cursos y talleres, incluyendo la carreta de TPIE, superando ampliamente los 136 planeados y con la expectativa de llegar a más de 2,000 alumnos al final del año.

2).- Desarrollo Cultural: Durante este año se impulsaron nuevas actividades de alto valor y talento artístico, con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género, a fin de incorporar nuevos auditorios, llevando nuestra actividad a más espacios públicos y municipios, para disfrute y conocimiento de los potosinos, y con la determinación de llegar a más de 450 eventos en el año.

3).- Difusión Cultural: El proceso de difusión y promoción de nuestras actividades se ha fortalecido notablemente en esta administración, a través de diversos medios de comunicación como nuestro programa semanal de TV Transformarte, presentaciones en programas de radio y TV, prensa escrita, redes sociales, etc.

Incrementando nuestra cobertura dentro y fuera del estado, con más de 52,000 seguidores en redes sociales, más del 33% en otras localidades, y 7% en el extranjero

PROCESOS	Acciones de Mejora – Avance al III Trimestre 2022		
	Total	Concluidas	Avance %
Desarrollo Cultural	20	2	75%
Difusión Cultural	22	3	71%
Educativo	20	6	70%
TOTAL	62	11	72%
%		18%	

Los resultados alcanzados al tercer trimestre y el seguimiento puntual a las acciones programadas nos permiten proyectar un resultado satisfactorio al cierre del año.

TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

El Instituto Potosino de Bellas Artes se encuentra al día en la publicación de sus obligaciones de transparencia en 2015, 2016 y 2017 ascendían a 132 obligaciones mensuales por plataforma, en 2018, 2019 y 2020 las obligaciones eran 80 mensuales y a partir del 2021 son 78 obligaciones mensuales por plataforma. La información correspondiente a 2022 en plataforma nacional, se encuentra en proceso de actualización.

Ha dado respuesta a 78 solicitudes de información y derechos A.R.C.O. dentro de los plazos establecidos:

2017	2018	2019	2020	2021	2022
3	7	16	21	10	21

METODOLOGÍA DEL MARCO LÓGICO



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

Cédula de Presupuesto Basado en Resultados (PbR)

Árbol de Problemas

FORMATO FPOA/A

EFECTOS	Limitación del potencial económico productivo local	Bajo nivel conocimiento socio cultural de la población en el Estado	Baja formación de nuevos creadores culturales	Sociedad alejada del arte y la cultura
	se pierden talentos por dificultades económicas	Centralización de la oferta académica y programación cultural en la capital del Estado	no hay vocación en nuevas generaciones para carreras artísticas.	nuevas generaciones con pocos referentes culturales
	vicios, inactividad física y violencia.	Baja cobertura de los servicios culturales en la población del Estado	poca participación en actividades artísticas extracurriculares	dificultad habilidades de expresión, interpretación y comunicación.
	Poca participación de la población en actividades artísticas y culturales	La población al interior del Estado desconoce la oferta académica y la programación cultural	Las escuelas tienen dificultad para brindar servicios culturales de calidad a los niños y jóvenes.	Pérdida de sensibilidad y creatividad
PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	Solo el 0.72% de la población del Estado de San Luis Potosí accede a los bienes y servicios culturales que ofrece el Instituto Potosino de Bellas Artes			
CAUSAS	las familias consideran que no se pueden generar ingresos en el arte y la cultura.	La población de las comunidades al interior del Estado no tiene oportunidades accesibles para disfrutar de los	políticas públicas no ajustadas para acceso a la cultura como derecho superior del menor.	Rechazo al crecimiento de los conocimientos y/o habilidades artísticas y culturales.
	las personas tienen que trabajar más tiempo para generar recursos económicos.	la oferta educativa en materia cultural inaccesible para la población de las comunidades al interior	Escasa colaboración en diferentes niveles de gobierno para brindar educación artística y cultural diversificada y	Desconocimiento de las oportunidades que arte y la cultura brindan al desarrollo integral de las personas
	las familias no cuentan con recursos económicos suficientes para gastos diferentes a la canasta básica.	Promoción cultural deficiente al interior del Estado	Pocas herramientas para el acceso a la educación artística y cultural diversificada y de calidad	las personas no creen que pueden desarrollar habilidades artísticas.
	Encarecimiento de bienes y servicios	Insuficientes las estrategias para llevar los servicios culturales a zonas lejanas de la capital del Estado	La educación básica no cuenta con diversidad artística en su plan curricular	Las familias no tienen interés en el arte y la cultura



Árbol de Objetivos

FORMATO FPOA/A

FINES	Incremento del potencial económico productivo local	Alto conocimiento socio cultural de la población del Estado	Alta formación de nuevos creadores culturales	Sociedad cercana al arte y la cultura
	Los talentos aprovechan oportunidades en el arte.	Descentralización de la oferta académica y programación cultural de la capital del Estado.	Hay vocación en nuevas generaciones para carreras artísticas.	Nuevas generaciones con muchos referentes culturales
	Población sin vicios, activa y sin violencia.	Alta cobertura de los servicios culturales en la población del Estado	Alta participación en actividades artísticas extracurriculares	Facilidad en habilidades de expresión, interpretación y comunicación.
	Alta participación de la población en actividades artísticas y culturales	La población al interior del Estado conoce la oferta académica y programación cultural	Las escuelas tienen facilidad para brindar servicios culturales de calidad a los niños y jóvenes.	Incremento de sensibilidad y creatividad
OBJETIVO	Solo el 0.72% de la población del Estado de San Luis Potosí no accede a los bienes y servicios culturales que ofrece el Instituto Potosino de Bellas Artes			
MEDIOS	Las familias consideran que se pueden generar ingresos del arte y la cultura	La población al interior del Estado tiene oportunidades accesibles para disfrutar de los bienes y servicios	políticas públicas ajustadas para acceso a la cultura como derecho superior del menor.	Rechazo al crecimiento de los conocimientos y/o habilidades artísticas y culturales.
	Las personas cuentan con tiempo libre para dedicarse a actividades artísticas y culturales	La oferta educativa en materia cultural es accesible para la población al interior del Estado	Alta colaboración en diferentes niveles de gobierno para brindar educación artística y cultural diversificada y	Conocimiento de las oportunidades que arte y la cultura brindan al desarrollo integral de las personas
	recursos financieros suficientes para las familias.	Promoción cultural eficiente al interior del Estado	Suficientes herramientas para el acceso de la educación artística y cultural diversificada y de calidad	Las personas creen que pueden desarrollar habilidades artísticas.
	Estabilidad económica y accesibilidad de los productos y servicios básicos.	suficientes las estrategias para llevar los servicios culturales a zonas lejanas de la capital del estado	La educación básica cuenta con diversidad artística en su plan curricular	Las familias tienen interés en el arte y la cultura

6. Matriz de Indicadores de Resultados (MIR)				
Concepto	6.1 Resumen Narrativo (Objetivos)	6.2 Indicadores	3 Medios de Verificación	6.4 Supuestos
FIN	Contribuir a la construcción de la cultura y educación de calidad a través de la oferta académica y programación cultural para el bienestar de las y los potosinos.	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por el IPBA al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/index/	se cuenta con una oferta académica y programación cultural de calidad
PROPÓSITO	Las y los potosinos acceden a bienes y servicios culturales ampliando y diversificando la oferta académica en artes y eventos culturales de calidad	Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/index/	la población del estado tiene acceso a la oferta educativa y a los eventos culturales
COMPONENTES	1 Actividades culturales y festivales de calidad presentados para las y los potosinos.	Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/index/	se cuenta servicios culturales de calidad con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género
	2 servicios culturales diversificados y de calidad con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género ofertados para las y los potosinos.	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/index/	la población del estado se interesa en la oferta educativa y en los eventos culturales
ACTIVIDADES (COMPONENTE 1)	1.1 Exposición de obra plástica de artistas locales, nacionales e internacionales.	Porcentaje de cumplimiento de metas en Exposiciones	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/index/	la población del estado se interesa en visitar las Exposiciones de obra plástica
	1.2 Realización de los festivales artísticos anuales y de carácter gratuitos como "Fotovisión" "Festival de Creadoras Visuales" y "Muestra de Danza Carmen Alvarado"	Porcentaje de cumplimiento de metas de festivales artísticos	Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/index/	la población del estado se interesa en asistir a los festivales artísticos
	1.3 Realización de la Feria anual del libro del IPBA para el fomento a la lectura con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género.	Porcentaje de cumplimiento de actividades para el fomento a la lectura	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura.	la población del estado se interesa en asistir a las actividades para
ACTIVIDADES (COMPONENTE 2)	2.1 Educación en las artes para las y los potosinos mediante cursos y talleres de literatura, música, artes plásticas, fotografía, danza y teatro	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura.	la población del estado se interesa en la oferta educativa
	2.2 Educación musical profesionalizante y de calidad para las y los potosinos mediante la carrera técnico profesional instrumentista ejecutante	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en TPIE	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura.	la población del estado se interesa en la oferta educativa
	2.3			

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS INSTITUCIONAL



Cédula de Presupuesto Basado en Resultados (PbR)

8. Datos del Componente 1																	
8.1 Componente (Alineado a estrategia Programa Sectorial)	Actividades culturales y festivales de calidad presentados para las y los potosinos										8.2 Clave del componente (Vinculado a la Estructura Programática)						
Caracterización (¿Qué implica?)	El Instituto trabaja con la gestión de eventos culturales y de exposición artística distintivos, alineados estratégicamente con los programas de cultura de los tres niveles de gobierno. Esto implica una participación interinstitucional y ciudadana enriquecida para brindar una muestra de su trabajo realizado en las Bellas Artes.																
Justificación de caracterización	Se planifica optimizar los recursos proyectados para el Componente 1 de manera eficiente, eficaz, económica, transparente y honrada, maximizando la capacidad del Instituto para contribuir a los objetivos estratégicos culturales, educativos y de recreación de gobierno.																
11. Clasificación de Gasto																	
Dependencia	Instituto Potosino de Bellas Artes																
Unidad Responsable	Dirección General, de Organización Cultural, Administrativa y Coordinadores de Área.																
Gasto de Capital		Clave de Obra/Acción															
12. Desglose de Presupuesto																	
Descripción Actividades	Medios	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	IVA	Costo Total	Clasificación del Gasto	Capítulo	Subcapítulo	Partida Genérica	Partida Específica	Fuente	Distribución del Gasto				
													Estatal	Federal	Municipal	Otros	Total
1.1 Exposición de obra plástica de artistas locales, nacionales e internacionales.		Productos / Servicios	1.00	\$54,935.03	\$8,789.61	\$63,724.64	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2400, 2500, 2600, 2700	2100, 2150, 2170, 2210, 2230, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2580, 2590, 2610, 2740	2111, 2151, 2171, 2211, 2231, 2441, 2451, 2461, 2471, 2481, 2491, 2561, 2591, 2611, 2741	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$63,724.64
				\$86,956.08	\$13,912.97	\$100,869.05	Servicios Generales	3000	3100, 3200, 3300, 3700, 3800	30, 3360, 3390, 3710	3181, 3291, 3361, 3391, 3781, 3841	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$100,869.05
1.2 Realización de festivales artísticos anuales y de carácter gratuitos como "Fotovisión", "Festival de Creadoras Visuales" y la "Muestra de Danza Carmen Alverado".		Productos / Servicios	1.00	\$60,367.57	\$9,658.81	\$70,026.38	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2600, 2700	2110, 2210, 2610, 2710	2111, 2211, 2611, 2711	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$70,026.38
				\$67,343.28	\$10,774.92	\$78,118.20	Servicios Generales	3000	3300, 3400, 3700, 3800	30, 3470, 3780, 3810	3361, 3471, 3781, 3841	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$78,118.20
1.3 Feria Anual del Libro para el fomento a la lectura con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género.		Productos / Servicios	1	\$1,616.38	\$258.62	\$1,875.00	Materiales y Suministros	2000	2200	2210	2211	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$1,875.00
				\$2,780.00	\$444.80	\$3,224.80	Servicios Generales	3000	3200	3290	3291	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$3,224.80
Total Componente 1						\$317,838.07											

Nivel	13. Resumen Narrativo por Actividad	Total
Total Componente 1		
Total Actividad 1.1	Las exposiciones artísticas son un puente para conectar tanto los resultados institucionales en materia de arte y cultura, como el potencial artístico de maestros, alumnos, invitados nacionales e internacionales, permitiendo así generar una difusión amplia del trabajo del Instituto.	\$164,593.69
Total Actividad 1.2	Con eventos como "Fotovisión", "Festival de Creadoras Visuales" y la "Muestra de Danza Carmen Alvarado" se imprime el sello distintivo del IPBA, constituyendo así un programa anual de eventos abiertos a público en general que contribuyan con los objetivos culturales de gobierno.	\$148,144.58
Total Actividad 1.3	La organización de la Feria Anual del Libro permite invitar a la población de cualquier edad a fomentar el hábito de la lectura, una necesidad prioritaria para impactar en los indicadores educativos del territorio potosino.	\$5,099.80

14. Resumen de Inversión				
Canal de Financiamiento	Inversión Histórica		Inversión	Acumulada
	2021	2022	2023	
Estatad				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Federal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Municipal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Estatad y Federal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Estatad, Federal y Municipal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Estatad, Federal y Otros				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Otros				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Total				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				

Cédula de Presupuesto Basado en Resultados (PbR)

8. Datos del Componente 2

8.1 Componente (Alineado a estrategia Programa Sectorial)	Educación en las artes mediante cursos y talleres de literatura, fotografía, música, artes plásticas, fotografía, danza y teatro; así como educación musical profesionalmente a través de la carrera Técnico Profesional Instrumentista Ejecutante, para las y los potosinos.	8.2 Clave del componente (Proyecto) Vinculado al Programa	
Caracterización (¿Qué implica?)	El fomento artístico es una arista para abatir los problemas educativos de la población, por lo que el presente componente implica satisfacer las necesidades artísticas y culturales poniendo a disposición oferta académica competente y potencializadora del talento e interés por las artes de la población objetivo.		
Justificación de caracterización	Se planifica optimizar los recursos proyectados para el Componente 2 de manera eficiente, eficaz, económica, transparente y honrada, maximizando la capacidad del Instituto para contribuir a los objetivos estratégicos culturales, educativos y de recreación de gobierno.		

9. Localización Espacial y Población Beneficiada

Municipio	Localidad	Municipios adicionales:	Localidades adicionales:				
9.1 Municipio(s): San Luis Potosí	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sanchez, Villa de reyes, Real de catorce					
9.2 Población Beneficiada de forma directa	Grupo de Edad	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	9.3 Grupos Beneficiados	Tipo de Grupo	Total Beneficiarios
	0 - 4 Años	0	0	0		Empresas	0
	Menores de 1	0	0	0		Familias	0
	1 a 4	0	0	0		Organizaciones	0
	5 - 14 Años	0	0	0		Otros	0
	5 a 9	0	0	0		Total	0
	10 a 14	0	0	0			
	15 - 29 Años	0	0	0			
	15 a 19	0	0	0			
	20 a 24	0	0	0			
	25 a 29	0	0	0			
	30 - 64 Años	0	0	0			
	30 a 34	0	0	0			
	35 a 39	0	0	0			
	40 a 44	0	0	0			
	45 a 49	0	0	0			
	50 a 54	0	0	0			
	55 a 59	0	0	0			
	60 a 64	0	0	0			
	65 y más años	0	0	0			
65 a 69	0	0	0				
70 a 74	0	0	0				
75 a 79	0	0	0				
80 a 84	0	0	0				
85 y más	0	0	0				
Total	0	0	0				
Población Objetivo	Población						

10. Horizonte Temporal de Ejecución

10.1 Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	01/01/2023	10.2 Fecha Término (dd/mm/aaaa)	31/12/2023	Total Meses	doce
---------------------------------------	------------	--	------------	--------------------	------

11. Clasificación de Gasto

Dependencia	Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad Responsable	Dirección General, de Organización Cultural, Administrativa y Coordinadores de Área.
Gasto de Capital	Clave de Obra/Acción

12. Desglose de Presupuesto

Descripción Actividades	Medios	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	IVA	Costo Total	Clasificación del Gasto	Capítulo	Subcapítulo	Partida Genérica	Partida Específica	Fuente	Distribución del Gasto				
													Estatal	Federal	Municipal	Otros	Total
2.1 Educación en las artes para las y los potosinos mediante cursos y talleres de literatura, música, artes plásticas, fotografía, danza y teatro.		Producto / Servicio	1.00	\$39,765.80	\$6,362.63	\$46,128.33	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2400, 2500, 2700, 2900	2110, 2120, 2150, 2160, 2170, 2210, 2230, 2440, 2470, 2490, 2560, 2710, 2740, 2920, 2930, 2940	2111, 2121, 2151, 2161, 2171, 2211, 2231, 2441, 2471, 2491, 2561, 2711, 2741, 2921, 2931, 2941	Inscripciones y de Cuotas Recuperación				PROPIOS	\$46,128.33
				\$166,375.25	\$26,620.04	\$192,995.30	Servicios Generales	3000	3100, 3300, 3700, 3780	3180, 3360, 3390, 3780	3181, 3361, 3391, 3781	Inscripciones y de Cuotas Recuperación				PROPIOS	\$192,995.30
2.2 Educación musical profesionalizante y de calidad para las y los potosinos mediante la carrera técnico profesional instrumentista ejecutante		Producto / Servicio	1.00	\$337.28	\$53.97	\$391.25	Materiales y Suministros	2000	2200	2210	2211	Inscripciones y de Cuotas Recuperación				PROPIOS	\$391.25
				\$22,450.21	\$3,592.03	\$26,042.25	Servicios Generales	3000	3300, 3800	3360, 3390, 3840	3361, 3391, 3841	Inscripciones y de Cuotas Recuperación				PROPIOS	\$26,042.25
2.3 Gestión Institucional, que involucra ejecutar la oferta académica		Servicios Personales / Producto / Servicio	1.00	\$35,558,191.02		\$35,558,191.02	Servicios Personales	1000	1100, 1200, 1300, 1400, 1500	1130, 1220, 1310, 1320, 1410, 1420, 1430, 1530, 1540	1130, 1220, 1310, 1320, 1410, 1420, 1430, 1530, 1540	Recurso Estatal	INGRESOS ESTATALES				\$35,558,191.02
				\$187,991.32	\$30,078.61	\$218,069.94	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2400, 2500, 2600, 2700, 2900	2110, 2120, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2210, 2230, 2440, 2470, 2490, 2560, 2710, 2740, 2920, 2930, 2940	2111, 2121, 2141, 2151, 2161, 2171, 2181, 2191, 2211, 2231, 2441, 2471, 2491, 2561, 2711, 2741, 2921, 2931, 2941	Inscripciones y de Cuotas Recuperación				PROPIOS	\$218,069.94
				\$334,999.43	\$53,599.91	\$388,599.34	Servicios Generales	3000	3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3700, 3800	3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3170, 3190, 3220, 3230, 3270, 3290, 3310, 3330, 3340, 3360, 3380, 3390, 3410, 3450, 3460, 3510, 3520, 3530, 3550, 3570, 3580, 3590, 3720, 3790, 3810, 3820	3111, 3121, 3122, 3141, 3151, 3171, 3191, 3221, 3231, 3271, 3291, 3311, 3331, 3341, 3361, 3381, 3391, 3411, 3451, 3461, 3511, 3521, 3531, 3551, 3571, 3581, 3591, 3721, 3791, 3811, 3821	Inscripciones y de Cuotas Recuperación				PROPIOS	\$388,599.34
Total Componente 2						\$36,430,417.41											

Nivel	13. Resumen Narrativo por Actividad	Total
Total Componente 2		
Total Actividad 2.1	Las exposiciones culturales representan una forma de presentar y representar el trabajo del Instituto ante cualquier público expectante, por lo que es importante considerar todo aspecto necesario para que se lleve a cabo con calidad, inclusividad, efectividad y congruencia, requiriendo así materiales y servicios específicos para su correcto procesamiento y difusión.	\$239,123.63
Total Actividad 2.2		\$26,433.50
Total Actividad 1.3	Las instalaciones y recursos del instituto están puestos en cobertura máxima para cumplir con los objetivos institucionales y de planificación de gobierno estatal y federal; todo ello es necesario para gestionar y ejecutar la oferta académica que el IPBA desarrolla.	\$36,164,860.29

14. Resumen de Inversión			
Canal de Financiamiento	Inversión Histórica	Inversión	Acumulada
	2021	2022	
Estatal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Federal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Municipal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Estatal y Federal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Estatal, Federal y Municipal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Estatal, Federal y Otros			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Otros			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Total			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			

MECANISMOS PARA LA INSTRUMENTACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

Cédula de Presupuesto Basado en Resultados (PbR)

7. Ficha Técnica del Indicador							
Nivel de la MIR:	Fin						
Resumen Narrativo de la MIR:	Contribuir a la construcción de la cultura y educación de calidad a través de la oferta académica y programación cultural para el bienestar de las y los potosinos.						
7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional							
Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes						
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes						
7.2. Datos de Identificación del Indicador							
Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por el IPBA al año.				Tipo de indicador: (5)	Estratégico	
Descripción ¿qué mide el indicador?: (4)	Municipios beneficiados en el Estado al año a través de las acciones y actividades artísticas y culturales.				Dimensión del indicador: (6)	Eficacia	
Unidad de medida: (7)	Porcentaje						
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	La cantidad de los municipios beneficiados por las actividades realizadas dividido entre la cantidad de municipios del estado, el resultado de esto se multiplica por 100, y el resultado es el Porcentaje de los municipios que se beneficiaron de las acciones y actividades artísticas y culturales durante el año.						
Algoritmo: (9)	Numerador	Cantidad de los municipios beneficiados por las actividades realizadas			X 100		
	Denominador	Cantidad de municipios del estado					
Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:			Fuente:			
	Cantidad de los municipios beneficiados por las actividades realizadas			Módulo en Línea de Programación e Informes			
	Cantidad de municipios del estado			Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)			
	c...				c...		
d...				d...			
Características del indicador (ver hoja criterios CREMA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal	
	X	X	X	X	X	X	
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.						
7.3. Determinación de Metas							
Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual	
	3.45%	Porcentaje	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo	
7.4. Metas Anuales							
Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	5.17%	6.90%	8.62%	10.34%	12.07%	13.79%	13.79%
Alcanzada	5.17%						
Avance	100%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 13.79%
Observaciones y/o comentarios							
Referencias geográficas y temporales							
Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa						
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022			Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021		

*Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.

7. Ficha Técnica del Indicador							
Nivel de la MIR:	Propósito						
Resumen Narrativo de la MIR:	Las y los potosinos acceden a bienes y servicios culturales ampliando y diversificando la oferta académica en artes y eventos culturales						
7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional							
Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes						
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes						
7.2. Datos de Identificación del Indicador							
Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.				Tipo de indicador: (5)	Estratégico	
Descripción ¿qué mide el indicador? (4)	El porcentaje de las personas beneficiadas a través de los bienes y servicios culturales ofrecidos por el IPBA.				Dimensión del indicador: (6)	Eficacia	
Unidad de medida: (7)	Porcentaje						
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	La Población beneficiada por los programas implementados dividida entre la Población total del estado y el resultado de esta se multiplica por 100 esto es igual al Porcentaje de personas del Estado que accede a los servicios						
Algoritmo: (9)	Numerador	Población beneficiada por los programas implementados			X 100		
	Denominador	Población total del estado					
Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:			Fuente:			
	Población beneficiada por los programas implementados			Módulo en Línea de Programación e Informes			
	Población total del estado			Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)			
	c...	e...			f...		
d...	e...			f...			
Características del indicador (ver hoja criterios CREMAA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal	
	X	X	X	X	x	X	
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; esa adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.						
7.3. Determinación de Metas							
Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual	
	0.72%	Porcentaje	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo	
7.4. Metas Anuales							
Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	0.73%	1.67%	1.70%	1.73%	1.77%	1.80%	1.80%
Alcanzada	1.26%						
Avance	100%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 1.80%
Observaciones y/o comentarios	Base: Censo de población de SLP de 2020						
Referencias geográficas y temporales							
Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa						
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022			Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021		

* Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.

7. Ficha Técnica del Indicador

Nivel de la MIR:	Componente
Resumen Narrativo de la MIR:	Actividades culturales y festivales de calidad presentados para las y los potosinos.

7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional

Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador

Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Tipo de indicador: (5)	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?: (4)	Cantidad de actividades culturales y artísticas realizadas al año por el IPBA	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	El número de actividades de divulgación cultural realizadas dividida entre las Actividades de divulgación cultural planeadas multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al		
Algoritmo: (9)	Numerador	Número de Actividades de divulgación cultural realizadas	X 100
	Denominador	Número de Actividades de divulgación cultural planeadas	
Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:		Fuente:
	Número de Actividades de divulgación cultural realizadas		Módulo en Línea de Programación e Informes
	Número de Actividades de divulgación cultural planeadas		Programa Institucional del IPBA
	c...		c...
d...		d...	

Características del indicador (ver hoja criterios CREMA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	x	X
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.					

7.3. Determinación de Metas

Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual
	160	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo

7.4. Metas Anuales

Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	488	498	508	518	528	539	3,078
Alcanzada	345						
Avance	71%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 3078

Observaciones y/o comentarios

Referencias geográficas y temporales

Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa		
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022	Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021

*Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.



7. Ficha Técnica del Indicador

Nivel de la MIR:	Actividad
Resumen Narrativo de la MIR:	Exposición de obra plástica de artistas locales, nacionales e internacionales.

7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional

Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador

Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de metas en Exposiciones	Tipo de indicador: (5)	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador? (4)	Cantidad de Exposiciones realizadas al año por el IPBA	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		

Descripción narrativa del Método de cálculo: (8) El número de Exposiciones realizadas dividida entre las Exposiciones planeadas multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al año.

Algoritmo: (9)	Numerador	Número de Exposiciones realizadas	X 100		
	Denominador	Número de Exposiciones planeadas			

Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:	Fuente:
	Número de Exposiciones realizadas	Módulo en Línea de Programación e Informes
	Número de Exposiciones planeadas	Programa Institucional del IPBA
	c...	c...

Características del indicador (ver hoja criterios CREMAA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	X

Justificación de las características
La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.

7.3. Determinación de Metas

Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual
	18	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo

7.4. Metas Anuales

Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	26	27	27	28	28	29	165
Alcanzada	19						
Avance	73%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 165

Observaciones y/o comentarios

Referencias geográficas y temporales

Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa		
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022	Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021

* Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.



7. Ficha Técnica del Indicador

Nivel de la MIR:	Actividad
Resumen Narrativo de la MIR:	Realización de los festivales artísticos anuales y de carácter gratuitos como "Fotovisión" "Festival de Creadoras Visuales" y "Muestra de Danza Carmen Alvarado"

7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional

Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador

Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de metas de Festivales artísticos	Tipo de indicador: (5)	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador? (4)	Cantidad de Festivales artísticos realizadas al año por el IPBA	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	El número de Festivales artísticos realizados dividido entre los Festivales artísticos planeados multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento		
Algoritmo: (9)	Numerador	Número de Festivales artísticos realizados	X 100
	Denominador	Número de Festivales artísticos planeados	
Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:		Fuente:
	Número de Festivales artísticos realizados		Módulo en Línea de Programación e Informes
	Número de Festivales artísticos planeados		Programa Institucional del IPBA
	c...		c...
d...		d...	

Características del indicador (ver hoja criterios CREMA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	x	X

Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.
---	--

7.3. Determinación de Metas

Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual
	2	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo

7.4. Metas Anuales

Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	3	4	4	5	5	5	26
Alcanzada	3						
Avance	100%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 26

Observaciones y/o comentarios

Referencias geográficas y temporales

Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa		
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022	Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021

*Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.



7. Ficha Técnica del Indicador							
Nivel de la MIR:	Actividad						
Resumen Narrativo de la MIR:	Realización de la Feria anual del Libro del IPBA para el fomento a la lectura con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género						
7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional							
Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes						
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes						
7.2. Datos de Identificación del Indicador							
Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de actividades para el fomento a la lectura				Tipo de indicador: (5)	Gestión	
Descripción ¿qué mide el indicador?: (4)	Cantidad de actividades para el fomento a la lectura realizadas al año por el IPBA				Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia	
Unidad de medida: (7)	Porcentaje						
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	El número de actividades para el fomento a la lectura realizadas dividida entre las actividades para el fomento a la lectura planeadas multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural						
Algoritmo: (9)	Numerador	Número de actividades para el fomento a la lectura realizadas			X 100		
	Denominador	Número de actividades para el fomento a la lectura planeadas					
VARIABLES Y FUENTE DE INFORMACIÓN: (10)	Variable:				Fuente:		
	Número de actividades para el fomento a la lectura realizadas				Módulo en Línea de Programación e Informes		
	Número de actividades para el fomento a la lectura planeadas				Programa Institucional del IPBA		
	c...				c...		
d...				d...			
Características del indicador (ver hoja criterios CREMA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal	
	X	X	X	X	x	X	
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.						
7.3. Determinación de Metas							
Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)		anual
	3	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)		positivo
7.4. Metas Anuales							
Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	12	13	13	14	14	15	81
Alcanzada	12						
Avance	Avance 70-100%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 81
Observaciones y/o comentarios							
Referencias geográficas y temporales							
Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa						
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022			Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021		

*Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.



7. Ficha Técnica del Indicador	
Nivel de la MIR:	Componente
Resumen Narrativo de la MIR:	Servicios culturales diversificados y de calidad con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género ofertados para las y los potosinos.

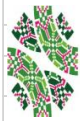
7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador			
Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales.	Tipo de indicador: (5)	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?: (4)	Cantidad de personas capacitadas al año en educación artística y cultural	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	El número de personas capacitadas en educación artística y cultural dividido entre la meta de personas capacitadas y el resultado multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural.		
Algoritmo: (9)	Numerador	Número de Personas capacitadas en educación artística y cultural	X 100
	Denominador	Meta de personas capacitadas	
Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:		Fuente:
	Número de Personas capacitadas en educación artística y cultural		Módulo en Línea de Programación e Informes
	Meta de personas capacitadas		Programa Institucional del IPBA
	c...		c...
d...		d...	

Características del indicador (ver hoja criterios CREMAA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	x	X
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.					

7.3. Determinación de Metas							
Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual	
	1,429	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo	
7.4. Metas Anuales							
Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	1,973	2,012	2,053	2,094	2,136	2,178	12,446
Alcanzada	1,744						
Avance	88.39%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 12,446
Observaciones y/o comentarios							
Referencias geográficas y temporales							
Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa						
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022			Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021		

*Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.



7. Ficha Técnica del Indicador

Nivel de la MIR:	Componente
Resumen Narrativo de la MIR:	Educación en las artes para las y los potosinos mediante cursos y talleres de literatura, música, artes plásticas, fotografía, danza

7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional

Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador

Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural en Cursos y Talleres	Tipo de indicador: (5)	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador? (4)	Cantidad de personas capacitadas al año en Cursos y Talleres	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	El número de personas capacitadas en educación Cursos y Talleres dividido entre la meta de personas capacitadas y el resultado multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en Cursos y Talleres		
Algoritmo: (9)	Numerador	Número de Personas capacitadas en Cursos y Talleres	X 100
	Denominador	Meta de personas capacitadas	
VARIABLES Y FUENTE DE INFORMACIÓN: (10)	Variable:		Fuente:
	Número de Personas capacitadas en Cursos y Talleres		Módulo en Línea de Programación e Informes
	Meta de personas capacitadas		Programa Institucional del IPBA
	c...		c...
d...		d...	

Características del indicador (ver hoja criterios CREMA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	x	X
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.					

7.3. Determinación de Metas

Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual
	1,401	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo

7.4. Metas Anuales

Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	1,943	1,982	2,022	2,062	2,103	2,145	12,257
Alcanzada	1,718						
Avance	88.42%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 12,257

Observaciones y/o comentarios

Referencias geográficas y temporales

Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa		
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022	Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021

* Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.



7. Ficha Técnica del Indicador

Nivel de la MIR:	Componente
Resumen Narrativo de la MIR:	Educación en las artes para las y los potosinos mediante cursos y talleres de literatura, música, artes plásticas, fotografía, danza

7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional

Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador

Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales.	Tipo de indicador: (5)	Gestión
Descripción ¿qué mide el indicador?: (4)	Cantidad de personas capacitadas al año en educación artística y cultural	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	El número de personas capacitadas en educación artística y cultural dividido entre la meta de personas capacitadas y el resultado multiplicado por 100, el resultado es el Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y		
Algoritmo: (9)	Numerador	Número de Personas capacitadas en educación artística y cultural	X 100
	Denominador	Meta de personas capacitadas	
VARIABLES Y FUENTE DE INFORMACIÓN: (10)	Variable:		Fuente:
	Número de Personas capacitadas en educación artística y cultural		Módulo en Línea de Programación e Informes
	Meta de personas capacitadas		Programa Institucional del IPBA
	c...	c...	
d...	d...		

Características del indicador (ver hoja criterios CREMAA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	x	X
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.					

7.3. Determinación de Metas

Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual
	28	Cantidad	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo

7.4. Metas Anuales

Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	30	30	31	32	32	33	188
Alcanzada	26						
Avance	86.67%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 188

Observaciones y/o comentarios

Referencias geográficas y temporales

Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa						
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022			Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021		

* Para el seguimiento y monitoreo del indicador se reportarán los avances trimestrales por la Unidad responsable en el formato definido por la Secretaría.

7. Ficha Técnica del Indicador	
Nivel de la MIR:	Fin
Resumen Narrativo de la MIR:	Contribuir a la construcción de la cultura y educación de calidad a través de la oferta académica y programación cultural para el bienestar de las y los potosinos.

7.1. Datos de Identificación del Programa Institucional	
Programa Institucional: (1)	Programa Institucional del Instituto Potosino de Bellas Artes
Unidad responsable: (2)	Instituto Potosino de Bellas Artes

7.2. Datos de Identificación del Indicador			
Nombre del indicador: (3)	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por el IPBA al año.	Tipo de indicador: (5)	Estratégico
Descripción ¿qué mide el indicador?: (4)	Municipios beneficiados en el Estado al año a través de las acciones y actividades artísticas y culturales	Dimensión del indicador: (6)	Eficiencia
Unidad de medida: (7)	Porcentaje		
Descripción narrativa del Método de cálculo: (8)	La cantidad de los municipios beneficiados por las actividades realizadas dividido entre la cantidad de municipios del estado, el resultado de esto se multiplica por 100, y el resultado es el Porcentaje de los municipios que se beneficiaron de las acciones y actividades artísticas y culturales durante el año.		
Algoritmo: (9)	Numerador	Cantidad de los municipios beneficiados por las actividades realizadas	X 100
	Denominador	Cantidad de municipios del estado	
Variables y Fuente de Información: (10)	Variable:		Fuente:
	Cantidad de los municipios beneficiados por las actividades realizadas		Módulo en Línea de Programación e Informes
	Cantidad de municipios del estado		Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)
	e...		c...
d...		d...	

Características del indicador (ver hoja criterios CREMA)	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	X
Justificación de las características	La forma en la que está descrito el indicador es clara, la medición es de relevancia para el cumplimiento del resumen narrativo. Cumple en ser económico ya que los resultados se dotan en el módulo en línea de programación e informes creada expresamente para la obtención de resultados, que a la vez permite ser monitoreable porque los datos se actualizan de acuerdo al avance de las actividades y al registro de las mismas; es adecuado por que está alineado al cumplimiento del resumen narrativo, además de que es marginal al permitir que se desagreguen otros datos de relevancia del mismo indicador.					

7.3. Determinación de Metas						
Línea base (11)	Valor	Unidad de medida	Año	Mes	Periodicidad: (12)	anual
	3.45%	Porcentaje	2021	enero-diciembre	Sentido del indicador: (13)	positivo

7.4. Metas Anuales							
Ejercicio fiscal: (14)	2022	2023*	2024	2025	2026	2027	Acumulada
Planeada	5.17%	6.90%	8.62%	10.34%	12.07%	13.79%	13.79%
Alcanzada	5.17%						
Avance	100%						
Parámetros de semaforización	Avance 70-100%	En tiempo	Avance 40 - 69%	En proceso	Avance 0 - 39%	Riesgo	Meta Sexenal 13.79%
Observaciones y/o comentarios							

Referencias geográficas y temporales	
Cobertura geográfica: (15)	Entidad Federativa
Fecha de actualización de valores del indicador: (16)	30/09/2022
Disponibilidad de serie temporal del indicador: (17)	01/01/2021

ANEXOS

Listado de Programas Presupuestarios costeados y armonizados con la contabilidad gubernamental



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

Cédula de Presupuesto Basado en Resultados (PbR)

8. Datos del Componente 1																	
8.1 Componente (Alineado a estrategia Programa Sectorial)	Actividades culturales y festivales de calidad presentados para las y los potosinos										8.2 Clave del componente (Vinculado a la Estructura Programática)						
Caracterización (¿Qué implica?)	El Instituto trabaja con la gestión de eventos culturales y de exposición artística distintivos, alineados estratégicamente con los programas de cultura de los tres niveles de gobierno. Esto implica una participación interinstitucional y ciudadana enriquecida para brindar una muestra de su trabajo realizado en las Bellas Artes.																
Justificación de caracterización	Se planifica optimizar los recursos proyectados para el Componente 1 de manera eficiente, eficaz, económica, transparente y honrada, maximizando la capacidad del Instituto para contribuir a los objetivos estratégicos culturales, educativos y de recreación de gobierno.																
11. Clasificación de Gasto																	
Dependencia	Instituto Potosino de Bellas Artes																
Unidad Responsable	Dirección General, de Organización Cultural, Administrativa y Coordinadores de Área.																
Gasto de Capital	Clave de Obra/Acción																
12. Desglose de Presupuesto																	
Descripción Actividades	Medios	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	IVA	Costo Total	Clasificación del Gasto	Capítulo	Subcapítulo	Partida Genérica	Partida Específica	Fuente	Distribución del Gasto				
													Estatal	Federal	Municipal	Otros	Total
1.1 Exposición de obra plástica de artistas locales, nacionales e internacionales.		Productos / Servicios	1.00	\$54,935.03	\$8,789.61	\$63,724.64	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2400, 2500, 2600, 2700	2100, 2150, 2170, 2210, 2230, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2560, 2590, 2610, 2740	2111, 2151, 2171, 2211, 2231, 2441, 2451, 2461, 2471, 2481, 2491, 2561, 2591, 2611, 2741	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$63,724.64
				\$86,956.08	\$13,912.97	\$100,869.05	Servicios Generales	3000	3100, 3200, 3300, 3700, 3800	3090, 3360, 3390, 3730	3161, 3291, 3361, 3391, 3781, 3841	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$100,869.05
1.2 Realización de festivales artísticos anuales y de carácter gratuitos como "Fotovisión", "Festival de Creadoras Visuales" y la "Muestra de Danza Carmen Alvarado".		Productos / Servicios	1.00	\$60,367.57	\$9,658.81	\$70,026.38	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2600, 2700	2110, 2210, 2610, 2710	2111, 2211, 2611, 2711	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$70,026.38
				\$67,343.28	\$10,774.92	\$78,118.20	Servicios Generales	3000	3300, 3400, 3700, 3800	3060, 3470, 3780, 3830	3361, 3471, 3781, 3841	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$78,118.20
1.3 Feria Anual del Libro para el fomento a la lectura con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género.		Productos / Servicios	1	\$1,616.38	\$268.62	\$1,875.00	Materiales y Suministros	2000	2200	2210	2211	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$1,875.00
				\$2,780.00	\$444.80	\$3,224.80	Servicios Generales	3000	3200	3290	3291	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$3,224.80
Total Componente 1						\$317,838.07											

Nivel	13. Resumen Narrativo por Actividad	Total
Total Componente 1		
Total Actividad 1.1	Las exposiciones artísticas son un puente para conectar tanto los resultados institucionales en materia de arte y cultura, como el potencial artístico de maestros, alumnos, invitados nacionales e internacionales, permitiendo así generar una difusión amplia del trabajo del Instituto.	\$164,593.69
Total Actividad 1.2	Con eventos como "Fotovisión", "Festival de Creadoras Visuales" y la "Muestra de Danza Carmen Alvarado" se imprime el sello distintivo del IPBA, constituyendo así un programa anual de eventos abiertos a público en general que contribuyan con los objetivos culturales de gobierno.	\$148,144.58
Total Actividad 1.3	La organización de la Feria Anual del Libro permite invitar a la población de cualquier edad a fomentar el hábito de la lectura, una necesidad prioritaria para impactar en los indicadores educativos del territorio potosino.	\$5,099.80

14. Resumen de Inversión				
Canal de Financiamiento	Inversión Histórica		Inversión	Acumulada
	2021	2022	2023	
Estatad				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Federal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Municipal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Estatad y Federal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Estatad, Federal y Municipal				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Estatad, Federal y Otros				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Otros				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				
Total				
Requerida				
Asignada				
Ejercida				

Cédula de Presupuesto Basado en Resultados (PbR)

8. Datos del Componente 2							
8.1 Componente (Alineado a estrategia Programa Sectorial)	Educación en las artes mediante cursos y talleres de literatura, fotografía, música, artes plásticas, fotografía, danza y teatro; así como educación musical profesionalmente a través de la carrera Técnico Profesional Instrumentista Ejecutante, para las y los potosinos.			8.2 Clave del componente (Proyecto Vinculado al Programa)			
Caracterización (¿Qué implica?)	El fomento artístico es una arista para abatir los problemas educativos de la población, por lo que el presente componente implica satisfacer las necesidades artísticas y culturales poniendo a disposición oferta académica competente y potencializadora del talento e interés por las artes de la población objetivo.						
Justificación de caracterización	Se planifica optimizar los recursos proyectados para el Componente 2 de manera eficiente, eficaz, económica, transparente y honrada, maximizando la capacidad del Instituto para contribuir a los objetivos estratégicos culturales, educativos y de recreación de gobierno.						
9. Localización Espacial y Población Beneficiada							
Municipio		Localidad	Municipios adicionales:	Localidades adicionales:			
9.1 Municipio(s)	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Soledad de Graciano Sanchez, Villa de reyes, Real de catorce				
9.2 Población Beneficiada de forma directa	Grupo de Edad	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	9.3 Grupos Beneficiados		
	0 - 4 Años	0	0	0			
	Menores de 1	0	0	0		Empresas	0
	1 a 4	0	0	0		Familias	0
	5 - 14 Años	0	0	0		Organizaciones	0
	5 a 9	0	0	0		Otros	0
	10 a 14	0	0	0		Total	0
	15 - 29 Años	0	0	0			
	15 a 19	0	0	0			
	20 a 24	0	0	0			
	25 a 29	0	0	0			
	30 - 64 Años	0	0	0			
	30 a 34	0	0	0			
	35 a 39	0	0	0			
	40 a 44	0	0	0			
	45 a 49	0	0	0			
	50 a 54	0	0	0			
	55 a 59	0	0	0			
	60 a 64	0	0	0			
	65 y más años	0	0	0			
65 a 69	0	0	0				
70 a 74	0	0	0				
75 a 79	0	0	0				
80 a 84	0	0	0				
85 y más	0	0	0				
Total	0	0	0				
Población Objetivo	Población						
10. Horizonte Temporal de Ejecución							
10.1 Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	01/01/2023	10.2 Fecha Término (dd/mm/aaaa)	31/12/2023	Total Meses	doce		

11. Clasificación de Gasto				
Dependencia	Instituto Potosino de Bellas Artes			
Unidad Responsable	Dirección General, de Organización Cultural, Administrativa y Coordinadores de Área.			
Gasto de Capital	Clave de Obra/Acción			

12. Desglose de Presupuesto																	
Descripción Actividades	Medios	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	IVA	Costo Total	Clasificación del Gasto	Capitulo	Subcapitulo	Partida Genérica	Partida Específica	Fuente	Distribución del Gasto				
													Estatal	Federal	Municipal	Otros	Total
2.1 Educación en las artes para las y los potosinos mediante cursos y talleres de literatura, música, artes plásticas, fotografía, danza y teatro.		Producto / Servicio	1.00	\$39,765.80	\$6,362.53	\$46,128.33	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2400, 2500, 2700, 2900	2110, 2120, 2150, 2160, 2170, 2210, 2230, 2440, 2470, 2490, 2560, 2710, 2740, 2920, 2930, 2940	2111, 2121, 2151, 2161, 2171, 2211, 2231, 2441, 2471, 2491, 2561, 2711, 2741, 2921, 2931, 2941	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$46,128.33
				\$166,375.25	\$26,620.04	\$192,995.30	Servicios Generales	3000	3100, 3300, 3700, 3780	3180, 3360, 3390, 3781	3181, 3361, 3391, 3781	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$192,995.30
2.2 Educación musical profesionalizante y de calidad para las y los potosinos mediante la carrera técnico profesional instrumentista ejecutante		Producto / Servicio	1.00	\$337.28	\$53.97	\$391.25	Materiales y Suministros	2000	2200	2210	2211	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$391.25
				\$22,450.21	\$3,592.03	\$26,042.25	Servicios Generales	3000	3300, 3800	3360, 3390, 3840	3361, 3391, 3841	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$26,042.25
2.3 Gestión Institucional, que involucra ejecutar la oferta académica		Servicios Personales / Producto / Servicio	1.00	\$35,558,191.02		\$35,558,191.02	Servicios Personales	1000	1100, 1200, 1300, 1400, 1500	1130, 1220, 1310, 1320, 1410, 1420, 1430, 1530, 1540	1130, 1220, 1310, 1320, 1410, 1420, 1430, 1530, 1540	Recurso Estatal	INGRESOS ESTATALES				\$35,558,191.02
				\$187,991.32	\$30,078.61	\$218,069.94	Materiales y Suministros	2000	2100, 2200, 2400, 2500, 2600, 2700, 2900	2110, 2120, 2140, 2150, 2160, 2170, 2210, 2230, 2440, 2460, 2470, 2480, 2490, 2520, 2530, 2540, 2610, 2710, 2720, 2740, 2910, 2920, 2940, 2960, 2990	2111, 2121, 2141, 2151, 2161, 2171, 2211, 2231, 2441, 2461, 2471, 2481, 2491, 2521, 253, 2541, 2611, 2711, 2721, 2741, 2911, 2921, 2941, 2961, 2991	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$218,069.94
				\$334,999.43	\$53,599.91	\$388,599.34	Servicios Generales	3000	3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3700, 3800	3330, 3340, 3360, 3380, 3390, 3410, 3450, 3460, 3510, 3520, 3530, 3550, 3570, 3580, 3590, 3720, 3790, 3810, 3820	3331, 3341, 3361, 3381, 3391, 3411, 3451, 3461, 3511, 3521, 3531, 3551, 3571, 3581, 3591, 3721, 3791, 3811, 3821	Inscripciones y Cuotas de Recuperación				PROPIOS	\$388,599.34
Total Componente 2				\$36,430,417.41													

Nivel	13. Resumen Narrativo por Actividad	Total
Total Componente 2		
Total Actividad 2.1	Las exposiciones culturales representan una forma de presentar y representar el trabajo del Instituto ante cualquier público expectante, por lo que es importante considerar todo aspecto necesario para que se lleve a cabo con calidad, inclusividad, efectividad y congruencia, requiriendo así materiales y servicios específicos para su correcto procesamiento y difusión.	\$239,123.63
Total Actividad 2.2		\$26,433.50
Total Actividad 1.3	Las instalaciones y recursos del instituto están puestos en cobertura máxima para cumplir con los objetivos institucionales y de planificación de gobierno estatal y federal; todo ello es necesario para gestionar y ejecutar la oferta académica que el IPBA desarrolla.	\$36,164,860.29

14. Resumen de Inversión			
Canal de Financiamiento	Inversión Histórica	Inversión	Acumulada
	2021	2022	
Estatad			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Federal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Municipal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Estatad y Federal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Estatad, Federal y Municipal			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Estatad, Federal y Otros			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Otros			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			
Total			
Requerida			
Asignada			
Ejercida			

Árbol de Problemas

FORMATO FPOA/A

EFECTOS	Limitación del potencial económico productivo local	Bajo nivel conocimiento socio cultural de la población en el Estado	Baja formación de nuevos creadores culturales	Sociedad alejada del arte y la cultura
	se pierden talentos por dificultades económicas	Centralización de la oferta académica y programación cultural en la capital del Estado	no hay vocación en nuevas generaciones para carreras artísticas.	nuevas generaciones con pocos referentes culturales
	vicios, inactividad física y violencia.	Baja cobertura de los servicios culturales en la población del Estado	poca participación en actividades artísticas extracurriculares	dificultad habilidades de expresión, interpretación y comunicación.
	Poca participación de la población en actividades artísticas y culturales	La población al interior del Estado desconoce la oferta académica y la programación cultural	Las escuelas tienen dificultad para brindar servicios culturales de calidad a los niños y jóvenes.	Pérdida de sensibilidad y creatividad
PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	Solo el 0.72% de la población del Estado de San Luis Potosí accede a los bienes y servicios culturales que ofrece el Instituto Potosino de Bellas Artes			
CAUSAS	las familias consideran que no se pueden generar ingresos en el arte y la cultura.	La población de las comunidades al interior del Estado no tiene oportunidades accesibles para disfrutar de los	políticas públicas no ajustadas para acceso a la cultura como derecho superior del menor.	Rechazo al crecimiento de los conocimientos y/o habilidades artísticas y culturales.
	las personas tienen que trabajar mas tiempo para generar recursos económicos.	la oferta educativa en materia cultural inaccesible para la población de las comunidades al interior	Escasa colaboración en diferentes niveles de gobierno para brindar educación artística y cultural diversificada y	Desconocimiento de las oportunidades que arte y la cultura brindan al desarrollo integral de las personas
	las familias no cuentan con recursos económicos suficientes para gastos diferentes a la canasta básica.	Promoción cultural deficiente al interior del Estado	Pocas herramientas para el acceso a la educación artística y cultural diversificada y de calidad.	las personas no creen que pueden desarrollar habilidades artísticas.
	Encarecimiento de bienes y servicios	Insuficientes las estrategias para llevar los servicios culturales a zonas lejanas de la capital del Estado	La educación básica no cuenta con diversidad artística en su plan curricular	Las familias no tienen interés en el arte y la cultura

Árbol de Objetivos

FORMATO FPOA/A

FINES	Incremento del potencial económico productivo local	Alto conocimiento socio cultural de la población del Estado	Alta formación de nuevos creadores culturales	Sociedad cercana al arte y la cultura
	Los talentos aprovechan oportunidades en el arte.	Descentralización de la oferta académica y programación cultural de la capital del Estado.	Hay vocación en nuevas generaciones para carreras artísticas.	Nuevas generaciones con muchos referentes culturales
	Población sin vicios, activa y sin violencia.	Alta cobertura de los servicios culturales en la población del Estado	Alta participación en actividades artísticas extracurriculares	Facilidad en habilidades de expresión, interpretación y comunicación.
	Alta participación de la población en actividades artísticas y culturales	La población al interior del Estado conoce la oferta académica y programación cultural	Las escuelas tienen facilidad para brindar servicios culturales de calidad a los niños y jóvenes.	Incremento de sensibilidad y creatividad
OBJETIVO	Solo el 0.72% de la población del Estado de San Luis Potosí no accede a los bienes y servicios culturales que ofrece el Instituto Potosino de Bellas Artes			
MEDIOS	Las familias consideran que se pueden generar ingresos del arte y la cultura	La población al interior del Estado tiene oportunidades accesibles para disfrutar de los bienes y servicios	políticas públicas ajustadas para acceso a la cultura como derecho superior del menor.	Rechazo al crecimiento de los conocimientos y/o habilidades artísticas y culturales.
	Las personas cuentan con tiempo libre para dedicarse a actividades artísticas y culturales	La oferta educativa en materia cultural es accesible para la población al interior del Estado	Alta colaboración en diferentes niveles de gobierno para brindar educación artística y cultural diversificada y	Conocimiento de las oportunidades que arte y la cultura brindan al desarrollo integral de las personas
	recursos financieros suficientes para las familias.	Promoción cultural eficiente al interior del Estado	Suficientes herramientas para el acceso de la educación artística y cultural diversificada y de calidad	Las personas creen que pueden desarrollar habilidades artísticas.
	Estabilidad económica y accesibilidad de los productos y servicios básicos.	suficientes las estrategias para llevar los servicios culturales a zonas lejanas de la capital del estado	La educación básica cuenta con diversidad artística en su plan curricular	Las familias tienen interés en el arte y la cultura

BIBLIOGRAFÍA

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0

<https://ped.slp.gob.mx/assets/files/Completo.pdf>